

# 九年一貫課程之教科書總評鑑：

## 設計理念、能力指標與連貫性

### 語文領域（英語）教科書評鑑報告

召集人：張武昌 國立台灣師範大學英語系教授

研究人員：葉錫南 國立台灣師範大學英語系副教授

鄭錦桂 台北市立教育大學英語教學系副教授

黃宗嫻 國立台灣師範大學附屬中學英語教師

張麗榮 新竹市三民國中英語教師

張立之 花蓮縣自強國中英語教師

林國華 台北市新生國小英語教師

何奕慧 國立新竹師院實小英語教師

陳雅君 新竹市北門國小英語教師

中華民國九十六年六月三十日

## 目 錄

第一節 評鑑設計與實施 .....	3
壹、評鑑範圍.....	3
貳、評鑑方法.....	4
參、評鑑規準.....	5
肆、研究流程.....	13
第二節 結果分析與討論 .....	14
第一學習階段：國小部分	
壹、設計理念取向.....	14
貳、能力指標符合程度.....	33
參、內容縱向連貫性.....	71
第二學習階段：國中部分	
壹、設計理念取向.....	95
貳、能力指標符合程度.....	106
參、內容縱向連貫性.....	123
第三節 結論與建議 .....	135
第一學習階段：國小部分	
壹、結論.....	138
貳、建議.....	138
一、給教科書編輯者之建議.....	138
二、給教科書使用者之建議.....	145
三、給教育部之建議.....	145
第二學習階段：國中部分	
壹、結論.....	146
貳、建議.....	149
一、給教科書編輯者之建議.....	150
二、給教科書使用者之建議.....	150
三、給教育部之建議.....	151
參考書目 .....	151

## 第一節 評鑑設計與實施

九年一貫課程實施後，國小階段開始實施英語教育，國小英語教師多屬英語教學界的新兵，教學經驗尚在精進、累積當中，要預作評估、判斷的教科書選擇工作，的確是一項相當大的挑戰。不過，這項工作攸關日後至少一年的教學規劃與實施，若無相當的協助，恐怕日後學生與老師所需承擔的惡果與代價不小。尤其是，九年一貫課程實施後，英語教科書開放，教育部審核通過的民間審定本版本一度多達十四種，既使目前也至少有九個版本，有關主管單位如何提供客觀、豐富的資訊供國小英語老師參考，便顯得極為重要。

事實上，雖然國中英語教育已然實施近四十年，因為中央一條鞭法，也有上述這種現象。國中階段英語科的教科書，自民國 57 年實施九年國民義務教育以來，皆是由國立編譯館成立「教科書編審委員會」，由其中幾位委員成立編寫小組後，負責根據英語科課程標準編寫教科書，完成後再由全體委員會審查，通過後委由民間書局發行，一般俗稱「國編本」或「部編版」。市面上教育部（國編館）審核通過者，僅此一版本；對國中英語教師而言，並無「選擇教科書」的需要。九年一貫課程實施後，教育部審核通過的民間審定本版本多達九種，上市流通者，至少也有六種，長久以來缺乏選擇教科書的經驗的國中英語教師，亟需有較豐富的資訊，提供各個版本教科書的優缺點及特色，期能作最佳的選擇。

過去三年來，中華民國課程與教學學會已經先後兩度受教育部委託，分別對九年一貫中小學的英語教科書，就課程目標、學習內容、內容組織、教學實施、出版特性、輔助措施等方面加以分析比較，歸納其優缺點，呈現教科書整體的品質，供國中英語教師選用教科書時之重要參考（詳見中華民國課程與教學學會民國 93 年及 94 年之評鑑報告）。

本評鑑計畫之研究架構及實際評鑑的過程，分別於以下「研究範圍」、「評鑑方法」、「評鑑規準」、及「研究流程」四部分擇要說明。

### 壹、評鑑範圍

#### 一、評鑑對象

自九十四學年度開始，第一階段國小英語教育延伸至小三。截至九十六年三月截止，此一階段英語教科書的使用僅及於小三、小四、小五共計三個年級六冊，出齊六冊者共計有彩虹、何嘉仁、南一、吉的堡、康軒 A (Hello, Darbie!)、康軒 B (New Wow English)、佳音、美樂蒂、朗文等九個版本。

民國九十年八月實施九年一貫課程英語教學，第二階段國中教科書則自民國九十年十月開始陸續送教育部國立編譯館審查。截至九十六年三月截止，國中三年六冊出版齊全者，包括康軒、南一 A、南一 B、佳音翰林 A (Hot English)、佳音翰林 B (English @ Hand)、佳音翰林 C (國中英語)、培生、合聲、何嘉仁、何家仁共計審核通過十個

版本的標準版教科書，不過目前出版不只一個版本的三家書局，皆主推其中銷路較好的一個版本，而讓其他版本自然自市場消失。因此，本研究分析的版本減少至康軒、南一A、佳音翰林C（國中英語）、培生、合聲、何家仁等六個版本。

本研究計畫以上述國小九套、國中六套教科書為評鑑標的，由中華民國課程與教學學會行文邀請其提供教科書及相關資料參加評鑑，包括教師手冊（或教學指引）、附屬教具（錄音帶/CD、單字卡、情境圖等）及教學資源。然而，出版單位若不願提供資料供本研究小組評鑑，則缺少的項目不列入評鑑。此外，部分版本甚至教科書亦提供的不夠完整，則由研究小組商請國立編譯館協助提供教科書，在此特別表達研究小組對該館的謝忱。

## 二、評鑑內容

此次評鑑不同於以往兩次評鑑，針對國小與國中兩階段教科書分別加以評鑑，評鑑重點有三：

- （一）教科書在課程設計上的理念取向
- （二）教科書符合課程綱要「分段能力指標」的程度
- （三）每版本教科書內容自身的縱向連貫性

## 貳、評鑑方法

本研究主要採文獻探討、內容分析、專家審查等方法進行研究。謹簡要分述如下：

### 一、文獻探討

針對評鑑重點一「理念取向」，本研究小組參考黃政傑（民80）的課程設計理念取向分析表、Eisner (1979)的 Five Basic Orientations to the Curriculum、以及 Richards(2001)所提的 the five ideologies of the curriculum 確定英語科「理念取向評鑑規準」向度包括認知過程取向、學科知識取向、社會經濟取向、社會重建取向、學生取向、科技體系取向、科技體系取向七大類別（詳見後方「參、評鑑規準」部分）。

針對評鑑重點二「能力指標的符合度」與評鑑重點三「內容的縱向連貫性」，研究小組以教育部小學九十二年一月頒佈之「國民中小學九年一貫課程綱要」之英語科課程綱要為核心，並參酌教育部民國八十七年頒佈之「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」，以及相關之學術論述（例如：黃嘉雄，民91，九年一貫課程改革的省思與實踐；黃嘉雄，民91，國民中小學九年一貫課程綱要總綱篇修訂要點及其意涵），並參考各書局與英語教師對能力指標的解讀、疑問及建議，包括國立編譯館舉辦之「九年一貫課程綱要能力指標研討會」以及「課程綱要修訂座談會」等之相關資料及記錄，確定英語科各項能力指標的意涵。並確定「能力指標符合度」與「內容縱向連貫性」兩項評鑑表（詳見後方「參、評鑑規準」部分）。

## 二、內容分析法

研究員分國中及國小兩組各四位，針對評鑑的教科書，以冊為單位，依照三種審查歸準（理念取向、能力指標符合度、內容縱向連貫性）的評鑑細目指標。四位評鑑者分別逐課、逐頁檢視，除了量性的分析外（例如：每冊各指標的比重），更著重質性的分析（例如：溝通功能/主題/文體的類別等），之後再討論、彙整，希望能從較多的面向，呈現各版本教科書的特色、難易度、以及有待改進之處

## 三、專家審查

雖然國中與國小兩組研究員，各包含一位大學英語教學專長的教授及三位具有教科書審查經驗之小學（國中）英語老師，之後並由具英語教學專長之召集人統籌。整個討論及撰寫過程，整個分析過程兼顧英語教學理論與實務經驗，應該已經頗為周延。但為慎重，確保分析結果中肯、無誤，符合一般英語老師的看法，特別將報告草案，依照國小、國中兩部分分送兩位中央輔導團或縣市輔導團老師審查，提出意見，作為定稿前修改之重要參考。

## 參、評鑑規準

### 一、評鑑規準的訂定

#### 1. 「教材理念取向」之評鑑規準

課程學者 Eisner (1979) 提出 Five Basic Orientations to the Curriculum 為 academic rationalism、personal relevance、social adaptation and social reconstruction、curriculum as technology 四種。黃政傑（民 80）的認為課程設計有四種理念取向，包括知識取向（認知過程與學科內容）、社會取向（社會適應與社會重建）、學生取向、科技取向。與 Eisner 所提概念相同。此外，外語教學界學者，Richards(2001)也以 Eisner 的理論為基礎，提出外語教學課程設計的理念（the five ideologies of the curriculum）有 academic rationalism、social and economic efficiency、learner-centeredness、social reconstructionism、cultural pluralism 五種。綜合這些論述，本研究小組歸納出認知過程取向、學科知識取向、社會經濟取向、社會重建取向、學生取向、科技體系取向、科技體系取向等七種取向，納入表一「課程設計的理念取向分析表」，作為評鑑教科書編輯「理念取向」的規準。

根據文獻探討及研究者實際審視教科書的經驗發現，各版本教科書所涵蓋的理念向度，絕對不止一種，經常是數種，甚至是全部，只是比重不同罷了。換句話說，各版本在檢驗取向時，應該是「複選題」而非「單選題」。因此，本研究小組使用此檢驗表時，係將此七種當成是可以並存的不同向度，可以逐一檢視；而非互不相容的不同類別。

表一、課程設計的理念取向分析表

理念取向	重視程度					恰當程度 (由當前教育環境對此取向的需求來判斷)					簡要說明 (舉例：具體指出哪一單元及其特色)
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
認知過程取向 Development of cognitive processes											
學科知識取向 Academic rationalism											
社會、經濟取向 Social and economic efficiency											
社會重建取向 Social reconstructionism											
學生取向 Personal relevance/ learner-centeredness											
科技體系取向 Curriculum as technology											
多元文化取向 Cultural pluralism											

## 2. 「能力指標符合程度」之評鑑規準

檢驗英語教科書符合課程綱要能力指標的程度，係以「國民中小學九年一貫課程綱要」中英語科課程綱要之「分段能力指標」為標的而設計。逐冊逐課檢視教科書在語言能力（包括聽、說、讀、寫、綜合應用等五個子項）、「文化與習俗」等兩個向度上各個能力指標的符合狀況，至於另一個向度「學習興趣與方法」則叫屬於課堂教學及學生日常的行為與情意表現，較不屬於教材內容的範疇，不列入評鑑。但此處必須說明的一點是，兩個學習階段的能力指標不同，因此，評鑑所用的表格不同。表二-1 適用第一學習階段（國小），94 學年度開始國小由小三開始實施，此新制目前已經逐步實施至小五，所以此處評鑑根據的是民國 93.05.13 公布之課程綱要；表二-2 適用第二階段（國中），目前教科書編纂時所依據的是 92.1.15 公布之課程綱要，因此，表中所採用之分段能力指標以該綱要中所列者為準。

檢驗能力指標符合程度時，研究人員逐冊、逐課檢視教材內容（以教科書為主、教師手冊為輔）所涵蓋之能力指標，表中所採用的五點量表「優、良、中、可、差」分別表示該教材的符合程度約為 90%、70%、50%、30% 及 30% 以下。研究人員先是以全體小組在前置作業時經由討論建立共識，再兩兩一小組討論各版本，最後再於小組全體會議中逐冊、逐版本討論，釐清分歧處，達成初步結論。

表二-1：教材與能力指標符合程度分析表（第一學習階段：含三、四、五年級共六冊）

分段能力指標		教科書符合情形					簡要說明
		5	4	3	2	1	
（一）語言能力：1. 聽							
1-1-1	能聽辨 26 個字母。						
1-1-2	能聽辨英語的語音。						
1-1-3	能聽辨課堂中所習得的詞彙。						
1-1-4	能聽辨問句和直述句的語調。						
1-1-5	能聽辨基本的單字、片語、及句子的重音。						
1-1-6	能聽辨句子的節奏。						
1-1-7	能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。						
1-1-8	能聽懂簡單的句子。						
1-1-9	能聽懂簡易的日常生活對話。						
1-1-10	聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。*						
1-1-11	能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。*						
（一）語言能力：2. 說							
2-1-1	能說出 26 個字母。						
2-1-2	能唸出英語的語音。						
2-1-3	能說出課堂中所習得的詞彙。						
2-1-4	能以正確的語調說出問句和直述句。						
2-1-5	能以正確的重音及適當的語調說出簡單的句子。						
2-1-6	能使用簡單的教室用語。						
2-1-7	能以簡易英語介紹自己。						
2-1-8	能以簡易英語介紹家人和朋友。						
2-1-9	能使用基本的社交禮儀用語。						
2-1-10	能作簡單的提問、回答和敘述。						
2-1-11	能吟唱和朗讀歌謠韻文。						
2-1-12	能以簡易英語看圖說話。						
2-1-13	能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話。*						
2-1-14	能參與簡易的兒童短劇表演。*						
（一）語言能力：3. 讀							
3-1-1	能辨識印刷體大小寫字母。						
3-1-2	能辨識課堂中習得的詞彙。						

3-1-3	能使用字母拼讀法(phonics)中基本常用的規則讀出單字。						
3-1-4	能看懂簡易的英文標示。						
3-1-5	能辨識故事、韻文、歌謠中常用字詞。						
3-1-6	能看懂簡單的句子。						
3-1-7	能了解英文書寫格式，如字間空格、句首大寫、由左到右、由上而下及句尾適當標點符號。						
3-1-8	能跟著老師或錄音帶正確地朗讀課本中的對話和故事。						
3-1-9	能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並了解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。*						
3-1-10	能藉圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論。*						
3-1-11	能活用字母拼讀法(phonics)的規則讀出單字。*						
(一) 語言能力：4. 寫							
4-1-1	能書寫印刷體大小寫字母。						
4-1-2	能書寫自己的姓名。						
4-1-3	能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。						
4-1-4	能臨摹抄寫課堂中習得的句子。						
4-1-5	能拼寫一些基本常用字詞（至少一百八十個）。						
4-1-6	能依圖示填寫重要字詞。						
4-1-7	能掌握英文書寫格式寫出簡單句子。						
(一) 語言能力：5. 聽說讀寫綜合應用能力							
5-1-1	能正確地辨識、唸出與寫出 26 個英文字母。						
5-1-2	能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。						
5-1-3	在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。						
5-1-4	口語部份至少會應用三百個字詞，書寫部份至少會拼寫其中一百八十個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。						
5-1-5	能聽懂日常生活應對中常用語句（如問候、致謝、道歉、道別等），並能作適當的回應。						



5-1-6	能依文字或口語提示寫出重要字詞。*					
5-1-7	能活用字母拼讀法(phonics)了解英語拼字與發音間規則的對應關係，並能嘗試看字發音，聽音拼字。*					
(二) 文化與習俗						
7-1-1	能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。					
7-1-2	能了解我國主要節慶的簡易英語表達方式。					
7-1-3	能了解一些國際社會的基本禮儀。					
7-1-4	能認識外國風土民情。					

表二-2：教材與能力指標符合程度分析表（第二學習階段：含七、八、九年級，共六冊）

分段能力指標		教科書符合情形					簡要說明
		5	4	3	2	1	
(一) 語言能力：1. 聽							
1-1-1	能聽辨 26 個字母。						
1-1-2	能聽辨英語的語音。						
1-1-3	能聽辨課堂中所習得的詞彙。						
1-1-4	能聽辨問句和直述句的語調。						
1-1-5	能聽辨基本的單字、片語、及句子的重音。						
1-1-6	能聽辨句子的節奏。						
1-1-7	能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。						
1-1-8	能聽懂簡單的句子。						
1-1-9	能聽懂簡易的日常生活對話。						
1-1-10	聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。*						
1-1-11	能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容。*						
(一) 語言能力：2. 說							
2-1-1	能說出 26 個字母。						
2-1-2	能唸出英語的語音。						
2-1-3	能說出課堂中所習得的詞彙。						
2-1-4	能以正確的語調說出問句和直述句。						

2-1-5	能以正確的重音及適當的語調說出簡單的句子。					
2-1-6	能使用簡單的教室用語。					
2-1-7	能以簡易英語介紹自己。					
2-1-8	能以簡易英語介紹家人和朋友。					
2-1-9	能使用基本的社交禮儀用語。					
2-1-10	能作簡單的提問、回答和敘述。					
2-1-11	能吟唱和朗讀歌謠韻文。					
2-1-12	能以簡易英語看圖說話。					
2-1-13	能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話。*					
2-1-14	能參與簡易的兒童短劇表演。*					
(一) 語言能力：3. 讀						
3-1-1	能辨識印刷體大小寫字母。					
3-1-2	能辨識課堂中習得的詞彙。					
3-1-3	能使用字母拼讀法(phonics)中基本常用的規則讀出單字。					
3-1-4	能看懂簡易的英文標示。					
3-1-5	能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞。					
3-1-6	能看懂簡單的句子。					
3-1-7	能了解英文書寫格式，如字間空格、句首大寫、由左到右、由上而下及句尾適當標點符號。					
3-1-8	能跟著老師或錄音帶正確地朗讀課本中的對話和故事。					
3-1-9	能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並了解簡易故事及兒童短劇中的大致內容。*					
3-1-10	能藉圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論。*					
3-1-11	能活用字母拼讀法(phonics)的規則讀出單字。*					
(一) 語言能力：4. 寫						
4-1-1	能書寫印刷體大小寫字母。					
4-1-2	能書寫自己的姓名。					
4-1-3	能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙。					
4-1-4	能臨摹抄寫課堂中習得的句子。					
4-1-5	能拼寫一些基本常用字詞（至少一百八十個）。					
4-1-6	能依圖示填寫重要字詞。					
4-1-7	能掌握英文書寫格式寫出簡單的					

	句子。						
(一) 語言能力：5.聽說讀寫綜合應用能力							
5-1-1	能正確地辨識、唸出與寫出 26 個英文字母。						
5-1-2	能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙。						
5-1-3	在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。						
5-1-4	口語部份至少會應用三百個字詞，書寫部份至少會拼寫其中一百八十個字詞，以應用於簡易的日常溝通中。						
5-1-5	能聽懂日常生活應對中常用語句（如問候、致謝、道歉、道別等），並能作適當的回應。						
5-1-6	能依文字或口語提示寫出重要字詞。*						
5-1-7	能活用字母拼讀法了解英語拼字與發音間規則的對應關係，並能嘗試看字發音，聽音拼字。*						
(二) 文化與習俗							
7-1-1	能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。						
7-1-2	能了解我國主要節慶的簡易英語表達方式。						
7-1-3	能了解一些國際社會的基本禮儀。						
7-1-4	能認識外國風土民情。						

### 3. 教材縱向連貫性

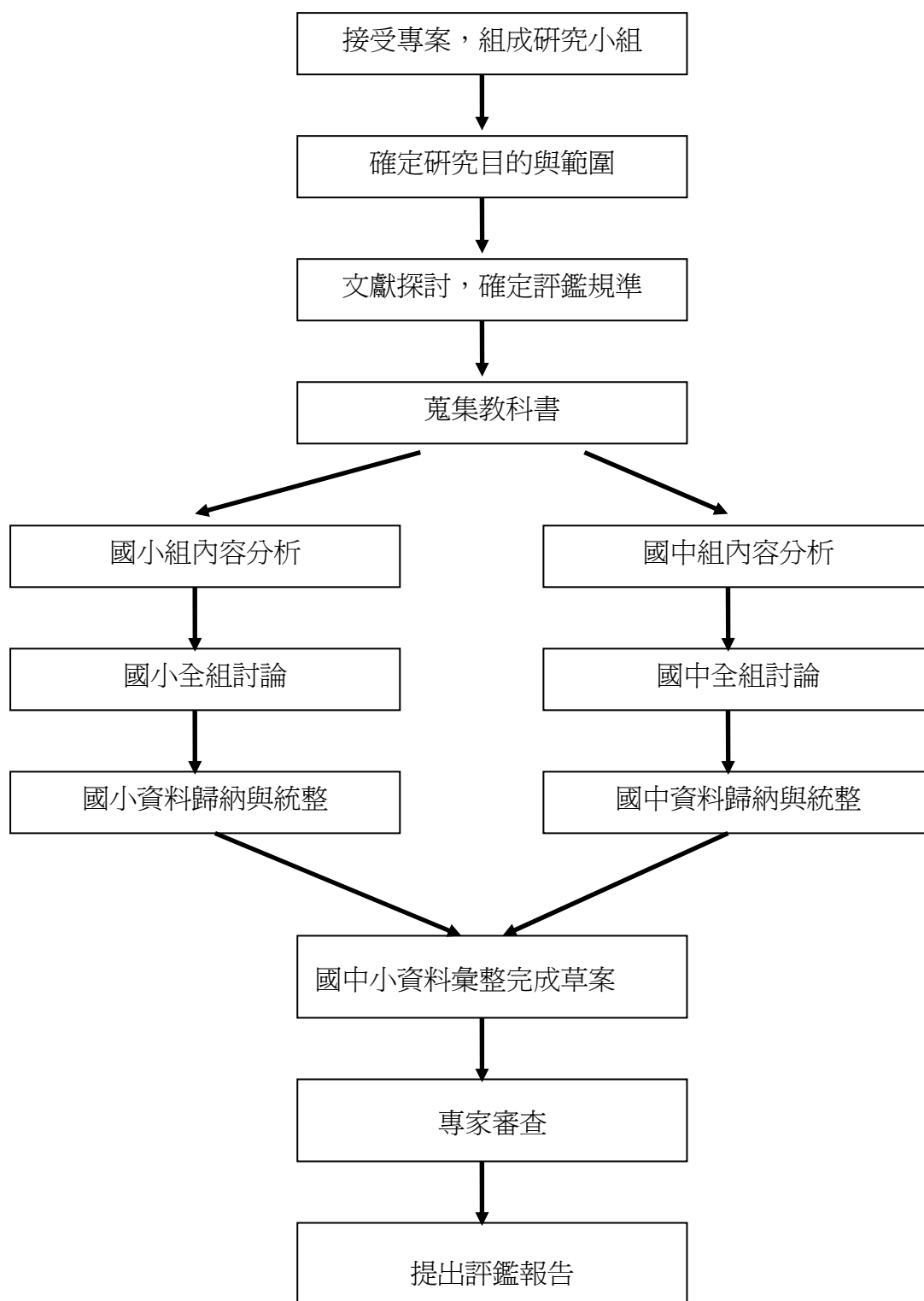
本研究檢驗教材之前後的連貫性，主要是以教材編寫時是否「符合邏輯性」、「配合學生認知程度」、「逐漸加廣」、「逐漸加深」、「適度重複出現」等原則逐冊、逐課仔細檢視後彙整，整體評估。

