

認知與學習的新觀點： 體現認知在課程與教學之應用

吳美瑤

本文以文獻回顧法探討體現認知（embodied cognition）理論何以適合不同學習風格的學生，與如何增進學習。臺灣近年來翻轉教育逐漸興盛，但教學多偏重以視覺或聽覺的方式傳遞訊息，對於觸動覺學習者來說並不有利。體現認知主張身體參與認知的形成，重視多感官訊息的傳遞，因此，運用體現認知理論於教學中能適合具有不同學習風格的學生。文獻綜述分為四部分：一、介紹體現認知的基本概念、體現認知對語言習得的觀點、認知神經科學的證據、闡明如何透過手勢、主動體驗和索引等方法增進學習，以及來自教學現場的相關研究；二、歸納其在課程和教學中的應用層面，包括學科教學、音樂教育、特殊教育和電腦輔助教學；三、依據體現認知觀點對課程與教學提出建議；四、指出落實體現認知教學的步驟，期待教師運用體現認知觀點設計課程活動，提升學生的學習動機與成效。

關鍵字：多元感官、身體動作、索引假說、課程設計、體現認知