

環境美感素養課程核心概念建構之研究

李雅婷

環境美學是二十世紀美學領域新興思想之一，其思維超越以典型藝術為核心，以廣義的環境為審美對象，重新界定環境，拓展美學概念外延，對臺灣美感素養培育提供另種管道。本研究旨在建構環境美感素養課程核心概念，作為發展環境美感素養課程之參考。為達上述目的，採文獻分析、專家諮詢、德懷術等，從而提出環境美感素養課程核心概念架構。該架構分為兩個面向：環境「審美能力」與環境「審美內涵」。「審美能力」底下又再分三個類別與 9 個次類別，「審美內涵」底下亦再分三個主題與八個次主題。此外，每一個類別／次類別與主題／次主題下皆有細項內容說明，而在「次類別」下還有舉例說明。本概念架構可作為發展主題式課程或教科書檢視之用。

關鍵字：環境美學、環境美感素養課程、美育