表三 教材縱向連貫性分析表

縱向連貫之規準	教科書表現情形					簡要說明
	優	良	中	可	差	
1.教材編排符合學科邏輯順序。						
1-1 字母拼讀（以及發音）教學內容之編排由易而難。						
1-2 字彙出現之先後順序依據學生之生活經驗、拼字難易度、及使用頻率編排。						
1-3 句型教學內容之編排依據句型結構之難易度由易而難。						
1-4 教學主題依據學生生活經驗編排先後順序。						
2.教材編排符合學生或兒童之心理與認知發展。						
3.教材內容之編排逐漸加廣。						
3-1 字彙量隨著學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增。						
3-2 句型種類逐漸多樣化。						
3-3 教學主題隨年級逐漸擴充。						
4.教材內容之編排逐漸加深。						
4-1 安排認識字彙於後面冊次再次出現，並將其提升為應用字彙。						
4-2 安排已呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現。						
4-3 句型之長度及複雜性逐漸增加。						
5.教材內容之編排適度地重複。						
5-1 安排已呈現過之字彙重覆出現在新的學習內容中。						
5-2 安排已呈現過之句型重覆出現在新的學習內容中。						
5-3 安排複習單元幫助學生整合學習過之內容。						

### 肆、研究流程

本研究之研究流程如圖一所示：



## 第二節 結果分析與討論

### 第一階段（國小部分）

#### 壹、設計理念取向

##### 一、每一版本表現情形

###### 彩虹版

###### 1. 認知過程取向

課程內容安排大致循序漸進，有助學童認知之發展。例如，Phonics 部份，依 26 個字母發音、短母音、長母音、複合子音、r- controlled vowels...等順序編排，合乎「由易而難」的編排原則。

字彙則區分為「認識字彙」與「應用字彙」，第一冊之字彙皆為「認識字彙」，爾後各冊之「應用字彙」的數量則大致逐漸增加（第二冊 31 個、第三冊 20 個、第四冊 35 個、第五冊 39 個、第六冊 52 個），且部份「認識字彙」在後面之冊次重新出現時即升格為應用字彙（如：第一冊的 bat 與 cat 為認識字彙，在第二冊再出現時即提升為應用字彙，而第三冊之認識字彙 yummy 在第四冊時則成為應用字彙），符合「先理解後應用」的學習認知原則。

在句型之介紹上掌握「由簡至繁」之原則，由簡單的直述句(I'm happy.)、簡單的問句(What is it?)與答句(It's .....)、至較複雜的問句(What do you like to wear today?)與答句(I like to wear a T-shirt.)。

教學主題之安排亦頗能配合學生的認知發展階段，從學生自我相關內容開始，再逐漸擴大至親友與周遭環境相關之主題：第一冊重在問候與自我介紹；第二冊加入生活物品與顏色，以及身體部位；第三冊擴大至寵物及親友的介紹；第四冊介紹時間與食物；第五冊介紹天氣、地點、星期與課程；第六冊則介紹交通工具、季節、服裝與日常活動。

###### 2. 學科知識取向

本教材之情境對話、字彙與句型、生活用語等內容的選擇與編排皆力求符合學生之興趣與需求，故其強調的是語言之「實用性」，而非「語言知識」的習得，然可惜的是，部份生活對話之情境設計仍顯得有些不自然。

本教材之習作包含許多針對各語言成分（字母、發音、字彙、句型）設計之練習，學生透過這些習題之反覆練習，仍能逐漸建構正確之英語「語言知識」，因此，本教材雖不是十分重視學科知識取向，但仍具有其學科的邏輯性。

###### 3. 社會、經濟取向

本教材所選之教學主題貼近學生生活，有利於學生在社會化過程中，將英語運用於日常生活中。然而，本教材的內容介紹以「句型」來搭配情境，練習活動也以「單一型

式的句型問答」為主。如此的學習型態，以句型導向為主的教材，應用於真實情境中，必定挫折很大，因為「句型」畢竟只是生活對話的「片段」。

#### 4. 社會重建取向

本教材之編輯依據為教育部 93 年公布之「國民中小學九年一貫課程綱要」，故其教學目標乃在培養學生基本的英語溝通能力，而教材之內容亦是為語言初學者所設計，以此簡易內容培養小學生改造社會之英語能力並不實際。換言之，本教材對此取向之重視程度雖低，但對國小英語課程而言卻是恰當。

#### 5. 學生取向

教學內容的安排以學生自身為中心，從與學生自身最相關的主題開始介紹，逐漸擴充至家庭、學校及社區。

版面清晰，插畫色彩明亮，印刷清爽，皆有助引起國小學童之學習興趣。部分主課文對話之編排及部分練習仍過於句型導向，不夠自然活潑，對話間的互動亦不夠豐富，可能會與學生將來實際應用英語之情形有所落差。

#### 6. 科技體系取向

本教材依據課程綱要編寫，選定目標進行規劃，故在材料的選擇、內容的安排、教學程序的發展皆具有系統性，而每一單元之教學目標亦十分明確，教師應能透過活動的觀察及習題的評量具體評估教學生之學習成效。在呈現上，除了課本，也配有 CD 及多元的教具(如閃示卡、情境圖、歌曲掛圖等)輔助教學，但有鑑於目前多媒體科技盛行，或許可以應用更新進的科技媒材（如 CD-ROM、網路資源...等）於課程實施中，以使教學更加豐富活潑。

#### 7. 多元文化取向

本教材第一冊介紹耶誕節；第二冊介紹母親節；第三冊介紹中國農曆新年；第四冊介紹中國端午節；第五冊介紹中秋節；第六冊介紹復活節，在內容上偏重節慶教學，而較缺乏其他文化層面之介紹（如傳統食物、生活習慣、運動等），顯示該教材對文化之定義是過於狹隘的。同時，取材以「中國」與「美國」節慶為主，缺乏其他國家文化之介紹，在廣度上亦顯不足。在深度上，或許由於學生為英語初學者，所介紹的內容也很有限，缺乏對文化與節慶之「內涵」的介紹。但以目前小學生所接觸到的字彙和句型而言，介紹歐美以外的文化可能有些困難，節慶亦是最容易呈現的文化層面，故以小學階段而言，如此安排尚屬恰當。

### 何嘉仁版

#### 1. 認知過程取向

Phonics 部份，由字母單音開始，再短母音、長母音、複合子音、hard/soft c 與 g、混合子音...之介紹，頗符合學生學習順序的發展。

在「字彙」的學習上，區分成「認識字彙」、「應用字彙」與「音韻字彙」；透過具體的區隔，幫助學生進行不同層次的認知學習技能；且部份字彙也會在教材裡由認識字彙或音韻字彙提升至應用字彙(如第一冊的認識字彙 that 成為第二冊的應用字彙，第二冊的音韻字彙 at 成為第四冊的應用字彙，第五冊的認識字彙 breakfast 至第六冊提升至應用字彙)，但也有部份「常用」字彙於重複出現時，仍是認識字彙(如第二、三冊的 sorry)。

在句型上，由第一、二冊之簡單句子(如 How are you? / I'm fine, thank you. / Who is she? / She is my mother?) 逐漸增加難度至四、五、六冊之較複雜的句子((Is the book next to the library? / What time do you do your homework? / Does he play basketball in the evening?))，掌握「由簡而繁」、「由易而難」的安排原則，有助學生之認知學習。在教材內容方面，始自學生自我的相關生活事件(第一冊介紹自我、回應年齡與電話...)，再到與親人朋友的互動與了解(第一、二冊介紹親友、第二冊介紹他人長相與職業...)，進而擴大至學校生活(第五冊介紹學校課程與日常作息...)，也是有助於學生的認知學習。

每一冊，正課之前都有一 starter unit 單元，除第一冊外，其餘各冊皆在此一單元裡，複習了前一冊所教的主要句型、phonics，複習舊經驗，使學習者在舊經驗的基礎上繼續學習新知識。

動、靜態活動皆包含，學習活動多元，符合[做中學]的教學原理，且有許多聽力練習活動及 CD 幫助聽覺學習型的學生促進學習，有單字卡及句型條幫助視覺學習型的學生增進學習，在 Let's play 有許多身體活動的練習可幫助體覺型的學習者加強學習。

## 2. 學科知識取向

本教材調溝通功能，重在「溝通」、「實用」，「英語」本身不是學習「目的」，也因此，「英語」的「學科精華知識」向度也就會遷就在「生活應用知識」的向度之下。雖說如此，本套教材在各單元中依然安排不同語言成分(字母、發音、字彙、句型)的教學內容與練習，故仍具其學科的邏輯性。

## 3. 社會、經濟取向

「英語」是世界主要的通用語言之一，良好的「英語」表達能力，可以幫助學生更容易適應未來「地球村」的生存方式。本教材既強調「溝通」、「實用」，且教學內容又與學生周遭事物相關，故其課程自然具有「社會、經濟取向」。

英語在生活之應用愈來愈廣泛，且以不同形式及體材出現，故學生所應俱備基本的英文使用能力，應包括使用不同文體的能力，諸如書信、便條等等，但本教材多以問答句型呈現，且受字彙量之限制，較不易展現不同文體。

## 4. 社會重建取向

在小學階段，「英語」本身的「工具性」意圖頗濃厚，「學習適當地運用語言」才是現階段的重點，也是本套教材主要的教學目標，想以「英語學習」做為小學生未來改革



社會的重建力量恐怕不太適宜。不過透過「英語」的學習，仍能使小學生更易親近「英語的世界」，對外來文化的接受度也因此可能提高，無形中也會影響他們的生活型式及喜好。

## 5. 學生取向

教材的取材，皆以學生的生活經驗為主，是以學生為本位的課程設計，但因考量主題及句型，未必能都選用學生真正感興趣的內容。

教材呈現上，圖文並茂，版面清爽、適於閱讀。

活動多元，且每一單元都有「實作練習」（年級愈高，同儕互動的活動愈多），強調學生與同儕間的互動學習歷程，同時也考量到了學習者的學習興趣。

每一冊皆有複習單元，能因應學生學得快，忘得也容易的特性，給予螺旋式的學習方式。

每一冊皆設計「checklist」評量活動，協助學生進行自我評量，了解自我的學習成果。

## 6. 科技體系取向

從課程整體設計來看，教師手冊傳達出本系列教材的編寫依據課程綱要，且依循「課程目標、課程規劃、教學計畫、評量活動...」等系統模式來規劃。

在呈現上，除了課本，也配有 CD，同時也發展不同的教具以輔助教學。但目前多媒體科技盛行且不斷地日新月異，或許可以考慮應用更先進的科技媒材，例如：DVD、CD-ROM、網路資源...等以更能吸引學生的學習興趣，當然這也需要在課堂的配備能配合的前提下為之。

## 7. 多元文化取向

本教材對於多元文化的介紹，偏重於「節慶」教學，其他文化層次的介紹則較不足（如飲食習慣、穿著、手勢動作等）。第一至六冊分別介紹了萬聖節、母親節、耶誕節、復活節、中秋節與中國新年、以及端午節。所介紹的節慶也以「中國」與「美國」的重要節慶為主，缺乏其他同國家地區風土民情的介紹，但在教師手冊裡有一些「culture notes」文化小常識的介紹，對於各地風土民情與國際禮儀稍有涉獵，可惜數量不多，且未放入正式教材裡，不知實際「教學成效」如何。至於國際基本禮儀部份，課本裡則未多做介紹。如果能加入其它英語系國家之介紹，或以英語介紹其它國家之節慶，例如愛爾蘭的聖派崔克節，巴西的嘉年華會等，將可以增加學生學習的廣度。但以目前小學生所接觸到的字彙和句型而言，介紹歐美以外的文化可能有些困難，節慶亦是最容易呈現的文化層面，故以小學階段而言，如此安排尚屬恰當。

## 南一版

### 1. 認知過程取向

字母拼讀採分段教學，介紹字母與字音的對應關係。由認識大小寫字母開始，然後介紹短母音、長母音、單子音、子音群組、複合母音...等，合乎「由易而難」的編排原

則。

字彙區分為應用字彙及認識字彙，但有時同質性的字彙組，有些被歸類為應用類，有些為認識類，劃分的標準不明。至於「應用字彙」的數量，第一冊 37 個，第二冊 37 個，第三冊 25 個，第四冊 31 個，第五冊 44 個，第六冊 46 個，其中第三至第六冊數量則大致逐冊增加，符合學生認知發展，但第一、二冊對初學者而言則似乎太多了。

在句型方面，以教授日常生活實用的句子為主，從簡易短語及問句開始，逐步增加難度，由淺而深，循序漸進。但第六冊開始，句型難度大幅增加，Units 4、5 和 6 介紹動詞過去式分量太重，較不適合。

習作本中有「學生自我評量表」，標示每個單元的學習重點，可供師、生共同檢核學習成效。惟可在學習重點後補上其出現頁數，讓學生得以按頁數補救學習。

## 2. 學科知識取向

教材編輯不強調學習英文知識為目標，重視的是溝通功能，以日常實用對話為學習重點，英語的功能像是工具，不過在活動設計上仍較為句型導向。

語言結構、句型介紹、字母拼讀教學之內容編排仍具有其學科的邏輯性。

透過課本末頁中文與英語的對照，學生能瞭解英文的意義，進而從中、英的差異比較，增加對英語的認識。

## 3. 社會、經濟取向

課本設計以學生生活為中心，重視溝通功能（如第五冊 Unit 2, Where are you going? 的溝通功能為能詢問他人並表達自己前往的地點），唯實際內容仍較句型導向，不夠自然（例如各冊的 Interaction Activity 仍以句型練習為主）。

由於內容仍屬基礎句型，故仍難以英語建立生活技能和改善生活，但由於學生為初學者，在現階段以句型導向的練習培養學生基本語言能力仍屬恰當，但未來仍應以生活化、實用、趣味化的活動與內容維持學生之學習興趣，使學生持續學習英語，增加未來發展競爭力。

## 4. 社會重建取向

課本中並無以社會上的不公平或不正義事件為主題的內容，故本書重視社會重建理念之程度並不高，但以小學生初學外國語文而言，此一取向並非本地學生學習的重點，所以在此階段不特別重視此一取向是適當的。

## 5. 學生取向

課程內容以學生生活為中心，而課文版面設計編排圖多字少，使用精美的插圖，有助引起小學生的學習興趣。

所教授的句子、單字強調生活應用性，但口語練習仍過於句型導向，不夠自然。習作練習著重聽的練習比例大於讀、寫部分，份量仍可再調整。此外，附件字卡可供學生自我學習，但要留意高年級的學習興趣是否仍適合字卡的使用。

習作中附有自我學習評量表，可幫助學生檢核學習成效。

## 6. 科技體系取向

教材內容依據主題及溝通功能編寫，字母拼讀教學、字彙、生活用語、句型介紹具有系統性及連貫性。各單元之目標亦很明確，課本活動及習作練習大致符合教學目標，且透過活動、習題及自我學習評量表，教師可檢核教學目標是否達成。

本教材除有字母卡、單字卡、圖卡、情境圖等輔助教具，亦配有 CD，並提供網站教學資源，可供學生課外自我練習。

考量目前科技盛行，或許可以增加更高科技的教學資源（如互動式光碟）提昇學習效果。不過，考慮一些地區並無高科技設備來配合使用，故適合度仍可為 4。

## 7. 多元文化取向

除了第二冊以外，每一冊都介紹國內或國外的節慶習俗，且有些直接融入課文，是不錯的設計。不過，內容偏重我國和美國的介紹，文化的層面也僅限於節慶的介紹，故在多元文化方面仍有改進空間。但以目前小學生所接觸到的字彙和句型而言，介紹歐美以外的文化可能有些困難，節慶亦是最容易呈現的文化層面，故以小學階段而言，如此安排尚屬恰當。

## 吉的堡版

### 1. 認知過程取向

本系列的特色在於將教材依中高年段設計，並能以符合學生認知程度編寫內容及風格不同的圖片呈現。前四冊每一課的單元先以「情境連環圖」介紹語用情境，再以 Let's say 活動介紹主要句型及相關字彙，運用「先理解語意再加強練習」之學習原則。至五、六冊，則改以大圖引出重要字彙及主要句型，再透過連環圖畫呈現句型的語意及使用時機，接著又會有相關句型的深入練習活動。

字母拼讀教學依字母發音、相似子音分辨、短母音、短母音音群、複合子音(ch、th...)、長母音...之順序編寫教材，且配合有 CD，提供「聽力」練習，頗能符合學生認知學習進程。

在「字彙」的學習上，區分成「認識字彙」與「應用字彙」。第一至六冊應用字彙分別是 55、28、39、39、32、50 個，共 243 個；第一至六冊認識字彙分別是 61、47、47、27、62、25 個，共 269 個。另外，第一至六冊的音韻分別是 52、36、41、40、30、42 個，共 241 個。這六冊的認識字彙與音韻字彙共合計有 510 個。從這些起起伏伏的數據來看，似乎不太符合學習認知的歷程。再者，字彙量過多（超過 500 個），遠多於教育部所訂之 300 個，這一點會造成學生的負擔。尤其第一冊的字彙量偏多，對於初學外語的學生而言，亦易引發挫折。而字彙的呈現亦甚少留意反覆應用或提升層次。

句型安排掌握由易而難、而簡而繁的原則；例如：先是直述句、簡單的 yes 與 no 問答句，至後來較複雜的 wh 問句與較長的回應句子。

## 2. 學科知識取向

語言重在「溝通」，「實用」是很重要的學習誘因。因此，「英語」本身就不是學習「目的」，也因此，「英語」的「學科精華知識」向度也就會遷就在「生活應用知識」的向度之下。

本系列清楚將學習者所需達成能力以兩階段呈現：中年段（一至四冊）以聽、說口語訓練為主，高年段（五至八冊）逐漸加重讀寫課程。雖然，語文學科強調溝通功能，聽說讀寫皆重要，但考量學習者的不同成長階段，在初學時較重視聽與說的練習活動是適當的。

中年段強調學生基本能力：字母、CVC 發音技巧、簡問簡答。而高年段則加入更豐富的口語對答語料，並增加閱讀理解練習，讓認知及學科知識能力較為成熟的高年級學生能有 i+1 的自我挑戰機會。但反言之，對弱勢學生則可能會產生學習挫折。字母拼讀規則的學習，在小學階段十分重要，第二冊能將子音在第一冊學完 26 個字母發音後，以 minimal pair 重覆呈現，是不錯的設計。第三四冊著重短母音也是合宜的呈現，但第五冊未能有系統性地接續長母音的介紹，反而介紹字首或字尾子音，長母音直至第六冊才出現，是較不符合其學科邏輯性的地方。

## 3. 社會、經濟取向

「英語」是世界主要的通用語言之一，良好的「英語」表達能力，可以幫助學生更容易適應未來「地球村」的生存方式。因此，學習英語本身的「工具性」即象徵了該課程具有「社會、經濟取向」。

本系列能於高年段另起新系列，並以較貼近西式風格的圖文及真實語料為編輯素材，頗能開啟學生眼界。以第五冊第一單元為例，即使用真實名片，讓學生體驗、並與未來職業生涯接軌；另外以 email 格式，貼近高年級學生以網會友的真實生活經驗，並聯結學科學習活動中較為高階的閱讀理解。不但將英語視為工具、更視為目的。但缺憾則為類似題材未能於多加反覆，下一單元為截然不同的農場生活，銜接有落差。或許能在後續第七八冊加以補強。

