

黃皮膚白面具—西方課程學術移植的後殖民反思

侯元鈞

在若干西方與本土學者的背書與大聲疾呼之下，「全球化」此一語彙與概念早已深植於社會大眾心中。然而，在和諧美好的地球村表象背後，卻也隱含著西方文化霸權與意識型態的支配，在在使我國的教育和課程學術冒著被西方殖民的可能，並經受著「文化主體喪失」以及「去脈絡化」的危機。本文由後殖民批評家 Frantz Fanon、Edward W. Said 以及 Homi K. Bhabha 之觀點出發，闡述並反思長久以來台灣教育與課程學界對於西方課程知識體系之移植與依賴，試圖在這樣的反省中尋求若干啓示與建議，期能掙脫西方學術殖民的枷鎖，獲致重建我國課程學術主體的可能性。

關鍵字：在地發聲、自我東方化、後殖民論述、混種

作者現為國立台北師範學院課程與教學研究所博士班研究生