課程與教學季刊　2013, 16(3),頁 79～110

中學藝術與人文領域「探索與表現」能力指標轉化初探－以七年級表演藝術課程為例

林玫君

本研究是以指標轉化的整體概念，從「探索與表現」面向出發，探討臺灣國中藝術與人文領域指標轉化的歷程與課程實踐的問題。研究結果一發現我國課程主軸與與英美課程類似，都包含「創作基本」、「展演應用」、「賞析回應」與「社會生活的連結」等四個面向。經過進一步縱向分析指標，發現「探索與表現」包含六個共通的核心概念；而在橫向分析中，找出指標中小學與中學生在不同發展階段的能力差異。研究結果二分析我國補充教材說明及英美課程內容，找出表演藝術詳細的課程內容與具體的教學目標，提供後續課程設計的依據。研究結果三，實際設計八週課程並進行三個循環的行動省思，發現中學教師在面對課綱時，除了轉化解釋的問題外，在協助學生接續小學課程及準備表演藝術應用與展演的課程上也是一大挑戰。研究結果提供未來課程設計與教學之建議，也可以做為未來師培及課程轉化之參考。

關鍵詞：能力指標轉化、表演藝術課程、戲劇課程、課程設計、行動研究

作者現職：國立臺南大學戲劇創作與應用學系教授

通訊作者：林玫君，e-mail: imaginelin@gmail.com