## 4. 社會重建取向

在小學階段，「英語」本身的「工具性」意圖頗濃厚，「學習適當地運用語言」才是現階段的主要重點。本系列教材不論是中年段或高年段，內容皆仍以學生自我-日常生活為主，以小學學生認知能力而言，多仍停留在「自我」為中心的階段，雖至高年級可漸漸理解「他我」的重要性，但要以淺顯的英語能力來表達或學習此一向度，則明顯有其困難度。但不可否認的，「英語」的學習帶動大家更易親近「英語的世界」，對外來文化的接受度也就愈高，因此孩子的生活型式、生活喜愛...，也都在無形之中受到潛移默化的影響。

## 5. 學生取向

教材內容實用，主題生活化，但可惜的是：第一至第六冊內容，沒有明顯的「層次

區隔」(指的是個人、家庭、社區再國家、國際等不同的學習範疇)。

全系列能分為中、高年段設計教材內容，分別考量不同的編輯教材方式，是一落實以「學生為中心」理念的具體做法：中年段以擬人化的卡通人物吸引學生、高年段以與學生年齡、興趣嗜好、生活模式相仿的人物貼近學生，足見設計用心。

## 6. 科技體系取向

本套教材的編寫依據課程綱要，編輯目標頗能於各冊中落實，惟冊別中主題選定稍嫌凌亂，例如第六冊各單元的銜接性不強，第一單元人物問路後，至第三單元才又出現，凸顯第二課主題的不連貫。

在呈現上，除了課本，也有多元配套配備(如 CD...)，同時也發展不同的教具以輔助教學。目前，多媒體科技盛行，或許可以應用更新進的科技媒材，例如：CD-ROM、網路資源...，以提供給教學者與學習者更多元的教與學管道。另外，手冊中也鮮少有補充資料或相關連結。

## 7. 多元文化取向

在節慶教學教材上，第一冊介紹耶誕節；第二冊介紹中國端午節；第五冊再度介紹耶誕節；第六冊介紹復活節；其中，第一冊是置放於正式課程裡，而第二冊置於 APPENDIX 中，第五、六冊則是置於正式課程後、APPENDIX 前，似乎沒有系統可言，且由於學生字彙量有限，介紹的內容也有限。

所介紹之節慶，以「中國」與「美國」為主，在向度上仍嫌狹隘。在廣度上，或許可以多介紹其他國家之文化與節慶活動；在深度上，文化與節慶的「源由與內涵」等亦可加入介紹(可用中文補充說明)。

本系列高年段內容，除所附之文化單元外，另於課文中融入西方文化的日常生活介紹，例如第五冊中的農場生活、家居設備，第六冊的街道景觀、飲食等，尚可稱之多元。惟內容及風格明顯偏向美式，期能於後續冊次兼顧其他國家或本國文化融入語言學習中。至於中年段可能肇因於語言能力，除所附之文化單元外，未能有所著墨。

## 康軒 A 版 Hello, Darbie!

### 1. 認知過程取向

課程內容循序漸進，無論是字彙量、句型和字母拼讀練習，在質與量方面，皆是由淺至深，逐步成長。

字母拼讀教學從第一冊認識字母著手，第二冊介紹短母音，第三、四冊子音的辨別，第五冊介紹長母音，第六冊介紹子音群，合乎「由易而難」的編排原則。

字彙安排以常用為主，區分為應用與認識字彙，應用字彙又細分為口語與書寫字彙。第一冊因學生尚在學習字母，故僅安排口語應用字彙，第二冊開始才有書寫應用字彙，此乃考量初學者學習負擔的適當安排。唯字彙量有後冊少於前冊的現象，如第二冊少於第一冊，部份簡易單字，如 dog、cat 到第四冊才成為應用字彙，較不適合。

句型安排也大致由簡易而複雜，多為簡單、實用的句型，以配合學生日常生活，隨時可

派得上用場。

教學主題之安排大致配合學生的認知發展階段，如先學打招呼，然後介紹自己，再學習生活周遭事物。但偶有些安排不合理之地方，如第三冊第四課介紹社區設施 (supermarket、park、school)，但在第四冊才介紹家裡的室內空間 (bathroom、bedroom、living room 等) 及小朋友較熟悉的水果 (apples、bananas、lemons 等) 及寵物 (birds、cats、dogs、fish 等)。

考量學生第一語言的成長過程，在前幾冊的譯文方面，配合學生年紀，輔以注音，幫助閱讀理解。

## 2. 學科知識取向

小學生英語的學習重視的是溝通功能，以日常實用對話為學習重點，並不注重英語的本身的內涵及文化精髓，所以在學科知識取向方面較弱，但以目前小學生的學習重點而言，注重溝通功能是適合的。再者，本教材以主題編寫課程，從基礎禮儀到表達自己及瞭解他人，逐步拓展使用語言的層次，仍具有其學科的邏輯性。

## 3. 社會、經濟取向

課本設計重視溝通功能，教學主題貼近學生生活（例如：第一冊的常用文具 What's this? ），唯內容仍屬基礎句型，機械式練習較多，要以此讓建立學生生活技能、改善生活，似乎言之過早。但小學生為初學者，目前階段不以英語為改進其社會經濟地位的工具，似仍為合理。

## 4. 社會重建取向

在英語為第二外語的台灣，小學階段學習英語主要是以培養興趣，並以學習用英語溝通為主要目的。如何影響社會改革和建造社會美好的未來，並非小學生來的重責大任的，最重要的仍是要引發學生的學習興趣，以培養好的語文能力。故以小學生初學外國語文而言，此一取向非本地學生學習英語的重點，故此一取向雖非本教材之教學重點，但仍屬恰當。

## 5. 學生取向

課程內容份量循序漸進，無論單字、句型或主題安排，符合學生的成長過程。教學主題貼近學生生活經驗（如第一冊的家庭、第三冊的食物等）是適當的，但學生需要更多螺旋向上的練習，字彙和句型的重覆可以更密集。

課本插圖、貼紙、附錄字卡設計精美，有些活動涵括勞作，能增進興趣，利於輔助學生學習，但於高年級時應減少使用上述輔助媒材，以符合學生認知發展。

習作練習聽、讀、寫並重，全彩印刷，並附上自我學習評量表，有助於學生檢討學習成效。

## 6. 科技體系取向

本教材在內容的安排、教學程序的發展皆具有系統性，字彙、句型、Phonics 大致能有系統地遵守由簡而繁，由易而難的原則，唯字彙的前後難易安排仍需更注意。每一單元之教學重點十分明確，教學活動及習題內容亦大致能落實其教學目標及並達到評量教學成效之目的。

除了課本，也配有 CD 及多元的教具(如閃示卡、情境圖、歌曲掛圖等)輔助教學，且教師手冊提供豐富的網路資源及補充資料，有助教師做為補充教學。若能也提供互動式光碟，將能提供學生課外學習的另一種選擇。

## 7. 多元文化取向

每一冊均介紹國內或國外的節慶及文化習俗，不過，只有我國和歐美文化的介紹，在多元化方面仍有改進空間。但另一方面，考慮到字彙和句型的難易程度，以及目前社會上較重歐美文化的現象，介紹給小學生的國外文化仍以歐美為主，仍屬恰當。

除了中、西方節慶教學，亦將「三隻小豬」、「阿拉丁」等童話故事納入主題教學，亦是不錯的設計。

## 康軒 B 版 New Wow English

### 1. 認知過程取向

字母拼讀教學從認識字母著手，再接著介紹短母音、長母音、複合子音 (th, ch, sh, ck)、雙母音、r-controlled vowels 等，由簡而繁。

字彙則區分為「認識字彙」與「應用字彙」，第一至六冊之應用字彙量分別為 22、32、30、29、38、49 個，認識字彙量分別為 24、11、23、26、16、33 個，總字彙量分別為 46、43、53、55、54、82。從這些統計數字看來，字彙量未能依學生程度及認知能力採逐冊加多加深方式，且第六冊字彙量突然大增，如能逐漸增加較好。

在句型方面，以日常溝通用語為原則，並設計句型表，讓同詞類之詞彙的位置能明確標示，能輔助學生學習。

教學主題之安排亦大致能配合學生的認知發展階段，從學生自我相關內容開始，再逐漸擴大至周遭環境相關之事物：第一冊重在問候、自我介紹、學校生活、家人；第二冊內容包括認識新同學、教室常見用品；第三冊介紹玩具、能力、感覺、數字；第四冊介紹時間、年齡、顏色、寵物；第五冊介紹四季、日常活動、天氣、物品與主人、身體部位；第六冊則介紹星期、交通工具、社區設施與生活、職業與旅遊。但顏色及身體部位的介紹，在整個課程系列設計中，似稍嫌晚一些，教學主題應依據學生生活經驗編排先後順序為優先考量。

### 2. 學科知識取向

本系列教材採溝通式與全語言教學觀，以日常實用對話為學習重點，英語學科知識的傳授並非主要的考量，但內容設計仍包括字母拼讀、單字、句子複誦、故事閱讀等語言成份之呈現及練習，且每一單元最後以表格方式呈現句型結構，皆有助於學生有系統地建構語言知識。

以故事方式編寫課文，是很不錯的設計理想，但到較後冊數，內容漸漸流於句型導向，缺乏變化，不免有些單調。

### 3. 社會、經濟取向

內容設計重視溝通功能，強調生活化及實用性，以利學生將英語應用於日常生活中，唯內容仍屬基礎句型，機械式練習偏多，以此學習方式培養學生之英語溝通能力，似與以英語作為改進其社會經濟地位的工具之理想仍有段距離。但考量小學生為英語初學者，其英語能力不足成為改進其社會經濟地位的工具，仍屬合理。

### 4. 社會重建取向

小學階段英語教育以培養學生學習英語的方法與興趣、增進中外文化習俗瞭解為要。如何影響社會改革和建造社會美好的未來，並非小學生所應擔負的重責大任，最重要的仍是要引發學生的學習興趣，以培養好的語文能力。因此，以小學生初學外國語文而言，此一取向非本地學生學習英語的重點，而本教材並未針對此項多所著墨，則是恰當的安排。

### 5. 學生取向

課本內容以學生生活為中心（如第一冊的家庭，第三冊的食物等），課程內容份量循序漸進。但未能大量運用到之前的學習經驗，字彙和句型的重覆可以更密集。

四格漫畫雖能整合課文句型，但口語活動仍著重於機械式練習。

所設計的骰子、拼音轉盤、爬食蛇遊戲，讓學生在學習之餘，亦能享受另種學習樂趣。

每課歌曲及韻文各一，量多卻未必能針對高年級設計引發興趣的內容，恐怕徒增教師授課壓力，卻未能造福學生學習。

習作以彩色印刷方式，版面美觀。

### 6. 科技體系取向

在課程內容方面，字彙、句型、Phonics 大致能有系統地遵守由簡而繁，由易而難的原則，符合教學目標，惟 phonics 的介紹似乎可於第四冊中更有連貫性，先介紹完長母音後，再介紹複合子音。

課本及習作有配合的 CD，學生可搭配 CD 輔助學習，精熟練習。教學手冊內附有豐富的網路資源，讓教師參考、補充教學。

### 7. 多元文化取向

本教材第一冊介紹農曆新年，第四冊介紹中國端午節，第五冊介紹中秋節，第六冊介紹清明節，可以讓學生學習以英語向外籍人士介紹，將本土與國際接軌。第二冊介紹母親節，第三冊介紹聖誕節，兼顧中、西方文化節慶教學，是不錯的設計。

所介紹的節慶僅限於我國和歐美文化的介紹，在多元化方面仍有改進空間。此外，在內



容上亦可擴充至其他文化層面之介紹（如傳統食物、生活習慣、運動等）。在深度上，亦可在教師手冊中加強文化內涵的介紹。

## 佳音版 English

### 1. 認知過程取向

課程內容循序漸進，句型安排以簡單、實用為原則，以配合學生日常生活，但課文內容太過於句型導向。

Phonics 部份，依字母發音，短母音、相似子音分辨、複合子音(ch、th...)、長母音、子音群...編寫教材，合乎「由易而難」、循序漸進的編排原則。

在「字彙」的學習上，區分成「認識字彙」與「應用字彙」，前者可於後來升格為後者(部份，如：第一冊的 bag 為認識字彙，第二冊再出現時即提升為應用字彙)；掌握「先理解後應用」的學習認知原則。但整體而言，字彙量過多（超過 500 個），遠多於教育部所訂之 300 個，這一點會造成學生的負擔。

在句型上，掌握「由易而難」的原則，由簡單的直述句(I'm tall.)、簡單的 yes-no 問句(Is he happy?)與答句(Yes, .....)、到較複雜的 wh-問句(What do you like to do in summer?)與答句(I like to eat ice cream in summer.)...；且在全冊整體難度表現上，一至四冊中年級教材內容在「量」與「質」上都明顯地較高年級的教材來得簡單。如此安排，有助學童的認知學習。

### 2. 學科知識取向

由於語言重在「溝通」，「實用」是很重要的學習誘因。因此，「英語」本身就不是學習「目的」，也因此，「英語」的「學科精華知識」向度也就會遷就在「生活應用知識」的向度之下。

本系列教材「主要概念、相似句型」的重覆出現率很高，卻沒有明顯的編輯邏輯可依循，全書句型導向成份過重，似在反覆練習文法，對小學生而言，不易引起興趣，對學科知識的傳遞，助益似乎也不大。

### 3. 社會、經濟取向

課本設計以兩張大情境圖帶出對話和句型，強調將學習融入日常生活，顯然相當重視將英語運用於日常生活中的能力。「英語」是世界主要的通用語言之一，唯有「英語」表達能力，可以幫助學生更容易適應未來「地球村」的生存方式。然而，本教材的內容太過句型導向，大量的機械式練習應用於真實情境中，學生是否能維持興趣？是一大疑問，且學生將其所學應用於真實情境中時，也必定遭遇困難，因為「句型」只是生活對話的「片段」。

### 4. 社會重建取向

小學階段學習英語主要是以培養興趣，並以學習用英語溝通為主要目的。想以「英語學習」做為社會改革和建造美好社會的力量並非小學生學習英語的重點，所以不需在

此階段重視此一取向。

但不可否認的，「英語」的學習帶動大家更易親近「英語的世界」，對外來文化的接受度也就愈高，因此孩子的生活型式、生活喜愛...，也都在無形之中被影響了。

## 5. 學生取向

課本的設計表面上是以「學生」的學習為主，有彩色全版插圖及真實圖片輔助學生理解語意，附錄中有貼紙、字卡，利於輔助學生學習。但第五冊之後，Theme Words & Patterns 的真實照片以設計不佳的圖畫取代，十分可惜。

內容主題顯明，易於學童閱讀與學習，但其內容仍偏重「句型導向」，與孩子的真實生活經驗或實際應用情形會有落差。

本系列教材「主要概念、相似句型」的重覆出現率很高，對於「中低程度」的學習者而言，應是不錯的「螺旋」設計方式，但就「中高程度」的學習者而言，極可能流於單調無趣。例：第一冊 Unit 5 It is a book. Unit 6 What is it? 第三冊 Unit 3 It's a small duck. Unit 4 What's this? 又如：第一冊 Unit 1 This is my father. Unit 2 Is this your grandfather? Unit 4 Is he your brother?...

第一至六冊應用字彙量共約 170 個；認識字彙量約 463 個（包含音韻字彙），就「數量」而言，兩大類字彙「個別數量」懸殊過大，而「總數量」又超出教育部綱要的規定，這樣的安排，對初學者並不是很恰當。

但以習作的設計而言，習作中的練習聽、讀、寫、並重，題目變化頗多，有助於學習。在課本的內容來看，Review 單元安排改編的童話故事，可以引起學生的興趣。

## 6. 科技體系取向

本套教材的編寫依據課程綱要，選定目標進行規劃。但在字彙和句型的安排上，較缺乏系統，對學生的學習幫助不大。如在 Starter Unit 安排很多字和教學內容，份量都超過之後各課，顯得頭重腳輕，應可更有系統地安排課程內容。

在呈現上，除了課本，有配套配備(如 CD...)，同時也發展不同的教具以輔助教學。

目前，多媒體科技盛行，或許可以應用更新進的科技媒材，例如：CD-ROM、網路資源...。

## 7. 多元文化取向

第一冊介紹耶誕節，第二冊介紹母親節，第三冊介紹萬聖節，第四冊介紹情人節，第五冊介紹中秋節，第六冊介紹復活節。

在文化與節慶教學教材上，以「中國」與「美國」為主，在多元化方面仍有改進空間。且每一節慶的介紹只重視表面的吃喝玩樂，並未在文化內涵上多所著墨，是其不足之處。

除了中、西方節慶教學，亦將西方童話故事納入 Review 單元，幫助學生複習，是不錯的設計。

## 美樂蒂版

### 1. 認知過程取向

Phonics 教學部份，一、二冊著重字母介紹，三、四冊介紹短母音，第五冊介紹長母音，第六冊介紹子音群。教材順序合宜，且配合了例字和短句，提供學生練習。

在字彙的學習上，區分成「認識字彙」與「應用字彙」，雖有利學生分層次進行學習，但由於主題不斷變換，認識字彙似乎無緣再提升為應用字彙，因此，許多應用字彙對學生而言，即是「新字」。此外，字彙的呈現，於前三冊多以單字 word 出現，但是於第四、五、六冊裡，則是大量出現了「語詞組」或「片語」。如此的安排，在型式上符合「由易而難」的原則；在學習認知上，「語詞組」或「片語」的呈現會較「逐字翻譯」來得有意義，且更合情境意涵，符合「部份之和不等於全體」的學習理念。

在字彙量方面，第一至六冊的字彙量分別是 103、84、82、67、104、95 個，很明顯地「量」上的不合適：初學者的字彙量高達 103 個，各冊字彙量的分配違反認知原則，不均衡也沒有逐漸遞增的現象。而且，字彙量有前冊多於後冊的現象，部份較難字彙，如「職業」在第一冊就出現，也比較不妥當。

在句型介紹上，「由短句而長句」、「由簡易而複雜」，有助學生的認知學習。同時，句型安排以日常溝通用語為原則，以便學生在日常生活中隨時可應用。

### 2. 學科知識取向

小學生英語的學習重視的是溝通功能，以日常實用對話為學習重點，並不特別注重英語的本身的內涵及文化精髓。

雖說，不是十分重視學科知識取向，但仍有其學科的邏輯性。例如在句型介紹上，「由短句而長句」、「由簡易而複雜」（例如：比較句直至第六冊才教），具學科邏輯性。

但，仍有部份不足之處：

What is it? 與 What are these? 分別出現於第一、三冊，相隔一年，似乎安排不佳。而在第二冊已有「複數」的介紹了。

### 3. 社會、經濟取向

「英語」是世界主要的通用語言之一，唯有「英語」表達能力，可以幫助學生更容易適應未來「地球村」的生存方式。本教材內容設計重視溝通功能，強調生活化及實用性，以利日常生活中應用，並不把此項溝通工具當做改善自己生活的利器，且小學生為英語初學者，不以英語為改進其社會經濟地位的工具，頗為合理。本教材的內容雖內容仍屬基礎句型，但在對話過程中，加進必要的招呼語與相關的句子，使得情境與語句的搭配更加合宜，對於學生未來的語言應用應有所助益。

### 4. 社會重建取向

在小學階段，「英語」本身的「工具性」意圖頗濃厚，「學習適當地運用語言」才是現階段的主要重點，想以「英語學習」做為小學生未來改革社會的重建力量，目前恐怕不合適，因此，小學階段，最重要的仍是要引發學生的學習興趣，以培養好的語文能力。

換言之，以小學生初學外國語文而言，此一取向非本地學生學習英語的重點，所以不需在此階段重視。

## 5. 學生取向

課本的設計表面上是以「學生」的學習為主，插圖活潑、版面清晰、內容主題顯明，易於學童閱讀與學習，但其內容仍偏重「句型導向」，與孩子的真實生活經驗或實際應用情形會有落差。

但考量一種新「語言」的學習不易全以學生為中心來設計課程，仍應考慮「語言」本身的知識架構。

此外，在上述「認知過程取向」的說明裡，可看出本套教材仍有其不足處，而違反了認知過程，將造成學生學習的阻礙，從學生的取向來看，也是不適當的安排。

就教材設計而言，有以下幾項缺失：

課本版面美觀，但習作相較之下不夠精緻，第六冊之前沒有註明每一活動之 CD 軌數，不夠 user-friendly。

習作的附件份量甚多，學生是否有足夠時間完成？不無疑問。

課本內容中，先前學過的認識字彙，應可安排提昇為應用字彙，而且字彙的重覆可以更密集。

## 6. 科技體系取向

本套教材的編寫依據課程綱要，選定目標進行規劃，課程之發展有其自我系統的邏輯性。在呈現上，除了課本，也有多元配套配備(如 CD...)，同時也發展不同的教具以輔助教學。唯在 CD 方面，前五冊課本內未註明課文何處有配合的 CD 及其軌數，是不夠理想之處。

教師手冊未提供額外的資訊，也無網路資源。

目前，多媒體科技盛行，或許可以應用更新進的科技媒材，例如：CD-ROM、網路資源...

