

## 創意課程設計與教學實踐之研究

沈翠蓮

創造力是解構知識化為行動的重要歷程。本研究旨在探究研究者參與教育部九十二學年第一學期創造力教育中程發展計劃「創意的發想與實踐」課程，從輸入創意發想到輸出創意實踐，採取的教學設計與實踐行動，以及如何在課程中指導學生產生創意構想與行動，獲得二〇〇四年創造力教育博覽會全國創意課程觀摩總決賽冠軍的創造力教學歷程。本研究經過一學期的教學實驗，發現：(一) 創意教學設計須掌握視、聽、言、行的多元具體原則；教學設計內容則以易於學、思、用、行等實踐性為主；教學實施架構則提出創意組織、創意發展、細部設計、測試與改進和競賽等五步驟模式。(二) 教學實踐行動在教學準備方面，教師應多準備實例和輔助思考格式；在教學進行過程，教師宜掌握引起動機、提供教材內容、指導創造思考方法、進行創意表現討論、回饋與評鑑等五步驟，並多加變化教學方法。(三) 創意教學成果作品展現，可歸納出師生對話有助於創意概念的澄清，創意的堅持須兼顧內外動機，實作評量須融合創意的發想與實踐。本研究期望提供大學院校教師參與創意的發想與實踐課程，有更豐碩創意質與量的行動產物。

關鍵字：創意的發想與實踐、創意教學設計、教學實踐

作者現職國立虎尾科技大學通識及教育學程中心副教授