## 7. 多元文化取向

在文化與節慶教學教材上，以「中國」與「美國」為主，在向度上仍嫌狹隘。在廣度上，或許可以多介紹其他國家之文化與節慶活動；在深度上，文化與節慶的「源由與內涵」等亦可加入介紹(可用中文補充說明)。

此外，前四冊並未安排文化節慶的教學，第五冊開始，一冊中就有兩至三個節慶，並不是妥當的設計。

## 朗文版

### 1. 認知過程取向

Phonics 教學依字母發音，短母音、複合子音(ng、th...)、長母音、長短母音對比等順序編寫教材，且配合有 CD，提供「聽力」練習，頗能符合學生認知學習進程。

字彙教學區分為應用字彙及認識字彙。第一至六冊應用字彙分別是 29、20、16、27、33、33 個，共 158 個；第一至六冊認識字彙分別是 56、64、57、92、43、69 個，共 381 個。(不含音韻字彙)，音韻字彙部份，一至六冊分別是 26、26、26、18、30、38 個，共 170 個。如此的字彙量稍大了些(還好每學期的應用字彙量不太大)，甚且字彙量的「成長率」分配不均，易造成學生學習的負擔。

句型安排掌握由易而難、而簡而繁的原則，對話內容首重生活溝通。日常用語常重複出現，有助於學生記憶。且前四冊句型透過較生活化的「dialogs」方式呈現，讓學習成熟度較不足的中年級學生透過「少量內容(指每一組對話所含的句子數)、多元情境(指同時包括多組對話)」來進行學習；至於第五、六冊則以「story」的方式來介紹主要句型，以便進行較深入、也較多句組合的長篇對話學習活動。

教學主題先從個人的家庭、學校開始，再擴及社區其他地點。

每一冊正式課程之前，都有「get ready」課程，一方向復習前一冊的重要句型或音韻字彙，另一方向則介紹一些新的內容(如教室用語、數字...)

## 2. 學科知識取向

語文學科強調溝通功能，聽說讀寫皆重要。但考量學習者的不同成長階段，而在初學時較重視聽與說的練習活動。換言之，本套教材非常注重聽說練習，一到四冊較不著重讀寫的練習，第五、六冊課本才有 writing 練習。

也因語言重在「溝通」，「實用」是很重要的學習誘因。因此，「英語」本身就不是學習「目的」，也因此，「英語」的「學科精華知識」向度也就會遷就在「生活應用知識」的向度之下。

## 3. 社會、經濟取向

「英語」是世界主要的通用語言之一，良好的「英語」表達能力，可以幫助學生更容易適應未來「地球村」的生存方式。因此，學習英語本身的「工具性」即象徵了該課程具有「社會、經濟取向」。

本套教材以溝通為設計重點，教學內容頗為符合現今教育當局期待培養的學生能力。

## 4. 社會重建取向

課文對話短而易懂，有助於朗朗上口；對話情境生活化，有利於應用於生活中。但對於培養學生深度思考能力，以「英語學習」做為小學生未來改革社會的重建力量，恐怕很難落實於國小階段中。

但不可否認的，「英語」的學習帶動大家更易親近「英語的世界」，對外來文化的接受度也就愈高，因此孩子的生活型式、生活喜愛...，也都在無形之中被影響了。

## 5. 學生取向

教材內容實用性高，主題生活化。活動設計能以溝通為主要目標，扭轉傳統以教師

教學為主的課堂活動。

前四冊句型透過「dialogs」方式呈現，在大情圖裡，並呈多組對話內容，並隱藏一組對話於 language focus 中教授，讓年紀較小的學生(學習深度較不成熟)可以透過「少量內容(指每一組對話所含的句子數)、多元情境(指同時包括多組對話)」來進行學習。至於高年級的學生，則以「story」的方式來介紹主要句型，以便進行較深入、也較多句組合的長篇對話學習活動。中、高年級分別考量不同的編輯教材方式，是一具體以「學生為中心」的設計做法。

教材對於 writing 練習較不足，一到四冊的 Review 多侷限在聽圈、聽寫數字、聽然後貼貼紙的練習。或許三、四冊可提高練習難度，可更加符合學生能力。

## 6. 科技體系取向

本套教材的編寫依據課程綱要，選定目標進行規劃，課程之發展有其自我系統的邏輯性。

在呈現上，除了課本，也配有教學 CD，同時也發展不同的教具以輔助教學。目前，多媒體科技盛行，或許可以因應科技媒材的進步，不斷研發更多元的教與學管道供學習者與教學者使用。

## 7. 多元文化取向

在文化與節慶教學教材上，第一至第三冊每冊兩個節慶活動介紹，一中一外，中西兼顧，是一不錯的安排。另外，第四冊介紹地球日與母親節，乃全球性的重要節日，一重環保一重親情，天人兼顧，用心良苦。而第五、六冊，更是跳超坊間一般教材的編輯思維，廣泛地介紹不同國家之英語名稱，以及不同國家的代表食物。唯可惜的是，介紹不同國家的代表食物時，未能將該國家(未在第五冊介紹過的國家)的英語名稱加以介紹，是一遺憾。

但若以廣度而言，取材內容較其他出版社為廣，例如以較貼近學生生活的各國代表性食物為對象，已能在編輯創意略勝一籌。

# 二、各版本比較

## 1. 認知過程取向

各版本重視此取向的程度皆在 4 或 5，且考慮當前教育環境對此取向的需求，其恰當程度亦皆為 4 或 5。各版本重視此取向的表徵包括：(1)教學主題之安排大致配合學生的認知發展階段，從學生自我相關內容開始，再逐漸擴大至親友與周遭環境相關之主題；(2)課程內容循序漸進，字母拼讀教學、字彙及句型教學內容安排大致掌握由易而難、由簡而繁的原則；(3)字彙區分為「認識字彙」與「應用字彙」，有不同精熟程度的要求；(4)許多版本皆有 starter unit，複習前一冊的內容，或教授一些先備知識，使學習者能在舊經驗的基礎上繼續學習新知識；(5)安排複習單元，給予螺旋式的學習方式。

但各版本在此取向上也有些差距：(1)有些版本的字彙量會隨著學生程度及年齡的增加而逐漸增加，但有些版本則未能依學生程度及認知能力採逐冊加多加深方式。(2)有些版本會將「認識字彙」於後面之冊次重新出現時將其升格為應用字彙，符合「先理解後應用」的學習認知原則，但有些版本卻無此考量。(3)少數版本為中、高年級學生設計編寫不同教學內容及風格的教材以更符合學生之認知程度，但有些版本在教學內容及活動設計上卻忽略了中、高年級學生認知能力的差異。(4)有些版本的活動較多元，能符合具有不同學習風格的學生之需求，但有些版本的練習卻較缺乏變化。

## 2. 學科知識取向

大多數版本重視此取向的程度為 4，其恰當程度亦皆為 4。由於小學生階段英語學習重視的是溝通能力的培養，故各教材強調的是語言之「實用性」，而非「語言知識」的習得，也因此，「英語」的「學科精華知識」向度也就會遷就在「生活應用知識」的向度之下。

雖說如此，各版本教材在各單元中依然安排不同語言成分（字母、發音、字彙、句型）的教學內容與練習，透過這些練習，學生仍能逐漸建構正確之英語「語言知識」，故大多數版本仍具英語學科的邏輯性。

九套教材中僅有一套版本重視此取向的程度及恰當程度為 3，原因是該系列教材「主要概念、相似句型」的重覆出現率過高，卻沒有明顯的編輯邏輯可依循，全書句型導向成份過重，似在反覆練習文法，對小學生而言，不易引起興趣，對學科知識的傳遞，助益似乎也不大。

## 3. 社會、經濟取向

各版本重視此取向的程度在 3-5 之間，而其恰當程度則為 3 或 4。由於「英語」是世界主要的通用語言之一，良好的「英語」表達能力，可以幫助學生更容易適應未來「地球村」的生存方式。因此，學習英語本身的「工具性」即象徵了該課程具有「社會、經濟取向」。雖然小學階段英語教育重視溝通能力的培養，各教材之教學主題也都貼近學生生活，但因小學生為初學者，學習內容大都屬基礎句型，要以此英語能力讓學生建立生活技能、改善生活，仍言之過早。

不過各版本在此取向之重視程度仍有些差異，如有些版本會試圖呈現較多樣的英語題材（如名片、e-mail、便條、書信），幫助學生將英語更廣泛地應用在生活中，但有些版本就較侷限於生活會話。甚至有少數版本內容太過句型導向，大量的機械式練習的結果，當學生將其所學應用於真實情境中時，必定會遭遇困難及挫折。

## 4. 社會重建取向

所有版本重視此取向的程度為 1，而其恰當程度則為 5。小學階段英語教育以培養學生學習英語的方法與興趣、增進中外文化習俗瞭解為要。如何影響社會改革和建造社會美好的未來，並非小學生所應擔負的重責大任，最重要的仍是要引發學生的學習興趣，以培養好的語文能力。因此，以小學生初學外國語文而言，此一取向非本地學生學

習英語的重點，而各教材並未針對此取向多所著墨，則是恰當的安排。

### 5. 學生取向

各版本重視此取向的程度在 3-5 之間，而其恰當程度則為 3 或 4。大部分版本取材皆以學生的生活經驗為主，從與學生自身最相關的主題開始介紹，逐漸擴充至家庭、學校及社區。並使用精美的插圖及多元的教具與活動，試圖引起小學生的學習興趣。但有些版本較能依據學生之年齡及興趣選用學生真正感興趣的內容，如愈高年級同儕互動的活動愈多，或是增加讀、寫的份量，或是改變書中插圖的畫風或人物的造型以更貼近高年級學生的年齡。反之，有些版本在為高年級設計教材時，並未調整書中人物的年齡或造型，教學活動與內容也未作調整，如高年級仍安排貼貼紙及字卡的使用，或歌謠韻文之曲風與比重仍與中年級的教材一樣。

另外，有些版本的對話與故事較為自然有趣，有些則仍過於句型導向，不夠自然，也是影響學生興趣的因素。

### 6. 科技體系取向

各版本重視此取向的程度在 3-5 之間，而其恰當程度則為 3 或 4。由於各版本之編寫依據皆為九年一貫課程綱要，因此在課程內容方面，大都依據主題及溝通功能編寫，而字母拼讀教學、字彙、生活用語、句型介紹也大致具有系統性及連貫性。但少數版本在主題的選定稍嫌凌亂，以致各單元的銜接性不強，或是在 phonics、字彙和句型的教學內容安排上，較缺乏系統，如某版本在 Starter Unit 裡安排很多字和教學內容，份量超過之後各課。

在呈現上，除了課本，各版本皆配有教學 CD，同時也發展不同的教具以輔助教學（如字母卡、單字卡、圖卡、情境圖、紙偶等）。而有些版本在教學手冊內亦附有網路資源，讓教師參考、補充教學，但有些版本則無。此外有版本未註明 CD 軌數，恐造成使用上的不便。

### 7. 多元文化取向

各版本重視此取向的程度在 3-5 之間，而其恰當程度也是 3-5 之間。各版本皆有文化單元，但在內容上偏重節慶教學，而較缺乏其他文化層面之介紹（如傳統食物、生活習慣等），可見該教材對文化之定義是過於狹隘的。同時，取材以「中國」與「美國」節慶為主，缺乏其他國家文化之介紹，在廣度上亦顯不足。在深度上，或許由於學生為英語初學者，所介紹的內容也很有限，缺乏對文化與節慶之「內涵」的介紹。

不過，各版本間也有些差異，有些版本一冊介紹兩個節慶，有些版本一冊介紹一個節慶，另有的版本前四冊並未安排文化節慶的教學，第五冊開始，一冊中就有兩至三個節慶。此外，有些版本除了課本裡的節慶介紹，在教師手冊裡也補充一些「culture notes」文化小常識，增加學生對各地風土民情與國際禮儀的涉獵。在呈現上，有些版本有單獨的節慶教學單元，有些版本則將節慶習俗的教學直接融入正課文中，與語文學習作更緊密的連結。

另外，值得一提的是，九個版本中，有一版本，跳脫坊間一般教材的編輯思維，除



了介紹中美節慶外，也介紹全球性的重要節日(地球日)及不同國家的代表食物，若以廣度而言，取材內容較其他出版社為廣。

### 三、小結

整體而言，此次評鑑的九個版本最重視的理念取向為認知過程取向，最不重視的為社會重建取向。而其他理念取向（學科知識取向、社會經濟取向、學生取向、科技體系、多元文化）的重視程度雖不及認知過程取向，但也頗高（在 3-5 之間）。有鑑於國小階段英語教育的目的為培養學生基本的英語溝通能力與興趣，及增進學生對本國與外國文化習俗的認識，故教材內容的設計與安排自然要考量學生之認知發展，教學主題必須與學生之生活經驗及興趣相連結，而教材也必須呈現多元文化。同時，由於小學生為語言初學者，溝通能力的培養仍需建立在語言知識的基礎上，也使得學科知識的取向不可偏廢。此外，為引起學生之興趣，將多元媒體（如情境圖、CD、網路資源、CD-Rom）融入教學也應是教科書編輯者所需努力的方向。

至於社會重建取向，雖然以語言知識作為改革社會、建造美好社會的力量是語言學習的最終理想，但畢竟達到此目標所須的語言能力及深層思考能力已超乎小學生的能力範圍，故此理念取向在小學英語教科用書中較不受重視是合理，也是恰當的。

總言之，本評鑑之結果顯示這些教科書版本的理念取向的確符合九年一貫英語課程綱要的精神及當前教育環境的需求。

## 貳、能力指標符合程度

### 一、每一版本表現情形

#### 彩虹版

##### 1. 聽力部份

本教材之內容完全或大致符合聽力能力指標的有 7 項，包括 1-1-1（能聽辨 26 個字母）、1-1-2（能聽辨英語的語音）、1-1-3（能聽辨課堂中所習得的詞彙）、1-1-7（能聽懂常用的教室用語及日常生活用語）、1-1-8（能聽懂簡單的句子）、及 1-1-9（能聽懂簡易的日常生活對話）、1-1-10（聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容）。字母教學在第一、二冊即完成，課本及習題皆提供不同型式的聽力練習(如 Listen and Circle, Listen and Check, Listen and Color)，幫助學生達到能聽辨 26 個字母名稱的目標。而語音的辨認則是每一冊每一單元皆涵蓋的內容，透過 phonics 教學依序介紹 26 字母發音、短母音、長母音、複合子音、特殊母音(r-controlled vowels)...等，以 CD 配合教材，提供學生頗多語音聽辨的練習。至於詞彙、句子及生活對話也是每一課之教學重點，課本及習作之每一單元皆有相關的聽力練習，訓練學生聽懂詞彙與句子的語意及對話的主要內容。同樣地，一

至六冊每課皆有 Let's Sing 單元，第三冊開始有 Phonics 的 Let's Read and Say 韻文，配合 CD，雖能提供提供「聽」的機會，但缺乏插圖幫助學生理解歌謠韻文的內容。本教材符合 1-1-7（能聽懂常用的教室用語及日常生活用語）之程度亦頗高，但程度不及字母、語音、詞彙、句子、及生活對話的教學，原因是課本第一、二冊的 Let's Act 及第三、四冊的 Let's Say 單元雖提供 Classroom English 及日常生活用語的練習，但習作中相關的聽力練習卻不多。

本教材內容符合聽之能力指標程度為中等的有 3 項，包括 1-1-4（能聽辨問句和直述句的語調），1-1-5（能聽辨基本的單字、片語、及句子的重音）、1-1-6（能聽辨句子的節奏）。透過 CD，學生可聽到不同句子的語調與節奏，單字、片語、及句子的重音，但課本及習作本並未提供相關之練習訓練學生聽辨不同的重音、語調與節奏。

本教材內容符合聽之能力指標程度較低的為 1-1-11（能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容）。第一和二冊有所謂的 Story Time，但目的為字母介紹，且其內容僅一兩句話，不能算是有意義的故事，而編者雖亦試圖將情境對話以「故事」方式呈現，但情節及內容皆過於簡略，與一般所認為的故事與短劇仍有落差。

## 2. 說的部份

本教材內容完全或大致符合說之能力指標的有 9 項，包括 2-1-1（能說出 26 個字母）、2-1-2（能唸出英語的語音）、2-1-3（能說出課堂中所習得的詞彙）、2-1-6（能使用簡單的教室用語）、2-1-7（能以簡易英語介紹自己）、2-1-9（能使用基本的社交禮儀用語）、2-1-10（能作簡單的提問、回答和敘述）、2-1-11（能吟唱和朗讀歌謠韻文）及 2-1-13（能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話）。字母教學在第一、二冊即完成。而語音的練習則是透過每一課之 phonics 教學，讓學生練習聽音讀字或看字讀音。教室用語則是出現在第一、二冊之「Let's act」單元，其餘各冊並無相關內容設計。至於詞彙與句型練習，每一課皆有 Let's Practice, Let's Learn 及 Let's Say 等單元提供練習。另外，本教材雖無特別針對如何以英語作自我介紹設計的單元及練習，但有各冊均有課文與學生自身之主題相關，應能幫助學生培養以英語作自我介紹的能力，如第一冊 unit 3 單元的教學重點為自我介紹名字；第二冊 unit 5 介紹臉部器官；第三冊 unit 1 介紹自己的寵物；第四冊 unit 5 介紹自己能做的「動作」，如 swim...；第六冊第一單元介紹自己上學的方式，第二單元介紹自己喜愛的季節，第三單元介紹自己對衣著的喜好。歌謠 Let's Sing 則是每一課均有的單元，而第三冊開始則有 Phonics 的 Let's Read and Say 韻文。此外，本教材雖未特別設計角色扮演活動，但學生仍可透過每一課中之 Let's Practice, Let's Act 及 Let's Say 單元進行簡易之角色扮演。至於基本社交禮儀用語，如：hi, please, thank you...則陸續出現於在各單元之情境對話中。

本教材內容符合說之能力指標程度為中等的有 4 項，包括 2-1-4（能以正確的語調說出問句和直述句）、2-1-5（能以正確的重音及適當的語調說出簡單的句子）、2-1-8（能以簡易英語介紹家人和朋友）及 2-1-12（能以簡易英語看圖說話）。每一課之 Let's Practice 單元可讓學生練習說出句型，但未特別有針對語調及重音設計之練習。至於以英語介紹

家人和朋友之訓練，在第三冊 unit2 介紹自己的家人，其餘各冊分別介紹「他人」相關的一些句子，可以應用來介紹家人與朋友，但可惜的是，在課本裡，並沒有針對這方面進行整合，只能靠學生自行處理。至於 2-1-12（能以簡易英語看圖說話），教材內雖無「看圖說話」的活動設計，但教師可藉由課本會話之情境圖引導學生進行看圖說話的活動。

本教材內容符合說之能力指標程度較低的為 2-1-14（能參與簡易的兒童短劇表演）。教材內並未有「兒童短劇」之活動設計，且課本的對話太簡易，很難改編成短劇。

### 3. 讀的部份

本教材內容完全或大致符合讀之能力指標的有 7 項，包括 3-1-1（能辨識印刷體大小寫字母）、3-1-2（能辨識課堂中習得的詞彙）、3-1-3（能使用字母拼讀法中基本常用的規則讀出單字）、3-1-5（能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞）、3-1-6（能看懂簡單的句子）、3-1-7（能了解英文書寫格式，如字間空格、句首大寫、由左到右、由上而下及句尾適當標點符號）、3-1-8（能跟著老師或錄音帶正確地朗讀課本中的對話和故事）。字母教學是第一、二冊的重點，而習作中亦提供充分練習讓學生辨識大小寫字母。詞彙在每一課之 Let's Learn 單元及習作中皆提供練習。而字母拼讀教學則是從第一、二冊開始介紹字母發音，第三冊開始每一課皆有字母拼讀教學單元，依短母音、長母音、複合子音、r-controlled vowels...之順序介紹，配合例字學習，頗有系統。故事、韻文、歌謠均配合單元字彙及句型進行教學，提供學生更多的練習。而句子的練習亦頗充分，課本中及習作中皆有許多辨識句子的練習。教材呈現書寫句子之正確格式，同樣地，課本配有 CD 可練習，學生可隨著 CD 練習朗讀。

本教材符合讀之能力指標中等程度的項目有一項，即 3-1-11（能活用字母拼讀法(phonics)的規則讀出單字）。雖然字母拼讀法以有系統的方式教授，各冊各課皆有相關內容介紹，但僅能應用於教材裡的「例字」，並未有讓學生「活用規則」的訓練。

本教材內容符合程度較低的則有 3 項，包括 3-1-4（能看懂簡易的英文標示）、3-1-9（能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並了解簡易故事及兒童短劇中的大致內容）及 3-1-10（能藉圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論）。本教材中並未有與英文標示相關或訓練學生作預測/推論之教學內容或練習。至於 3-1-9 能力之培養，每一課皆有情境大圖輔助學生了解會話的內容，但課本中並無故事或短劇的設計。

### 4. 寫的部份

本教材完全或大致符合 7 項寫之能力指標中的 6 項，包括 4-1-1（能書寫印刷體大小寫字母）、4-1-3（能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙）、4-1-4（能臨摹抄寫課堂中習得的句子）、4-1-5（能拼寫一些基本常用字詞（至少一百八十個））、4-1-6（能依圖示填寫重要字詞）、4-1-7（能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子）。其中第一、二冊著重在大小寫字母書寫練習，第三冊開始，字彙之描寫及抄寫活動增多，一至六冊分別有 0,33,21,33,39,50 個應用字彙，共 176 個，故應能在小學階段完成拼寫 180 個單字的要求。句子的臨摹抄寫練習也是從第三冊開始，但許多練習已提供句點，學生未能完全練習到

書寫格式。此外，習作中亦有不少練習是讓學生能依圖示填寫重要字詞。

本教材符合能力指標 4-1-2（能書寫自己的姓名）之程度為中等，原因是第一冊中雖有練習，但因字母才開始教，是否能落實，不無疑問。其餘各冊中皆有須填寫姓名處，但未見相關教學活動設計。

#### 5. 聽說讀寫綜合應用能力

本教材完全或大致符合聽說讀寫綜合應用能力指標的有 5 項，包括 5-1-1（能正確地辨識、唸出與寫出 26 個英文字母）、5-1-2（能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙）、5-1-3（在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字）、5-1-4（口語部份至少會應用三百個字詞，書寫部份至少會拼寫其中一百八十個字詞，以應用於簡易的日常溝通中）、5-1-6（能依文字或口語提示寫出重要字詞）。其中字母教學因是第一、二冊的教學重點，故課本及習作皆有 26 個字母的聽、說、讀、寫練習。詞彙則是每一冊每一課之教學重點，一至六冊分別有 0、33、21、33、39、50 個應用字彙，共 176 個，不過，在第二冊中並未設計應用字彙的書寫練習。一至六冊分別有 79、52、38、26、57、60 個認識字彙，共 312 個，而三至六冊的音韻字彙各為 30 個，再與認識字彙合計後，總數為 432 個。而課本與習作中亦有不少培養學生聽讀及依提示填寫重要字詞能力之練習，如 Listen, Read and Number、Look and Write、Read and Write 等。

本教材符合聽說讀寫綜合應用能力指標中等程度的有 2 項，包括 5-1-5（能聽懂日常生活應對中常用語句（如問候、致謝、道歉、道別等），並能作適當的回應）及 5-1-7（能活用字母拼讀法(phonics)了解英語拼字與發音間規則的對應關係，並能嘗試看字發音，聽音拼字）。有關常用語句的部份，本教材提供問候、致謝、告別、請（please）的口語練習，但並無有關如何道歉的練習，亦未特別針對回應做練習。字母拼讀教學內容雖可幫助學生了解拼字與發音間規則的對應關係，但認識的規則太少，練習的內容又僅限於課本中的例字，故談不上「活用」。

#### 6. 文化與習俗

本教材完全符合文化與習俗能力指標的有 2 項，包括 7-1-1（能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗）及 7-1-2（能了解我國主要節慶的簡易英語表達方式）。各冊均有國內外節慶習俗的簡介：第一冊介紹耶誕節與新年；第二冊介紹母親節；第三冊介紹中國農曆新年；第四冊介紹中國端午節；第五冊介紹中秋節；第六冊介紹復活節。其中有三冊介紹我國節慶習俗（中國農曆新年、端午節、中秋節）。

本教材符合文化與習俗能力指標的中等程度的有 1 項，即 7-1-4（能認識外國風土民情）。六冊中有三冊介紹外國節慶（聖誕節、母親節、復活節），但由於學生字彙量有限，介紹的內容十分淺顯，大都僅是重要節日語詞與短句的介紹，沒有太多的文化內涵介紹。

本教材符合文化與習俗能力指標程度較低的有 1 項，即 7-1-3（能了解一些國際社會的基本禮儀）。本教材中並未針對此一內容作介紹。

## 何嘉仁版

### 1. 聽力部份

本教材之內容完全或大致符合所有的聽力能力指標共 8 項。包括 1-1-1（能聽辨 26 個字母）、1-1-2（能聽辨英語的語音）、1-1-3（能聽辨課堂中所習得的詞彙）、1-1-7（能聽懂常用的教室用語及日常生活用語）、1-1-8（能聽懂簡單的句子）、1-1-9（能聽懂簡易的日常生活對話）、1-1-10（聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容）及 1-1-11（能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容）。字母教學為第一冊的教學重點之一，而各冊皆有以 phonics 為重點的教學，依字母發音，短母音、相似子音分辨（如 Bb 與 Pp, Dd 與 Tt ... 等）、長母音、複合子音(ch、th...)、子音群（consonant blends）... 順序編寫教材，且配合有 CD，提供語音辨別的練習。此外，詞彙、句子及生活對話亦是每課的教學重點。教材的編寫先以「日常生活對話」呈現情境及重要的詞彙及句型，接著提供詞彙及句型練習，且課本與習作都十分重視「Listening」的活動，一至四冊更有專屬的「聽力習作本」，配合 CD，提供學生許多聽力的機會。至於常用的教室用語及日常生活用語方面的練習，第一、二冊各課皆安排有 classroom TPR；另外，第一冊各課安排有 Daily English，第二至六冊各課則有 Daily Talk，皆是與教室用語及日常生活用語相關。至於歌謠和韻文教學，各冊皆有相關內容介紹，且配有教學 CD。而每一課皆由主情境圖示引導出該課的課文，圖文搭配不錯，具「視覺輔助」效果，能幫助學生理解故事的主要內容。

本教材之內容符合聽力能力指標中等程度的有 3 項，包括 1-1-4（能聽辨問句和直述句的語調）、1-1-5（能聽辨基本的單字、片語、及句子的重音）、1-1-6（能聽辨句子的節奏）。本教材一至六冊中，只有四個單元(book 1 的 unit 3、book 3 的 unit 2 與 unit 6、以及 book 6 的 unit 2)的主要句型為直述句，其餘皆為問句與答句類型，答句則偏向簡答句型，故學生雖然能藉由 CD 聽到不同直述句及問句之語調，但教材中並未針對「聽辨問句與直述句」部份設計練習活動。同樣地，各冊皆配有 CD，讓學生能熟悉及體會單字、片語、及句子的重音及節奏，但並未針對「單字、片語及句子重音」或「句子的節奏」特別設計聽辨練習。

### 2. 說的部份

本教材內容完全或大致符合說之能力指標的有 9 項，包括 2-1-1（能說出 26 個字母）、2-1-2（能唸出英語的語音）、2-1-3（能說出課堂中所習得的詞彙）、2-1-6（能使用簡單的教室用語）、2-1-7（能以簡易英語介紹自己）、2-1-9（能使用基本的社交禮儀用語）、2-1-10（能作簡單的提問、回答和敘述）、2-1-11（能吟唱和朗讀歌謠韻文）及 2-1-13（能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話）。字母教學為第一冊的教學重點之一，每課皆有活動口語練習及複習。而從第一冊開始的字母發音及第二冊之後每單元之 phonics 練習，每一課皆皆有練習的重點音，學生一邊聽、一邊練習說出語音。詞彙及句型則是透過不同課堂活動練習，各課之句型練習，除少部份單元，其餘皆以「問答」作為教學重點，故能提供學生作簡單的提問、回答和敘述的練習。並且，每一課皆有歌謠或韻文能讓學生重覆練習該課之詞彙及句型。至於教室用語，第一、二冊各課安排有

classroom TPR，另外，第三至六冊各課之 Daily Talk 亦含有教室用語的介紹。而本教材雖未有針對自我介紹設計之學習單元，但第一冊介紹了如何用英語說明自己的姓名、年齡、電話號碼；第五冊介紹自己一週裡的課表與活動情形；第六冊介紹如何表達自己身體的不適以及自己的日常生活作息情形...，雖然課本沒有將這些內容統整教學，但由於都是以「I」為主詞，學生能將這些內容運用來介紹自己。另外，基本社交禮儀用語，如：hi, please, thank you...則陸續出現於在各單元之情境故事中。另外，本教材未特別設計角色扮演活動，但學生仍可在教師引導下，依據 Let's talk 的內容，進行角色扮演活動。

本教材內容符合說之能力指標程度為中等的有 4 項，包括 2-1-4（能以正確的語調說出問句和直述句）、2-1-5（能以正確的重音及適當的語調說出簡單的句子）、2-1-8（能以簡易英語介紹家人和朋友）及 2-1-12（能以簡易英語看圖說話）。各冊皆配有教學 CD，可供學生聆聽、模仿重音及語調，但仍以教師課堂的提醒為主，並未針對「正確重音與適當語調」設計教學活動或評量活動。至於以簡易英語介紹家人和朋友的能力培養，本教材於第一、二冊教授如何介紹家人及朋友，第二冊介紹介紹他人的職業及外表，除此之外，課本並沒有針對這方面進行進一步的整合，只能靠學生自行處理。至於看圖說話，本教材中雖未見「看圖說話」活動設計，但教師可藉由課本會話之情境圖引導學生進行看圖說話的活動。

本教材內容符合說之能力指標程度較低的有 1 項，即 2-1-14（能參與簡易的兒童短劇表演）。教材內並未有相關活動設計。

### 3. 讀的部份

本教材內容完全或大致符合讀之能力指標的有 9 項，包括 3-1-1（能辨識印刷體大小寫字母）、3-1-2（能辨識課堂中習得的詞彙）、3-1-3（能使用字母拼讀法中基本常用的規則讀出單字）、3-1-5（能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞）、3-1-6（能看懂簡單的句子）、3-1-7（能了解英文書寫格式，如字間空格、句首大寫、由左到右、由上而下及句尾適當標點符號）、3-1-8（能跟著老師或錄音帶正確地朗讀課本中的對話和故事）、3-1-9（能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並了解簡易故事及兒童短劇中的大致內容）及 3-1-11（能活用字母拼讀法(phonics)的規則讀出單字）。字母教學是第一冊的教學重點之一，故課本及習作中有許多讓學生辨識印刷體大小寫字母的練習。而每一冊每一課之課堂活動及習作練習皆有詞彙及句子認讀的練習。並且，教材呈現英文句子的正確格式，而第四冊摹寫短句的練習及第五、六冊習作中的書寫短句的練習亦能幫助學生了解英文書寫格式。字母拼讀教學在各冊各課內亦有相關內容介紹，搭配習作內容，有系統地讓學生瞭解拼字與發音之間的對應關係，進而能讀出課本中之例字。每冊每單元中之故事、韻文、歌謠均配合該單元之字彙及句型進行教學。本教材附有 CD，故學生可跟著 CD 作朗讀練習。此外，每課皆有情境圖，圖文搭配尚稱不錯，可幫助學生瞭解課文之主要內容。至於 3-1-11（能活用字母拼讀法(phonics)的規則讀出單字）。每課都有字母拼讀的練習，且練習裡包含一些符合規則、但非例字的單字，數量雖不多，但仍有助學生培養活用規則的能力。

本教材符合讀之能力指標程度較低的有 2 項，包括 3-1-4（能看懂簡易的英文標示）及 3-1-10（能藉圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論）。本教材並未針對英文標示做介紹，也沒有讓學生圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論之相關活動設計。

#### 4. 寫的部分

本教材完全或大致符合 7 項寫之能力指標中的全部。其中，4-1-1（能書寫印刷體大小寫字母）原就是第一冊的教學重點之一，故習作中有許多字母書寫的練習。4-1-2（能書寫自己的姓名）之能力培養是先在第一冊書寫習作裡，unit 2 中有一書寫自己姓名的活動，接著，在各冊的課本裡，皆有一些同學間的互動遊戲，需要填寫學生之姓名，可讓學生不斷地練習。4-1-3（能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙）在各冊習作皆有相關的練習活動，但第一至四冊習作較重視摹寫，而五、六冊則較重視自行書寫的練習。詞彙書寫練習亦包括讓學生依圖示填寫重要字詞的練習，應能讓學生達成 4-1-6（能依圖示填寫重要字詞）之能力指標。而本教材第一至六冊應用字彙分別是 34、29、32、29、35、43 個，共 202 個，故應能達到 4-1-5（能拼寫一些基本常用字詞（至少一百八十個））之目標。相較於詞彙的書寫練習，4-1-4（能臨摹抄寫課堂中習得的句子）的相關練習是在第三冊之後才出現，第三、四冊習作重視摹寫，而五、六冊重視自行書寫。透過這些臨摹抄寫的活動，學生也能同時達成 4-1-7（能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子）之能力。

#### 5. 聽說讀寫綜合應用能力

本教材完全或大致符合聽說讀寫綜合應用的所有能力指標。如 5-1-1（能正確地辨識、唸出與寫出 26 個英文字母），本教材於第一冊教授 26 字母後，在後續的習作裡，仍透過字彙與句子的臨摹抄寫，而不斷地強化學生辨識、唸出與寫出英文字母的整合性能力。5-1-2（能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙）則是藉由課本與習作搭配教學 CD 讓學生作這方面的練習，且各冊皆有相關的練習。同樣地，各冊課本及習作也是以同樣方式讓學生培養 5-1-3（在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字）之能力。此外，本教材第一至六冊應用字彙分別是 34、29、32、29、35、43 個，共 202 個；第一至六冊認識字彙分別是 38、32、29、24、10、41 個，共 174 個。另外，第一至六冊的音韻字彙分別是 26、49、26、59、28、41 個，共 203 個。這六冊的認識字彙與音韻字彙共合計有 377 個，故透過本教材之學習內容，學生應可達到 5-1-4（口語部份至少會應用三百個字詞，書寫部份至少會拼寫其中一百八十個字詞，以應用於簡易的日常溝通中）之能力。因習作中之詞彙練習有些是提供文字或口語提示讓學生寫出重要字詞的練習，故能幫助學生達成 5-1-6（能依文字或口語提示寫出重要字詞）之能力指標。至於 5-1-5（能聽懂日常生活應對中常用語句（如問候、致謝、道歉、道別等），並能作適當的回應）之相關教學內容與練習，包括第一冊一單元的 greeting（問候），而在後續各冊的情境故事中亦安排不少相關的生活應對用語。本教材所介紹之字母拼讀基本規則比別的版本多，應可有助學生培養靈活運用字母拼讀法的能力（5-1-7），但大部份練習為看字發音的練習，較缺乏聽音拼字練習。

## 6. 文化與習俗

本教材完全符合文化與習俗能力指標的有 2 項，包括 7-1-1（能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗）及 7-1-2（能了解我國主要節慶的簡易英語表達方式）。第一冊介紹萬聖節，第二冊介紹母親節，第三冊介紹耶誕節，第四冊介紹復活節，第五冊介紹中秋節與中國新年，第六冊介紹端午節。其中第五冊所介紹的中秋節與中國新年，及第六冊介紹的端午節為我國主要節慶，書中對中秋節及端午節的節慶活動介紹較完整，農曆春節之介紹則著墨較少。

本教材符合文化與習俗能力指標的中等程度的有 1 項，即 7-1-4（能認識外國風土民情）。課本教材裡，對於外國風土民情，僅是重要節日語詞與短句的介紹，沒有太多的文化內涵介紹；教師手冊裡雖有一些「culture notes」文化小常識的介紹，但數量不多，且未放入正式教材裡，不知「教學成效」如何。

本教材符合文化與習俗能力指標程度較低的有 1 項，即 7-1-3（能了解一些國際社會的基本禮儀）。教材裡針對國際基本禮儀的介紹不多，僅限於基本問候，雖在教師手冊裡有一些「culture notes」文化小常識的介紹，但也因數量不多，且未放入正式教材裡，不知實際「教學成效」如何。

## 南一版

### 1. 聽力部份

本教材之內容完全或大致符合聽力能力指標的有 8 項，包括 1-1-1（能聽辨 26 個字母）、1-1-2（能聽辨英語的語音）、1-1-3（能聽辨課堂中所習得的詞彙）、1-1-7（能聽懂常用的教室用語及日常生活用語）、1-1-8（能聽懂簡單的句子）、及 1-1-9（能聽懂簡易的日常生活對話）、1-1-10（聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容）、1-1-11（能藉圖畫、木偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容）。26 個字母為第一冊的學習重點，習作內有 Listen and Circle, Listen and Check 等練習讓學生聽辨字母。第二冊後，各冊皆有 Phonics 練習，有系統地介紹短母音、長母音、單子音、複合子音、子音群、複合母音...等，搭配 CD 輔助教材及習作中 Listen and Circle/Check 等練習，提供學生許多聽辨英語語音的練習。至於詞彙，除了課本中每一課的 Let's Learn 單元有詞彙的聽力練習外，習作中亦有專門練習區，配合 CD，讓學生作反覆練習。常用的教室用語及日常生活用語則是透過每一課的 Let's Listen and Talk 及 Let's Act It Out 單元呈現，但習作中相關的聽力練習較少，且並非每一冊每一課的「學生自我評量表」都將教室用語及日常生活用語列為評量項目。簡易的句型及日常生活對話亦是每一課皆有的教學內容，兩者均是透過每一課的 Let's Listen and Talk 及 Let's Learn 單元及習作之相關練習，期能達到讓學生聽懂簡單的句子及簡易的日常生活對話的目標。同樣地，每一課皆有 Let's Sing、Let's Chant 或字母拼讀趣味短文提供練習，故達到 1-1-10（聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容）目標之機率亦是頗高。除此之外，本教材每一冊的 Review 單元皆有 role play 練習，教師可透過插圖及肢體動作等視覺輔助幫助學生聽懂簡易短劇的大致內容。

本教材內容符合聽之能力指標程度為中等的有 3 項，包括 1-1-4（能聽辨問句和直



述句的語調)，1-1-5（能聽辨基本的單字、片語、及句子的重音）、1-1-6（能聽辨句子的節奏）。這三項能力可透過課堂口語練習和聽 CD，讓學生反覆聆聽句子的語調變化，單字、片語、句子的重音，及句子的節奏，但課程內並未特別強調問句與直述句的語調差異，亦未有針對這三項能力指標設計的練習活動。

## 2. 說的部份

本教材內容完全或大致符合說之能力指標的有 11 項，包括 2-1-1（能說出 26 個字母）、2-1-2（能唸出英語的語音）、2-1-3（能說出課堂中所習得的詞彙）、2-1-6（能使用簡單的教室用語）、2-1-7（能以簡易英語介紹自己）、2-1-8（能以簡易英語介紹家人和朋友）、2-1-9（能使用基本的社交禮儀用語）、2-1-10（能作簡單的提問、回答和敘述）、2-1-11（能吟唱和朗讀歌謠韻文）、2-1-13（能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話）、及 2-1-14（能參與簡易的兒童短劇表演）。26 個字母為第一冊的學習重點，Starter Unit 中有 Let's Listen and Read 及 Alphabet Song 讓學生初步練習說出 26 個字母，此後在後面的 6 個正式單元中，每一單元再重新介紹 4 至 5 個字母，透過 Let's Read 練習及習作中的 Trace and Read，讓學生反覆練習說出 26 個字母。英語語音練習則主要是透過課本中 Let's Read 單元的 phonics 練習讓學生唸出英語的語音及其例字，習作中亦有相關練習（如 Listen, Read, and Check 及 Read and Check 等）。而每一課之 Let's Learn 單元中之 word bank，配合 CD，可讓學生邊聽邊反覆練習說出課堂中所習得的詞彙。簡單的教室用語及生活用語則是每一課中 Let's Act It Out 單元的內容。而本教材課程從第一冊開始即介紹自己名字、年齡，之後各冊陸續介紹喜歡吃的食物、上學的情形、日常從事的活動等等，學生可以這些學習內容練習以英語介紹自己。與 2-1-8（能以簡易英語介紹家人和朋友）相關之內容則有第二冊的 Unit 4 and 5 練習介紹家人，介紹朋友則可透過各冊所介紹的句型，如表達喜好，從事的活動等，來做練習，但並沒有特別針對介紹朋友做練習。社交禮儀用語的介紹包括第一冊 Unit 1 & 2 介紹見面打招呼，第六冊 Unit 3 介紹電話禮貌，其餘如道謝、致歉等用語，則分散在課程中。而每冊每課之 Let's Listen and Talk、Let's Learn 及 Interactive Activity 皆有不同的問句、答句的介紹，可讓學生練習作簡單的提問、回答和敘述。此外，每一課皆有 Let's Sing、Let's Chant 或字母拼讀趣味短文，可提供學生吟唱和朗讀歌謠韻文的練習。每一課之 Let's Listen and Talk 及 Review 單元的 Let's Play 可讓學生以角色扮演作簡單的對話，Let's Play 也同時可提供短劇表演的機會，此外，教師進行教室用語教學時，亦可以角色扮演或短劇表演的方式進行，讓學生更能瞭解教室用語語用的情境。

本教材內容符合說之能力指標程度為中等的有 3 項，包括 2-1-4（能以正確的語調說出問句和直述句）、2-1-5（能以正確的重音及適當的語調說出簡單的句子）及 2-1-12（能以簡易英語看圖說話）。本教材內容並未針對語調及重音設計練習，但透過 Let's Listen and Talk、Let's Learn 及 Let's Act It Out 等練習，搭配 CD，能讓學生反覆聆聽模仿正確的語調及重音。而本教材內並未有看圖說話之活動設計，但進行 Let's Listen and Talk 教學時，仍可藉由教師之引導讓學生練習以簡易英語看圖說話。

### 3. 讀的部份

本教材內容完全或大致符合讀之能力指標的有 7 項，包括 3-1-1（能辨識印刷體大小寫字母）、3-1-2（能辨識課堂中習得的詞彙）、3-1-3（能使用字母拼讀法中基本常用的規則讀出單字）、3-1-5（能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞）、3-1-6（能看懂簡單的句子）、3-1-8（能跟著老師或錄音帶正確地朗讀課本中的對話和故事）、3-1-9（能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並了解簡易故事及兒童短劇中的大致內容）。第一冊教 26 個字母，習作中每一單元皆有辨識大小寫字母練習，如 Trace and Match, Trace and Read, Look and Connect（大小寫字母配對）、Listen and Check（聽 CD，勾選聽到的字母），及 Connect and Say（將字母按照順序連起來）。詞彙除課本每一課 Let's Learn 單元的 word bank 讓學生認讀外，習作中亦提供相關的練習，如 Read and Check、Read and Circle、Look and Circle、Look and Match 等，應能達到讓學生能辨識課堂中習得的詞彙之目的。字母拼讀法教學由第二冊開始，有系統地介紹 Phonics 基本規則，課文內並提供例字，藉由聽 CD，學生可學習使用字母拼讀法中基本常用的規則讀出例字。至於 3-1-5（能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞）之能力培養，除課本每一課之歌謠中包含該課的字彙，可增加學生練習辨識常用字詞的機會外，教師亦可在進行 Let's Listen and Talk 及 Let's Play 教學時，利用情境圖及課文，引導學生學習辨識課文中重要單字。如同詞彙，句子練習是每冊每一課的教學重點，課本之 Let's Listen and Talk、Let's Learn 及 Let's Play 等單元可提供相關的練習，習作中也有句子認讀的練習（如 Read and Match、Read and Check 等）。並且，教材配有 CD，學生可隨之朗讀課文。而課本中有大量的插圖，可輔助學生理解故事及短劇(Let's Play)內容。

本教材符合讀之能力指標中等程度的有 2 項，即 3-1-7（能了解英文書寫格式，如字間空格、句首大寫、由左到右、由上而下及句尾適當標點符號）及 3-1-11（能活用字母拼讀法(phonics)的規則讀出單字）。教材呈現句子之正確書寫格式，不過，1 至 5 冊大部份書寫練習以填空為主，格示與標點符號皆已固定，只有至第六冊習作才有較完整句子書寫練習，且習作中未有針對字間空格、句首大寫、標點符號等所設計之練習或評量活動。至於字母拼讀教學內容，由於每單元所提供的例字有限，是否能活用，不無疑問。此外，「字母拼讀趣味短文」內容較長且其他單字多，不夠簡潔有力。習作中練習活動多為 Listen and Circle/Check，屬聽力練習，較缺乏讀出單字的練習。

本教材符合讀之能力指標程度較低的有 2 項，包括 3-1-4（能看懂簡易的英文標示）及 3-1-10（能藉圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論）。本教材中有小部份英文標示的練習，例如第六冊 Unit 4 及 Review 2 有場地標示練習。但份量很少。書中也沒有讓學生圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論之相關活動設計。

### 4. 寫的部份

本教材完全或大致符合寫之能力指標的有 4 項。包括 4-1-1（能書寫印刷體大小寫字母）、4-1-3（能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙）、4-1-5（能拼寫一些基本常用字詞（至少一百八十個））及 4-1-6（能依圖示填寫重要字詞）。第一冊教 26 個字母，課本和習作中皆有大小寫字母描寫和書寫練習。與 4-1-3（能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙）相關之

練習在習作每一課中亦均有提供。一至六冊總共 193 個應用字彙，超過一百八十個，但第一、二、三冊幾乎只有描寫練習。而第二冊習作則開始有依圖示填寫重要字詞的練習。

本教材符合寫之能力指標中等程度的有兩項，包括 4-1-2（能書寫自己的姓名）及 4-1-7（能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子）。第一冊第一課之習作有讓學生練習書寫自己的姓名，爾後每冊課本、習作之封面均需寫上名字，除此之外，未見相關教學活動設計。句子書寫練習雖然在 3-6 冊皆有相關練習，但份量不夠，且大部份句子皆已提供標點符合及固定的書寫格式(如大小寫)，只有第六冊習作開始才有較完整的句子書寫練習。

本教材符合寫之能力指標程度較低的為 4-1-4（能臨摹抄寫課堂中習得的句子）。原因是第一至五冊之書寫練習只涵括片語部份，只有第六冊 Unit 6 有書寫句子的練習。

### 5. 聽說讀寫綜合應用能力

本教材完全或大致符合聽說讀寫綜合應用能力指標的有 6 項。5-1-1（能正確地辨識、唸出與寫出 26 個英文字母）的練習在第一冊課程內容涵括聽說讀寫練習，習作中活動頗為多元。5-1-2（能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙）在每一冊每一課也都有相關的練習，如 Listen and Number、Listen, Read, and Circle、及 Listen, Number, and Match 等。5-1-3（在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字）之能力培養也是可透過課本與習作搭配教學 CD 讓學生在聽讀時試著指出或說出所聽到的字詞。能力指標 5-1-4（口語部份至少會應用三百個字詞，書寫部份至少會拼寫其中一百八十個字詞，以應用於簡易的日常溝通中）是根據一至八冊教學內容所訂定之學習目標，而本教材一至六冊總共 193 個應用字彙，認識字彙 152 個，總數超過 300 個，故應能達到預期之目標。另外，每一冊皆提供 Useful expressions，再加上課本中之對話及句型練習，學生亦應可作 5-1-5（能聽懂日常生活應對中常用語句（如問候、致謝、道歉、道別等），並能作適當的回應）方面的練習。習作中與能力指標 5-1-6（能依文字或口語提示寫出重要字詞）相關之練習也不少，如 Read and Write、Listen, Read, and Write、及 Listen, Number, and Write 等。

本教材符合聽說讀寫綜合應用能力指標中等程度的有 1 項，即 5-1-7（能活用字母拼讀法(phonics)了解英語拼字與發音間規則的對應關係，並能嘗試看字發音，聽音拼字）。本教材所介紹之字母拼讀教學規則可幫助學生了解拼字與發音間規則的對應關係，同時透過例字和字母拼讀趣味短文之口語練習可培養學生看字發音之能力，但練習的內容僅限於課本中的例字，故談不上「活用」，且教材中較缺乏聽音拼字(如 Listen and Write)的練習。

### 6. 文化與習俗

本教材完全或大致符合文化與習俗能力指標的有 2 項，包括 7-1-1（能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗）及 7-1-2（能了解我國主要節慶的簡易英語表達方式）。第一冊介紹聖誕節；第三冊介紹萬聖節；第四冊介紹端午節；第五冊介紹中秋節；第六冊介紹情人節，故應有助學生認識國內外主要節慶習俗。其中，第四冊介紹端午節及第

五冊介紹中秋節的課文中提供了表達我國主要節慶的簡易英語。

本教材符合文化與習俗能力指標的中等程度的有 1 項，即 7-1-4（能認識外國風土民情）。透過聖誕節、萬聖節及情人節的介紹，可能讓學生認識一些外國風土民情，但沒有太多的文化內涵介紹。

本教材符合文化與習俗能力指標程度較低的有一項，即 7-1-3（能了解一些國際社會的基本禮儀，教材內並未針對國際基本禮儀作介紹。

## 吉的堡版

### 1. 聽力部份

本教材之內容完全或大致符合聽力能力指標的有 8 項，包括 1-1-1（能聽辨 26 個字母）、1-1-2（能聽辨英語的語音）、1-1-3（能聽辨課堂中所習得的詞彙）、1-1-7（能聽懂常用的教室用語及日常生活用語）、1-1-8（能聽懂簡單的句子）、及 1-1-9（能聽懂簡易的日常生活對話）、1-1-10（聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容）、1-1-11（能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容）。第一冊 phonics 涵蓋了所有字母教學，習作中之練習題型諸如 listen and circle、listen and match、listen, write and circle，可讓學生練習如何聽辨 26 個字母（即 1-1-1（能聽辨 26 個字母））。而 1-1-2（能聽辨英語的語音）的能力培養則是透過各冊各單元均有的 phonics “Sound it Out”或 Listen and Repeat 練習，搭配 CD，讓學生練習聽辨語音，而習作中亦有 listen, write and cross out 等辨音活動。1-1-3（能聽辨課堂中所習得的詞彙）方面的練習在課本與習作中皆有，活動類型有 listen and circle、listen and check 等。至於 1-1-7（能聽懂常用的教室用語及日常生活用語），雖然只有前四冊教授 daily English，但這四冊分別教授了 18、8、28、24 個常用語，在數量上不輸給六冊的份量。另外，各冊各課皆有句型之介紹，配合教學 CD 及習作中理解句子之聽力練習，應能達到 1-1-8（能聽懂簡單的句子）之目標。同樣地，因教材的編寫即是以「日常生活對話」為主，且配有教學 CD，故能達成 1-1-9（能聽懂簡易的日常生活對話）。1-1-10（聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容），因各單元之歌謠韻文均搭配該單元所教的主要句型及字彙，學生易懂也有複習的效果。最後，1-1-11（能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容），因各單元均有情境對話的圖片幫助學生理解內容，且圖文搭配尚稱不錯，故符合程度亦佳。

本教材內容符合聽之能力指標程度為中等的有 3 項，包括 1-1-4（能聽辨問句和直述句的語調）、1-1-5（能聽辨基本的單字、片語、及句子的重音）、1-1-6（能聽辨句子的節奏）。教材搭配 CD，學生可聽到不同句子的語調與節奏，單字、片語、及句子的重音，但課本及習作本並未提供相關之練習訓練學生聽辨不同的重音、語調與節奏。

### 2. 說的部份

本教材內容完全或大致符合說之能力指標的有 10 項，包括 2-1-1（能說出 26 個字母）、2-1-2（能唸出英語的語音）、2-1-3（能說出課堂中所習得的詞彙）、2-1-6（能使用簡單的教室用語）、2-1-7（能以簡易英語介紹自己）、2-1-8（能以簡易英語介紹家人和

朋友)、2-1-9 (能使用基本的社交禮儀用語)、2-1-10 (能作簡單的提問、回答和敘述)、2-1-11 (能吟唱和朗讀歌謠韻文)、及 2-1-13 (能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話)。由於第一冊 phonics 涵蓋了所有字母教學，在 sound it out 的練習中即讓學生練習說出 26 個字母 (2-1-1)。而英語語音的練習 (2-1-2) 則是透過 phonics “Sound it Out” 或 Listen and Repeat 的練習，並將例字串入片語或句子中讓學生唸出語音。2-1-3 (能說出課堂中所習得的詞彙) 的相關練習包括第一至四冊 Let’s Say 及第五、六冊 Listen and Say、Say and Practice 等練習。在一至四冊課本後面有獨立 Daily English 單元涵蓋了教室用語及生活用語，五、六冊則沒有，雖然如此，這四冊分別教授了 18、8、28、24 個常用語，在數量上不輸給六冊的份量，故應能達到 2-1-6 (能使用簡單的教室用語)。2-1-7 (能以簡易英語介紹自己) 相關之教學內容包括：第一冊介紹名字、性別及年齡、第二冊表達自我感受、第三冊表達個人喜好、第四冊表達個人所在位置及所正進行動作 (較不接近自我介紹範圍)、第五冊介紹姓氏、未來職業興趣及上學交通方式、第六冊表達個人食物之喜愛，雖然課本沒有將這些內容統整教學，但由於都是以「I」為主詞，學生較易運用。而 2-1-8 (能以簡易英語介紹家人和朋友) 之能力培養則可透過第二冊介紹家庭成員、描述外觀、第三冊介紹休閒活動、第五冊介紹職業、第六冊介紹食物之喜好，學生可自行整合這些內容來介紹家人和朋友。基本的社交禮儀用語 (2-1-9) 均在每課之情境對話中陸續出現，如打招呼、祝賀、道謝、道別、致歉等 (How are you? Hi, please, thank you, Good-bye, May I help you?...)。2-1-10 (能作簡單的提問、回答和敘述) 則可透過每單元之句型介紹及問答代換練習達成。同時，各冊都有 sing 或 chant 活動設計，第一、二冊歌謠合計 11 首，韻文合計 1 篇，第三、四冊歌謠合計 10 首，韻文合計 2 篇，第五、六冊歌謠合計 9 首，韻文合計 3 篇。不但能達到 2-1-11 (能吟唱和朗讀歌謠韻文)，也能強化字彙及句型的練習。至於對話的練習 (2-1-13 能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話)，在第一至四冊有 Listen and talk 活動內容，在第五、六冊則有 conversation (Listen and say)，學生可依據這些內容進行角色扮演活動。

本教材內容符合說之能力指標程度為中等的有 3 項，包括 2-1-4 (能以正確的語調說出問句和直述句)、2-1-5 (能以正確的重音及適當的語調說出簡單的句子) 及 2-1-12 (能以簡易英語看圖說話)。由於各冊皆配有教學 CD，可供學生聆聽，能讓學生反覆聆聽模仿正確的語調及重音 (2-1-4 及 2-1-5)，但可惜的是，未能在教材中特別強調教學活動或安排相關的評量活動，仍需老師自行設計教學活動。而課本中亦未見 2-1-12 (能以簡易英語看圖說話) 相關之練習活動，但各單元均有生動的情境圖可提供教師自行發揮，讓學生練習看圖說話。

本教材內容符合說之能力指標程度較低的有 1 項，即 2-1-14 (能參與簡易的兒童短劇表演)，由於本教材中沒有短劇形式的呈現，亦未見相關活動設計，故恐較難達成此一能力指標。

### 3. 讀的部份

本教材內容完全或大致符合讀之能力指標的有 8 項，包括 3-1-1 (能辨識印刷體大小寫字母)、3-1-2 (能辨識課堂中習得的詞彙)、3-1-3 (能使用字母拼讀法中基本常用

的規則讀出單字)、3-1-5 (能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞)、3-1-6 (能看懂簡單的句子)、3-1-7 (能了解英文書寫格式,如字間空格、句首大寫、由左到右、由上而下及句尾適當標點符號)、3-1-8 (能跟著老師或錄音帶正確地朗讀課本中的對話和故事)、3-1-9 (能藉圖畫、圖示等視覺輔助,閱讀並了解簡易故事及兒童短劇中的大致內容)。第一冊 phonics 涵蓋了所有字母教學,透過 read and trace、read and match 等練習,可讓學生達到辨識印刷體大小寫字母的目的(3-1-1)。在詞彙方面,除了課本之單字介紹,習作中的練習題型有 read and write、read and check、circle and write 等活動,可增加學生辨識詞彙之能力(3-1-2)。字母拼讀法教學包括第一冊(字首音 a-z)、第二冊(有聲無聲子音對照)、第三冊(短母音)、第四冊(混合母音)、第五冊(複合子音)、第六冊(長母音),課本中有例字,並有句子或韻文,能讓學生使用所學之規則讀出單字(3-1-3)。而各單元搭配之歌謠韻文內容均搭配該單元主要字詞與句型,很適合做重複代換練習。句子的練習除了課本的閱讀理解活動, sentence patterns 的短句練習,及 song and chant 歌詞朗誦外,習作也有搭配練習如 Read and Color、Read and Match、Read and Check 等。至於英文書寫格式,雖然教材中沒有直接的練習活動設計,但教材的呈現表達出英文句子的正確格式,應能讓學生在潛移默化之中了解正確的英文書寫格式(3-1-7)。3-1-8 能力指標的相關練習也是如此,雖然各冊均有搭配的 CD 可供學生作朗讀的練習。此外,教材內容強調視覺輔助效果,且本教材的圖文搭配尚稱不錯,應能幫助學生培養 3-1-9 (能藉圖畫、圖示等視覺輔助,閱讀並了解簡易故事及兒童短劇中的大致內容)之能力。

本教材符合讀之能力指標中等程度的僅有一項,即 3-1-11 (能活用字母拼讀法(phonics)的規則讀出單字)。課本中雖有延伸的短句練習讓學生練習以所學規則讀出單字,但僅能應在於教材裡的「例字」,應用練習不夠,較難發展活用 phonics 規則讀出單字的能力。且習作中的練習多為聽音辨字或字形及字音連結的練習,習題型較缺乏變化。

本教材符合讀之能力指標程度較低的有 2 項,包括 3-1-4 (能看懂簡易的英文標示)及 3-1-10 (能藉圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論)。由於本僅教授生活相關主題的問答,未針對英文標示做介紹,故難達到讓學生能看懂簡易英文標示的教學目的。同樣地,本教材並未針對測或推論等學習策略設計相關的練習,且通常看到圖就看到文,無法提供預測空間,唯第五、六冊每一單元編有「閱讀短文」的教材,或許可提供學生以上下文做簡易的預測或推論的練習。

#### 4. 寫的部份

本教材完全或大致符合所有的寫之能力指標。其中,4-1-1 (能書寫印刷體大小寫字母)為第一冊之教學重點,習作中有 Listen, Write and Circle、Write, Draw, and Match 等題型提供學生書寫大小寫字母的練習,而此後各冊習作的練習均能持續強化此一能力。4-1-2 (能書寫自己的姓名)之練習則只有在第五冊課本中出現使用自己 first name & last name 的名片格式書寫練習,其他則都未出現相關練習或應用,這是其他版本未見的设计。4-1-3 (能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙)之練習則是透過習作之 Listen, Number and

Write、Look and Write、Circle and Write 等練習題型完成。句子的書寫練習則是從第一冊習作開始即有摹寫短句的練習，接續的習作則有再書寫短句的練習活動，例如 Look and Write、Check and Write、Unscramble and Write 等，故應能達到 4-1-4（能臨摹抄寫課堂中習得的句子）及 4-1-7（能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子）之目標。另外，根據課本後面字母表所標示的應用字彙，第一至六冊分別有 56、28、47、39、33、49 個應用字彙，共 252 個，已超過能力指標 4-1-5（能拼寫一些基本常用字詞（至少一百八十個））之要求。而習作中有關 4-1-6（能依圖示填寫重要字詞）之練習也不少，包括 Find, Write and Match、Circle and Write、Look and Write 等題型。

### 5. 聽說讀寫綜合應用能力

本教材完全或大致符合聽說讀寫綜合應用能力指標有 6 項。5-1-1（能正確地辨識、唸出與寫出 26 個英文字母）之練習，於第一冊習作中透過 Listen and Write、Listen, Write and Cross out、Listen, Write & Mark O or X 等加強字母發音聽辨，並設計 alphabet review，藉由 Read & Trace、Write, Circle and Match 等練習加強讀寫能力，而在後續的習作裡，仍透過字彙與句子的臨摹抄寫，不斷地強化這整合性能力。5-1-2（能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙）在課本習作均有搭配之練習，例如五冊有 sentence patterns section 中設計有字彙的 Listen and Repeat 以及 Read and Answer 等綜合應用練習活動，以加強聽讀寫的運用。5-1-3（在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字）之相關練習則可透過課本習作與 CD 的搭配，讓學生一邊聽 CD，一邊閱讀辨識單字、句型、會話及短文，並有相關的練習如 Listen and Read、Listen and Repeat、Listen, Read and Sing 等可以加強綜合運用的能力。至於字彙量，第一至六冊應用字彙分別是 55、28、39、39、32、50 個，共 243 個；第一至六冊認識字彙分別是 61、47、47、27、62、25 個，共 269 個。另外，第一至六冊的音韻分別是 52、36、41、40、30、42 個，共 241 個。這六冊的認識字彙與音韻字彙共合計有 510 個。故應能在小學階段完成 5-1-4（口語部份至少會應用三百個字詞，書寫部份至少會拼寫其中一百八十個字詞，以應用於簡易的日常溝通中）之目標。與 5-1-5（能聽懂日常生活應對中常用語句（如問候、致謝、道歉、道別等），並能作適當的回應）相關之教學內容包括第一至四冊所教授的 daily English，且第一冊第一、二單元，第二冊第一單元，第五冊第一單元皆是與社交禮儀相關的教材。而其他單元教材，在情境故事中，都陸續應用基本社交禮儀用語，如：hi、please、thank you... 等。此外，各單元習作均有 listening exercise 及書寫練習，例如 Listen and Write、Check and Write、Decode, Write and Match、Circle and Write 等，均能提供與 5-1-6（能依文字或口語提示寫出重要字詞）相關之練習。

本教材符合聽說讀寫綜合應用能力指標中等程度的有 1 項。即 5-1-7（能活用字母拼讀法(phonics)了解英語拼字與發音間規則的對應關係，並能嘗試看字發音，聽音拼字），由於本教材的音韻字彙多達 241 個，數量充足，每單元又有短句或韻文，能讓學生練習看字發音，故學生應能對字母拼讀規則有較佳的掌握。唯應用練習較少，課本外之例字僅在 Review 單元中有少數出現。

## 6. 文化與習俗

本教材大致符合 1 項文化與習俗能力指標，7-1-1（能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗）。第一冊介紹耶誕節，第二冊介紹端午節，第五冊又深入介紹耶誕節，第六冊介紹復活節。

本教材符合文化與習俗能力指標中等程度的有 1 項，即 7-1-4（能認識外國風土民情）。對於外國風土民情，僅是重要節日語詞與短句的介紹，沒有太多的文化內涵介紹，且有兩冊皆在介紹耶誕節，有所重覆。另外，第三、四冊教師手冊內雖提及 Valentine's Day、Easter、Mother's Day、Father's Day 等節日，但多著墨於節慶之由來，較少介紹現今民俗。

本教材符合文化與習俗能力指標程度較低的有 2 項。由於本教材僅於第二冊介紹一個我國的節慶--端午節，且介紹內容不多，故較難能完全達成 7-1-2（能了解我國主要節慶的簡易英語表達方式）之目標。另外，本教材中亦未針對 7-1-3（能了解一些國際社會的基本禮儀）作相關的介紹。

## 康軒 A 版 Hello, Darbie!

### 1. 聽力部份

本教材之內容完全或大致符合聽力能力指標的有 8 項，包括 1-1-1（能聽辨 26 個字母）、1-1-2（能聽辨英語的語音）、1-1-3（能聽辨課堂中所習得的詞彙）、1-1-7（能聽懂常用的教室用語及日常生活用語）、1-1-8（能聽懂簡單的句子）、及 1-1-9（能聽懂簡易的日常生活對話）、1-1-10（聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容）、1-1-11（能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容）。26 個字母為第一冊的學習重點，第一冊習作中每一課皆提供 Listen and Write，可聽辨字母（1-1-1），但每一課都是相同題型，缺少變化。英語語音的介紹則是從第二冊之短母音開始介紹，然後循序漸進介紹單子音、複合子音、長母音、子音群。由於課本、習作皆配有 CD，也設計一些相關的活動與練習，如 Listen and Check 或 Listen and Write，提供學生聽辨語音的練習（1-1-2）。此外，每一冊的 Review 單元也會提供一些綜合活動，讓學生練習聽辨語音。詞彙部份，在每一課的 Let's Learn 單元皆有詞彙的聽辨練習（1-1-3），習作也提供 Listen and Check、Listen and Circle、Listen and Choose 等不完全相同的練習，唯在同一冊中，幾乎每一課都採相同方式，如第六冊習作之詞彙聽力練習型式大都是 Listen and Choose，較缺乏變化。與 1-1-7（能聽懂常用的教室用語及日常生活用語）相關的教學內容包括每一課的 Let's Repeat 單元提供部份教室用語，如 Try again. Sorry, I'm late 等，此外皆為日常生活用語，但習作中並無相關練習。句子的聽力練習（1-1-8）則是透過 Let's Listen 及 Let's Learn 單元提供練習（課本搭配 CD），課程內容也是由簡單句子開始介紹。唯每一冊習作中的練習幾乎全都是 Listen and Number，較缺乏變化。此外，日常生活對話及歌謠韻文也是每一課必有的教學內容，透過教師講解及所搭配的 CD，應可達到 1-1-9（能聽懂簡易的日常生活對話）、1-1-10（聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容）兩項目標。至於 1-1-11（能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容）之相關內容與練習，在一至四冊的課文以會話為主，「閱



讀樂園」的故事則在教師手冊中供老師彈性運用。第五冊開始，Let's Listen 以故事呈現，並且在附錄中增加漫畫式「閱讀樂園」。教師可利用本教材所附的設計紙偶、手套等教具搭配精美插圖講解以達到讓學生聽懂簡易兒童故事之目標。

本教材內容符合聽之能力指標程度為中等的有 3 項，包括 1-1-4（能聽辨問句和直述句的語調），1-1-5（能聽辨基本的單字、片語、及句子的重音）、1-1-6（能聽辨句子的節奏）。這三項能力可透過課堂口語練習和聽 CD，讓學生反覆聆聽句子的語調變化，單字、片語、句子的重音，及句子的節奏，但教材中並未特別設計聽辨語調、重音或節奏的練習及評量活動。

## 2. 說的部份

本教材內容完全或大致符合說之能力指標的有 10 項，包括 2-1-1（能說出 26 個字母）、2-1-2（能唸出英語的語音）、2-1-3（能說出課堂中所習得的詞彙）、2-1-6（能使用簡單的教室用語）、2-1-7（能以簡易英語介紹自己）、2-1-8（能以簡易英語介紹家人和朋友）、2-1-9（能使用基本的社交禮儀用語）、2-1-10（能作簡單的提問、回答和敘述）、2-1-11（能吟唱和朗讀歌謠韻文）、2-1-13（能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話）。其中，26 個字母是第一冊教學重點，每一課皆有 Let's Read 活動，可練習說出字母。英語語音的練習則是由第二冊開始，課本每一課之 Let's Read 活動除了讓學生練習唸出語音及音韻字彙外，另有繞口令讓學生進一步操弄字母讀音。詞彙的口說練習則是透過每一課之 Let's Listen 及 Let's Learn 單元提供練習，並可搭配 CD 反覆練習。至於 2-1-6（能使用簡單的教室用語），除了 Let's Repeat 單元提供部份教室用語練習，教師手冊中亦提供教室用語表，但習作中並無相關練習或評量活動。與 2-1-7（能以簡易英語介紹自己）相關之教學內容包括第一冊 Lesson 1 學習自己的名字，第二冊 Lesson 1 學習說出自己的年齡。其餘各冊陸續學習說出自己的喜愛好，日常的活動等。與 2-1-8（能以簡易英語介紹家人和朋友）相關之內容則包括第一冊 Lesson 1 介紹家人和朋友，第二冊 Lesson 4 介紹 jobs 的說法，Lesson 5 介紹外表的描述，可以用來介紹家人或朋友。其餘各冊陸續介紹描述他人的句型，可用於介紹家人及朋友。此外，打招呼、道別、感謝及對不起、請等社交基本用語皆有介紹。且由於課程設計重視溝通功能，各冊皆有不同問句、答句的介紹和練習。而各課皆有歌謠及韻文，讓學生藉由吟唱或朗讀重覆練習該課的詞彙與句型。至於 2-1-13（能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話）的練習，除每課 Let's Listen 之會話有此項設計外，「閱讀樂園」亦可提供此項練習，但一至四冊之閱讀樂園是放在手冊中供教師彈性使用，並未放在課本裡。

本教材內容符合說之能力指標程度為中等的有 4 項，包括 2-1-4（能以正確的語調說出問句和直述句）及 2-1-5（能以正確的重音及適當的語調說出簡單的句子）、2-1-12（能以簡易英語看圖說話）及 2-1-14（能參與簡易的兒童短劇表演）。透過教學 CD 可讓學生反覆聆聽各種句子的語調與重音，另外 Let's Listen 及 Let's Learn 單元可讓學生練習說出句型，但並未有特別針對語調及重音設計之練習。同樣地，教材中並未針對看圖說話安排教學內容或設計活動，但教師可利用 Let's Listen 的對話及情境圖引導學生作這方面的練習。此外，本教材一至六冊雖無英語短劇之設計，但由於第五、六冊主要

課文為改編自學生熟悉的童話故事，教師應可將其內容改編成短劇，以培養學生以英語表演短劇的能力。

### 3. 讀的部份

本教材內容完全或大致符合讀之能力指標的有 8 項，包括 3-1-1（能辨識印刷體大小寫字母）、3-1-2（能辨識課堂中習得的詞彙）、3-1-3（能使用字母拼讀法中基本常用的規則讀出單字）、3-1-5（能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞）、3-1-6（能看懂簡單的句子）、3-1-7（能了解英文書寫格式，如字間空格、句首大寫、由左到右、由上而下及句尾適當標點符號）、3-1-8（能跟著老師或錄音帶正確地朗讀課本中的對話和故事）、3-1-9（能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並了解簡易故事及兒童短劇中的大致內容）。第一冊習作中提供辨識大小寫字母練習，如 Read and Write 及 Read and Match，能讓學生達到 3-1-1（能辨識印刷體大小寫字母）之目標。詞彙辨識的練習包括課本中 Let's Learn 單元可做練習外，習作中也提供 Look and Copy、Find and Copy、Look, Check and Write、Listen, Read and Circle 等活動讓學生做辨識練習。字母拼讀教學則是由第二冊正式開始，每一課的 Let's Read 單元介紹兩個常用的基本常用的規則，並提供例字及繞口令，可讓學生練習使用規則讀出單字。此外，每課皆有歌謠與韻文，其中的關鍵字詞為該課的字彙，可加強學生的辨識字詞的能力。句子的練習則是透過課本中每課的 Let's Listen 與 Let's Learn 讓學生練習，而習作中亦有相關的練習，如 Look, Read and Write、Read and Write、Look and Write、Look and Match 等。另外，學生可藉由閱讀課文熟悉英文書寫格式，且習作除第一冊外，每一冊均提供完整句子書寫練習，故應能達到 3-1-7 之學習目標。至於 3-1-8（能跟著老師或錄音帶正確地朗讀課本中的對話和故事），因教材配有 CD，故學生除可在課堂中跟隨老師朗讀課文，在家裡也可隨著 CD 練習朗讀。而課本與習作精美全彩的圖片輔助學生學習，且每一冊均提供「閱讀樂園」，以漫畫方式幫助學生了解故事內容，能幫助學生達到 3-1-9 之學習目標。

本教材符合讀之能力指標中等程度的項目有 3 項，包括 3-1-4（能看懂簡易的英文標示）、3-1-10（能藉圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論）及 3-1-11（能活用字母拼讀法(phonics)的規則讀出單字）。與英文標示相關的練習包括第三冊介紹 park、school 等地點的標示，第六冊有社區地點如 zoo、bank、hospital 等的介紹，習作中亦提供配合的辨識練習，但其餘各冊無此項練習。雖然教材並未針對預測或推論等學習策略設計相關的練習，但學生可藉「閱讀樂園」做故事的預測或推論。相同地，本教材從雖第二冊起逐步教授字母拼讀法規則，且有例字及繞口令提供讀出單字的練習，但教學之內容亦僅讓學生將規則應用於教材裡的「例字」，並未有讓學生「活用規則」的訓練。

### 4. 寫的部份

本教材完全或大致符合 7 項寫之能力指標中的 6 項，包括 4-1-1（能書寫印刷體大小寫字母）、4-1-3（能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙）、4-1-4（能臨摹抄寫課堂中習得的句子）、4-1-5（能拼寫一些基本常用字詞（至少一百八十個））、4-1-6（能依圖示填寫重要字詞）、4-1-7（能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子）。第一冊習作中有大小寫字母

書寫練習，如 Trace and Write、Read and Write、Listen and Write，能讓學生達到 4-1-1（能書寫印刷體大小寫字母）之目標。詞彙的書寫練習部份，因第一冊無書寫應用字彙，故第一冊習作中無詞彙的 trace 或 write 練習，但其餘各冊的習作均提供完整的詞彙臨摹及抄寫練習。句子的書寫練習包括習作的 Look and Write (Unscramble)、Read and Write、Look, Read and Write 及附錄的 Writing Practice、Activity Sheets，可讓學生同時達到 4-1-4（能臨摹抄寫課堂中習得的句子）及 4-1-7（能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子）兩項目標。至於拼寫字詞的能力，本教材第一冊只有口語應用字彙，二到六冊總共 153 個書寫應用字彙。習作中提供 Look and Copy、Look and Trace、Look and Write 等練習，並於習作最後幾頁提供全冊字詞的描寫及書寫練習，故應能在小學階段完成拼寫至少一百八十個字詞的目標（4-1-5）。而習作中的字詞描寫及書寫練習有很多是讓學生依圖示填寫字詞（4-1-6），如 Look and Trace、Find and Write、Look and Write、Look, Read and Write 等書寫練習。

本教材符合寫之能力指標程度中等的有 1 項，即 4-1-2（能書寫自己的姓名）。第一冊 Unit 1 雖讓學生練習以口語介紹姓名，但無書寫練習。另外，各習作本封面有姓名欄，但無法確定學生是否能以英文書寫自己姓名。

#### 5. 聽說讀寫綜合應用能力

本教材完全或大致符合聽說讀寫綜合應用能力指標的有 6 項，包括 5-1-1（能正確地辨識、唸出與寫出 26 個英文字母）、5-1-2（能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙）、5-1-3（在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字）、5-1-4（口語部份至少會應用三百個字詞，書寫部份至少會拼寫其中一百八十個字詞，以應用於簡易的日常溝通中）、5-1-5（能聽懂日常生活應對中常用語句（如問候、致謝、道歉、道別等）、5-1-6（能依文字或口語提示寫出重要字詞）。其中字母教學因是第一冊的教學重點，故課本及習作皆有 26 個字母的聽、說、讀、寫練習。詞彙的理解及辨識練習，除課本每一課的 Let's Learn 單元提供練習外，習作中有 Listen and Circle、Listen and Check 可做聽懂及辨識詞彙練習。另外，每一課之 Let's Listen 及 Let's Learn 可讓學生一邊聽讀，一邊練習辨識書中相對應的書寫文字。不過，習作中的聽讀練習則多為單字的辨識，很少整句書寫文字的辨識練習。本教材中應用字彙（包括口語和書寫）共 203 個字，認識字彙 199 個，總數超過 300 個。透過課本的 Let's Listen、Let's Learn、Let's Repeat 等練習，應可將字詞應用於日常溝通中（5-1-4）。而 Let's Repeat 單元及課文對話中中皆有介紹 Hello、Thank you、Please、Sorry、See you later、Bye 等生活用語，透過圖片、情境教師的解說及對話練習能讓學生聽懂日常生活應對中常用語句並作適當回應（5-1-5）。5-1-6（能依文字或口語提示寫出重要字詞）之練習是從第二冊開始（第一冊無書寫應用字彙），習作中有依圖示或文字提示做字詞書寫練習，如 Look and Copy、Look and Write 等。

本教材符合聽說讀寫綜合應用能力指標中等程度的有 1 項，即 5-1-7（能活用字母拼讀法(phonics)了解英語拼字與發音間規則的對應關係，並能嘗試看字發音，聽音拼字）。第二冊開始的 Phonics 教學活動（Let's Read）有助學生了解拼字與發音間規則的對應關係，第三、四冊 Phonics 的 Let's Sound Out 活動能讓學生嘗試看字發音的練習。

另外，繞口令的練習也有助學生培養看字發音的能力，唯內容僅限於課本中的例字，且習作中練習也以 Listen 為主，聽音拼字練習較少。

## 6. 文化與習俗

本教材完全符合文化與習俗能力指標的有 3 項，包括 7-1-1（能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗）及 7-1-2（能了解我國主要節慶的簡易英語表達方式）。每一冊都有國內或國外的節慶習俗介紹，另外還有融入童話故事的主題教學。第四冊所介紹的端午節及第五冊所介紹的中秋節能讓學生能了解我國主要節慶的簡易英語表達方式。

教材符合文化與習俗能力指標中等程度的有 1 項，即 7-1-4（能認識外國風土民情），透過聖誕節、萬聖節、母親節及復活節的介紹，以及教師手冊所提供的資料，能讓學生了解一部份外國風土民情，但沒有太多的文化內涵介紹。

本教材符合文化與習俗能力指標程度較低的有 1 項，即 7-1-3（能了解一些國際社會的基本禮儀）。本教材中並未針對此一內容作介紹。

## 康軒 B 版 New Wow English 版

### 1. 聽力部份

本教材之內容完全或大致符合聽力能力指標的有 8 項，包括 1-1-1（能聽辨 26 個字母）、1-1-2（能聽辨英語的語音）、1-1-3（能聽辨課堂中所習得的詞彙）、1-1-7（能聽懂常用的教室用語及日常生活用語）、1-1-8（能聽懂簡單的句子）、1-1-9（能聽懂簡易的日常生活對話）、1-1-10（聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容）、及 1-1-11（能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容）。聽辨字母為首冊學習重點，並配合習作練習，習作中每一課提供 Listen, Trace and Match，可讓學生練習聽辨字母，另外，Review 單元亦提供 Listen and Write 的練習，但每一課都是相同題型，缺少變化。至於英語語音的聽辨練習，第一冊開始就強調 letter sounds，接著由 phonogram(at, et, en)至長母音、複合子音、雙母音等，從簡至繁介紹英語語音，且課本、習作皆配有 CD，提供學生聽的機會和練習。此外，每一冊的 Review 單元會提供 Listen and Connect 等綜合活動，讓學生練習聽辨語音。詞彙的練習則是先透過每一課的 Let's Read 單元，搭配 CD，讓學生以聽故事的方式學習單字及句型，接著每課最後一頁有 New Words 專區，讓學生更熟悉詞彙的發音，而習作中的 Listen and Check、Listen and Number、Listen and Circle 等練習則提供學生更多聽辨詞彙的機會。此外，本教材每一課都提供教室用語，且將課文中的日常生活用語於附錄中彙整，名稱為「習慣用語」。但習作中第一、三冊無相關練習，第二、四冊有 Listen 的練習，但第五、六冊只有教室用語的 Read 練習。句子的聽力練習也是每課的重點，每一課的 Let's Read、Let's Talk 單元及最後一頁的 sentences，搭配 CD 及插圖，可讓學生理解句子，而習作中亦提供許多句子的聽力練習，如 Listen and Check、Listen, Circle and Match、Listen, Circle and Write 等。日常生活對話是每一課 Let's Read 及 Let's Talk 單元的主要內容，學生透過搭配的插圖、CD 及課後之中文翻譯，應能聽懂主要的內容。同樣地，每課均有歌謠與韻文設計，搭配插圖、CD 聆聽與課後之中文翻譯，可讓學生理解其內容。至於 1-1-11（能藉

圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容），由於本教科書使用大量繪本故事圖畫，設計上以每一頁一張大圖，配合內容設計，應能幫助學生了解故事內容、增進理解，此乃其他版所未見的設計。

本教材內容符合聽之能力指標程度為中等的有 3 項，包括 1-1-4（能聽辨問句和直述句的語調）、1-1-5（能聽辨基本的單字、片語、及句子的重音）、1-1-6（能聽辨句子的節奏）。透過 CD、Let's sing and Let's chant 的朗誦及吟唱及口語練習，學生可反覆聆聽及體會句子的語調與節奏，和單字、片語、及句子的重音，但課本並未標示語調及重音，亦未提供練習訓練學生聽辨不同的重音、語調與節奏。

## 2. 說的部份

本教材內容完全或大致符合說之能力指標的有 12 項，包括 2-1-1（能說出 26 個字母）、2-1-2（能唸出英語的語音）、2-1-3（能說出課堂中所習得的詞彙）、2-1-6（能使用簡單的教室用語）、2-1-7（能以簡易英語介紹自己）、2-1-8（能以簡易英語介紹家人和朋友）、2-1-9（能使用基本的社交禮儀用語）、2-1-10（能作簡單的提問、回答和敘述）、及 2-1-11（能吟唱和朗讀歌謠韻文）、2-1-12（能以簡易英語看圖說話）、2-1-13（能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話）、及 2-1-14（能參與簡易的兒童短劇表演）。字母學習是第一冊的主要學習目標，每一課皆有 Let's Practice 活動，可練習說出字母。而第二、三、四冊設計 ABC 園地，並有字卡，可供教師利用，設計活動，增進初學學生學習之效。字母拼讀教學由字母、phonogram(at, et, en)至長母音、複合子音、雙母音、r-controlled vowels 等，從簡至繁介紹英語語音，內容設計豐富，每一課的 Let's Say It 及 Let's Practice 單元會提供韻文及例字，不但可讓學生瞭解發音與拼字規則，並有練習說出語音及拼音的機會。而每一課的 Let's Read 和 Let's Talk 單元及每一課最後一頁提供 New Words，可在課堂中讓學生練習說出詞彙，並可搭配 CD 反覆練習。至於教室用語，每一課都提供教室用語，但習作中第一、三冊無相關練習，第二、四冊有 Listen 的練習，但第五、六冊只有教室用語的 Read 練習，較缺乏說的練習。另外，本教材雖無特別針對如何以英語作自我介紹設計的單元及練習，但各冊均有課文與學生自身之主題相關，應能幫助學生培養以英語作自我介紹的能力，如第一、二冊學習說出自己的英文名字、第三冊說出自己的能力、第四冊說出自己年齡、第五冊描述自己正在進行的活動、第六冊介紹長大的夢想職業。同樣地，教材中雖未針對如何以英語介紹家人和朋友設計的單元及練習，但許多課文亦提供相關的內容，如一、二冊學習如何詢問他人名字、介紹家人及朋友，第四冊說出他人的年齡，第六冊能介紹他人的職業及國籍，故教師只要加以引導及整合，應可培養學生以簡易英語介紹家人和朋友之能力（2-1-8）。而基本的社交禮儀用語如打招呼、道別、感謝、對不起及請等用語在課文中皆有介紹。且由於課程設計重視溝通功能，各冊皆有不同的問句、答句的介紹和練習，應能讓學生達到 2-1-10（能作簡單的提問、回答和敘述）之目標。每一課也都有歌謠及韻文讓學生吟唱或朗讀，強化句型及字彙的練習。至於 2-1-12（能以簡易英語看圖說話），教材中並未針對看圖說話做活動設計，但教師可利用 Let's Read 及 Let's Talk 之圖片讓學生練看圖說話，教師手冊中亦有提供建議如何引導學生看圖說話。並且，每課 Let's Read 及 Let's

Talk 都以活潑的圖片來幫助學生了解故事內容，學生不但可依據這些圖片以角色扮演作簡單的對話，教師亦可將這些內容改編成短劇，讓學生進行戲劇表演。

本教材內容符合說之能力指標程度為中等的有 2 項，包括 2-1-4（能以正確的語調說出問句和直述句）及 2-1-5（能以正確的重音及適當的語調說出簡單的句子）。每一課的 Let's Talk、Let's Say It、Let's Chant 等單元提供豐富多元的直述句與問句，搭配 CD，可供學生模仿練習語調及重音，但並未特別標出語調與重音，亦未有針對語調及重音設計之練習。

### 3. 讀的部份

本教材內容完全或大致符合讀之能力指標的有 8 項，包括 3-1-1（能辨識印刷體大小寫字母）、3-1-2（能辨識課堂中習得的詞彙）、3-1-3（能使用字母拼讀法中基本常用的規則讀出單字）、3-1-5（能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞）、3-1-6（能看懂簡單的句子）、3-1-7（能了解英文書寫格式，如字間空格、句首大寫、由左到右、由上而下及句尾適當標點符號）、3-1-8（能跟著老師或錄音帶正確地朗讀課本中的對話和故事）、3-1-9（能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並了解簡易故事及兒童短劇中的大致內容）。大小寫字母為第一冊教學重點，且二、三、四冊附有字母樂園與字母大小寫字卡，二、三、四、五冊的單字卡附上格線亦可能對學生熟習大、小寫位置有幫助。詞彙的辨識除了在課本中 Let's Read 單元及每一課之 New Words 可做練習外，習作中提供 Read and Trace、Read and Write、Read, Write and Match 等活動做辨識練習。並且，課本最後幾頁有詞彙隨身小卡的設計，亦便於學生隨時練習。字母拼讀教學的內容包括第一冊的字母與個別自然發音、第二冊的短母音、第三冊的長母音、第四冊的複合母音與複合子音、第五冊的雙母音、第六冊的 r-controlled vowels，讓學生依循學習，除提供例字，也提供練習的 Chant，有助於學生學習讀出單字。但是練習部份第一冊到第六冊都類似、雷同，習作 Phonics 圈選練習題型缺少變化，不易引發程度中上學生適度挑戰的學習動機。課本中的故事、韻文、歌謠大都根據該課的句型及字彙而設計，能讓學生反覆練習該課的詞彙，而達到 3-1-5（能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞）之目標。關於 3-1-6（能看懂簡單的句子）之練習，無論課本或習作上的句子皆有圖片輔助傳達意義，課本 Let's Read、Let's Talk 和習作中皆有練習，如 Read and Write、Read and Trace、Look and Match、Read and Choose 等。此外，課本及習作皆提供標準的書寫格式給學生參考，習作亦有練習題讓學生練習正確書寫，從第二冊習作讓學生練習臨摹句子，漸進式讓學生學習抄寫句子，這些練習都能幫助學生達到 3-1-7（能了解英文書寫格式，如字間空格、句首大寫、由左到右、由上而下及句尾適當標點符號）之目標。3-1-8（能跟著老師或錄音帶正確地朗讀課本中的對話和故事）之練習則是透過課本搭配 CD，學生便可在課堂中或家中練習朗讀會話或故事。同時，課本設計以繪本風格配合學習內容，圖文配合頗佳，再加上重覆的句型，應能讓學生理解故事的大致內容（3-1-9）。

本教材符合讀之能力指標程度中等的有兩項，包括 3-1-10（能藉圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論）及 3-1-11（能活用字母拼讀法(phonics)的規則讀出單字）。課本及習作中並未針對 3-1-10（能藉圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論）設計相關

的練習，每一課的 Let's Read 單元以繪本風格設計呈現內容，教師可藉圖片讓學生練習作故事的預測或推論。3-1-11（能活用字母拼讀法(phonics)的規則讀出單字）方面的練習也是如此，從第一冊起，逐步教授字母拼讀法規則，並配合一些例字及 chant，提供讀出單字的練習，但各冊習作仍只偏重 Listen 的練習，缺乏讀出單字活動，且練習的內容又僅限於課本中的例字，故談不上「活用」。

本教材符合讀之能力指標程度較低的有 1 項，即 3-1-4（能看懂簡易的英文標示），英文標示的相關內容包括第一冊介紹 school，第六冊有社區地點 park、bank、bookstore、supermarket 等的介紹，習作中亦提供配合的辨識練習，其餘各冊無特別設計。

#### 4. 寫的部位

本教材完全或大致符合 7 項寫之能力指標中的 6 項，包括 4-1-1（能書寫印刷體大小寫字母）、4-1-3（能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙）、4-1-4（能臨摹抄寫課堂中習得的句子）、4-1-5（能拼寫一些基本常用字詞（至少一百八十個））、4-1-6（能依圖示填寫重要字詞）、4-1-7（能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子）。第一冊教 26 個字母，有筆畫順序教學；習作中有大小寫字母書寫練習，如 Trace and Match、Read and Write、Listen and Write 等。第二至六冊的的習作每一課練習中皆有詞彙臨摹或抄寫練習。此外，這幾冊習作之末頁另提供格線與單字示範，讓學生作額外的詞彙臨摹及抄寫練習。句子的書寫練習先是提供標準的書寫格式讓學生參考，然後從第二冊以循序漸進的方式，從完成句中空格、虛線描寫到獨立完成單句，讓學生漸進成長、學習，故應能學生同時達到 4-1-4（能臨摹抄寫課堂中習得的句子）及 4-1-7（能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子）之目標。第一到六冊總共約 200 個應用字彙，習作中提供 Trace and Match、Read and Write、Write and Match 等練習，第二、四、五及六冊的習作最後均提供完整的詞彙臨摹及抄寫練習，故應能達到 4-1-5（能拼寫一些基本常用字詞（至少一百八十個））所訂之目標。此外，習作中有許多詞彙練習是讓學生依圖示填寫重要字詞（4-1-6）。

本教材符合能力指標 4-1-2（能書寫自己的姓名）之程度為中等，第一冊第二課為介紹自己的名字，但並未針對此主題要求學生多加書寫。而其他各冊課本、習作之封面亦有基本要求填寫個人姓名，除此之外，未見相關教學活動設計。

#### 5. 聽說讀寫綜合應用能力

本教材完全或大致符合聽說讀寫綜合應用能力指標的有 6 項，包括 5-1-1（能正確地辨識、唸出與寫出 26 個英文字母）、5-1-2（能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙）、5-1-3（在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字）、5-1-4（口語部份至少會應用三百個字詞，書寫部份至少會拼寫其中一百八十個字詞，以應用於簡易的日常溝通中）、5-1-6（能依文字或口語提示寫出重要字詞）。字母的聽、說、讀、寫練習是第一冊學習重點，每課四至五個字母學習，課本中之 Let's Practice 單元，讓學生一邊練習聽辨字母，一邊說出字母，並練習筆順。習作練習則分作兩個部份，一是 Read, Trace, and Write 練習，含有筆順、大小寫位置，每個字母習寫三次。另一練習為 Listen, Trace and Match，是大小寫配對連連看，並在複習單元含設計大小寫順序練習。詞彙是每一課之教學重點，課

本每一課的 Let's Read、Let's Talk 單元均提供字彙的認讀練習。習作也提供 Listen and Check、Listen and Number、Listen and Circle 等練習。課本搭配 CD 可讓學生練習聽讀，習作中也提供如 Listen and Circle 等的聽讀練習。並且，可透過課本後的翻譯及圖片可輔助學生理解、辨識。本教材一至六冊之字詞量似已超過 5-1-4 所需標準，應用字彙約 200 個，認識字彙約 133 個，總計 333 個 (B1：46 個、B2：43 個、B3：53 個、B4：55 個、B5：54 個、B6：82 個)。但字彙量分佈不平均是其缺點。而每一課 Let's Talk 單元的情境對話及課文中皆提供 Hello、Thank you、You're Welcome、Please、Sorry、See you、Bye 等互動式詞句的練習，故學生應能達到 5-1-5 (能聽懂日常生活應對中常用語句 (如問候、致謝、道歉、道別等)，並能作適當的回應) 之目標。至於 5-1-6 (能依文字或口語提示寫出重要字詞) 之相關練習在習作亦不少，如 Read, Write and Match 及 Listen, Look and Write 等。

本教材符合聽說讀寫綜合應用能力指標中等程度的有 1 項，即 5-1-7 (能活用字母拼讀法(phonics)了解英語拼字與發音間規則的對應關係，並能嘗試看字發音，聽音拼字)。課本中先將音韻字彙置於韻文中讓學生先行聽說練習、隔頁才以 Word families 方式呈現出相關字彙，頗能讓學生自行歸納整理其發音規則、進行有意義的學習。習作中 Phonics 練習有 Listen，也有 Read 的練習，惟較缺乏聽音拼字練習、且練習的型式過於制式化。練習的內容也以課本中提供的例字為練習對象，並未練習新字的「看字發音，聽音辨字」練習。

## 6. 文化與習俗

本教材完全符合文化與習俗能力指標的有 2 項，包括 7-1-1 (能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗) 及 7-1-2 (能了解我國主要節慶的簡易英語表達方式)。每一冊都有國內或國外的節慶習俗介紹，第一冊介紹中國新年，第四冊介紹端午節，第五冊介紹中秋節，第六冊介紹清明節，故能學生了解我國主要節慶的簡易英語表達方式，但第五、六冊呈現方式僅以小段文字搭配改編歌曲，似難以引起高年級學生的興趣。高年級的能力已提昇，應因應此一變化，設計口語表達活動代替現今的簡易閱讀及歌曲為佳。

本教材符合文化與習俗能力指標的中等程度的有 1 項，即 7-1-4 (能認識外國風土民情)。第二冊介紹母親節，第三冊介紹聖誕節，透過這些節慶介紹，能讓學生認識部份外國風土民情，但介紹內容局限於傳統刻板印象，內容亦過於淺顯。

本教材符合文化與習俗能力指標程度較低的有 1 項，即 7-1-3 (能了解一些國際社會的基本禮儀)。本教材中並未針對此一內容作介紹。

## 佳音版 English

### 1. 聽力部份

本教材之內容完全或大致符合聽力能力指標的有 7 項，包括 1-1-1 (能聽辨 26 個字母)、1-1-2 (能聽辨英語的語音)、1-1-3 (能聽辨課堂中所習得的詞彙)、1-1-7 (能聽懂常用的教室用語及日常生活用語)、1-1-8 (能聽懂簡單的句子)、1-1-9 (能聽懂簡易的日常生活對話) 及 1-1-10 (聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容)。第一冊教 26 個字母，第



一冊課本和習作都提供 Listen and Check、Listen and Trace，可做聽辨字母的練習。字母拼讀教學依從簡至繁的原則，循序介紹字母發音，短母音、相似子音分辨、複合子音(ch、th...)、長母音、子音群...等，且課本、習作皆配有 CD，提供學生聽的機會和練習。詞彙方面，課本每一課的 Theme Words & Patterns 單元有 CD 可配合該課詞彙的聽力練習，有些冊次在 Theme Words & Patterns 單元有簡單的聽力練習，習作也提供 Listen and Check、Listen and Stick、Listen and Write 等練習。教室用語及日常生活用語在第一至六冊的 starter unit 中稱為 Everyday English，可在課堂中配合 CD 做聽的練習，習作中並提供 Listen and Stick、Listen and Number 等練習。每一課的 Theme Words & Patterns 單元除了提供詞彙練習，也介紹句型，習作中也有 Listen and Check、Listen and Write 等句子的聽力練習。而每一課之主課文即是「日常生活對話」，搭配 CD、情境圖，及教師講解，應能讓學生達到 1-1-9（能聽懂簡易的日常生活對話）之目標。同樣地，每一課皆有歌謠及韻文，同時也有插圖幫助學生理解歌謠和韻文的主要內容。

本教材內容符合聽之能力指標程度為中等的有 4 項，包括 1-1-4（能聽辨問句和直述句的語調）、1-1-5（能聽辨基本的單字、片語、及句子的重音）、1-1-6（能聽辨句子的節奏）及 1-1-11（能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容）。一至六冊各課的主要句型有時為直述句，有時為問答型式，可由課堂口語練習和聽 CD 得到聽各種句子的練習，讓學生反覆聽以辨別差異。

只是未能針對「聽辨問句與直述句」部份設計練習活動。重音及語調的聽辨練習也是如此，課本和習作搭配 CD 可讓學生反覆聆聽單字、片語、句子的重音及句子的節奏，並未針對「聽辨單字、片語及句子重音」或「聽辨節奏」設計練習。至於 1-1-11 之相關訓練，由於每課只有兩張情境圖(第六冊才改為四張情境圖)，圖文搭配效果有限，「視覺輔助」效果也被影響。Review 單元雖以圖畫配合文句，呈現改編的童話故事，但圖片應可更精緻，且到了高年級的冊次，圖片不宜再很可愛幼稚，否則不易引起學生興趣。

## 2. 說的部份

本教材內容完全或大致符合說之能力指標的有 10 項，包括 2-1-1（能說出 26 個字母）、2-1-2（能唸出英語的語音）、2-1-3（能說出課堂中所習得的詞彙）、2-1-6（能使用簡單的教室用語）、2-1-7（能以簡易英語介紹自己）、2-1-8（能以簡易英語介紹家人和朋友）、2-1-9（能使用基本的社交禮儀用語）、2-1-10（能作簡單的提問、回答和敘述）2-1-11（能吟唱和朗讀歌謠韻文）及 2-1-13（能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話）。26 個字母是第一冊的教學重點之一，Starter Unit 中即以字母教學為開始，此外，每一課皆有 Letters & Phonics 活動，可練習說出字母。本教材課本每一課有 Letters and Phonics 活動，由字母發音，短母音、相似子音分辨、複合子音(ch、th...)、長母音、子音群等，從簡至繁介紹英語語音，且提供例字，可練習唸出英語語音，而課本及習作針對音韻字彙也安排一些 say 的活動。詞彙則可透過 Theme Words & Patterns 單元提供練習，並可搭配 CD 反覆練習。教室用語則是安排在每一冊的 starter unit 裡，以 Everyday English 的面貌呈現。與 2-1-7（能以簡易英語介紹自己）相關的內容包括第一冊學習如何用英語說明自己的姓名及長相；第五冊學習介紹自己能做的「動作」、擁有的物品、

喜愛的動物；第六冊介紹如何表達自己的日常生活作息情形。雖然課本沒有將這些內容統整教學，但由於都是以「I」為主詞，學生較易運用。同樣地，許多課文的內容也助於學生培養以簡易英語介紹家人和朋友的能力，如第一、二冊說明介紹家人或朋友的說法；第五冊介紹他人能做的事（ride a bike 等），喜愛的動物；第六冊介紹家人的外貌與他人的職業。基本社交禮儀用語，如打招呼，道別，感謝及對不起，在各冊教材的情境故事中皆有做介紹。此外，課程設計重視溝通功能，各冊皆有不同的問句、答句的介紹和練習，故學生亦不難達到 2-1-10（能作簡單的提問、回答和敘述）之目標。而每一課皆有歌謠韻文讓學生吟唱或練習朗讀。另外，學生可藉由每一課的 dialog 及 review 單元的童話故事進行角色扮演活動。

本教材內容符合說之能力指標程度為中等的有 4 項，包括 2-1-4（能以正確的語調說出問句和直述句）、2-1-5（能以正確的重音及適當的語調說出簡單的句子）、2-1-12（能以簡易英語看圖說話）及 2-1-14（能參與簡易的兒童短劇表演）。各冊皆配有教學 CD，可供學生聆聽模仿，但並未針對正確重音與適當語調設計教學活動或評量活動。另外，本教材教材內也沒有「看圖說話」或「兒童短劇」之活動設計，不過教師可利用 dialog 及複習單元的情境圖引導學生進行看圖說話的活動，而複習單元中的童話故事也可改編成短劇，以培養學生以英語表演短劇的能力。

### 3. 讀的部份

本教材內容完全或大致符合讀之能力指標的有 8 項，包括 3-1-1（能辨識印刷體大小寫字母）、3-1-2（能辨識課堂中習得的詞彙）、3-1-3（能使用字母拼讀法中基本常用的規則讀出單字）、3-1-5（能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞）、3-1-6（能看懂簡單的句子）、3-1-7（能了解英文書寫格式，如字間空格、句首大寫、由左到右、由上而下及句尾適當標點符號）、3-1-8（能跟著老師或錄音帶正確地朗讀課本中的對話和故事）及 3-1-9（能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並了解簡易故事及兒童短劇中的大致內容）。字母教學是第一冊的教學重點之一，除了課本的呈現外，習作中亦提供辨識大小寫字母練習，如 Listen, circle and match。詞彙的辨識練習則包括習作中的 Read and Color、Read and Write、Read and Circle 等活動。字母教學由第一冊開始，每一課的 Phonics 單元提供例字，可讓學生練習讀出單字。而每一課的歌謠和韻文，其中的關鍵字詞即為該課的字彙，可加強學生辨識字詞的能力。而閱讀句子的練習除了課本 Theme words & Patterns 單元可提供練習外，習作中有 Read and Number、Look and Stick、Read, Circle and Write 等句子辨識理解的練習。同時，各冊教材呈現表達出英文句子的正確格式，且習作從第一冊開始就有完整句子描寫或書寫練習，可協助學生了解英文書寫格式。至於朗讀練習，因教材配有 CD，學生可隨著 CD 練習朗讀。至於 3-1-9 能力之培養，課本內主課文有大幅彩色圖片輔助學生了解內容，Review 單元的故事也以有趣的圖片幫助學生閱讀故事內容，但本教材的圖文搭配仍有改進空間。

本教材符合讀之能力指標中等程度的項目有兩項，即 3-1-11（能活用字母拼讀法(phonics)的規則讀出單字）及 3-1-10（能藉圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論）。從第一冊起，逐步教授字母拼讀法規則，提供例字及短句以幫助學生讀出單字，但僅能

應在於教材裡的「例字」，並未有讓學生「活用規則」的訓練。另外，課本雖無故事的預測或推論的練習，但 Review 單元的改編童話有圖片輔助，教師可輔導學生作這方面的練習。

本教材符合讀之能力指標程度較低的有 1 項，即 3-1-4（能看懂簡易的英文標示）。教材中僅教授生活相關主題的問答，並未針對英文標示做介紹。

#### 4. 寫的部分

本教材完全或大致符合 7 項寫之能力指標中的 6 項，包括 4-1-1（能書寫印刷體大小寫字母）、4-1-3（能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙）、4-1-4（能臨摹抄寫課堂中習得的句子）、4-1-5（能拼寫一些基本常用字詞（至少一百八十個））、4-1-6（能依圖示填寫重要字詞）、4-1-7（能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子）。第一冊的 Starter Unit 有一項大小寫書寫練習，習作中 Starter Unit 也有字母大小寫的書寫活動。詞彙在課本中有描寫或書寫的練習，習作中也提供 Trace, Circle and Write、Look and Write 等書寫練習。本教材第一至六冊應用字彙共約 170 個，且習作中提供 Trace、Copy、Write 等練習，故學生應能達到 4-1-5（能拼寫一些基本常用字詞（至少一百八十個））之目標。而許多摹寫或書寫字詞的練習是讓學生看圖後填寫字詞（4-1-7）。句子的書寫練習則包括第一、二冊之摹寫練習，及自第二冊開始的自行書寫部份。由於習作中提供完整句子的 Trace, Copy, Write 等練習，故可幫助學生掌握英文書寫格式。

本教材符合能力指標 4-1-2（能書寫自己的姓名）之程度為中等，原因是第一冊第一課中雖有有書寫自己姓名的練習，但因字母才開始教，是否能落實，不無疑問。而其餘各冊課本與習作皆有須填寫姓名處，但未在其他地方設計相關教學活動。

#### 5. 聽說讀寫綜合應用能力

本教材完全或大致符合聽說讀寫綜合應用能力指標的有 6 項，包括 5-1-1（能正確地辨識、唸出與寫出 26 個英文字母）、5-1-2（能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙）、5-1-3（在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字）、5-1-4（口語部份至少會應用三百個字詞，書寫部份至少會拼寫其中一百八十個字詞，以應用於簡易的日常溝通中）、5-1-5（能聽懂日常生活應對中常用語句（如問候、致謝、道歉、道別等），並能作適當的回應）、5-1-6（能依文字或口語提示寫出重要字詞）。第一冊教 26 個字母，課本和習作提供聽、說、讀、寫練習，而在後續的習作裡，仍透過字彙與句子的臨摹抄寫，而不斷地強化這整合性能力。詞彙的部份在課本每一課的 Theme Words & Patterns 單元均提供聽辨練習，不過習作中可做聽懂及辨識練習的項目以音韻字彙的練習較多，各課的詞彙反而少。第一至六冊應用字彙共約 170 個；第一至六冊認識字彙共 460 個。透過課本的 Dialog、Theme Words & Patterns、Phonics 等練習，應可將字詞應用於日常溝通中（能力指標 5-1-4）。習作中有依圖示或文字提示做字詞書寫練習，如 Read and Fill In、Look and Write 等（能力指標 5-1-6）。至於 5-1-3（在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字），除了透過課本配合 CD 可讓學生一邊聽一邊讀，習作中也有 Listen and Check、Listen and Number 等練習，但數量不多，聽讀的練習以 Phonics 的練習較多，較少整句書寫文

字的辨識練習。另外，在各冊課本中提供 Hello、Thank you、Please、Sorry、See you later、Bye 等詞句於情境故事中，可供學生練習。

本教材符合聽說讀寫綜合應用能力指標中等程度的有 1 項，為 5-1-7（能活用字母拼讀法(phonics)了解英語拼字與發音間規則的對應關係，並能嘗試看字發音，聽音拼字）。雖然課本介紹的規則不少，課本也提供例字及短句讓學生練習看字發音，但練習的內容僅限於課本中的例字，故談不上「活用」，且習作中練習多數以 Listen 為主，較少聽音拼字的練習。

## 6. 文化與習俗

本教材完全符合文化與習俗能力指標的有 1 項，即 7-1-1（能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗），各冊均有國內外節慶習俗的簡介：第一冊介紹耶誕節，第二冊介紹母親節，第三冊介紹萬聖節，第四冊介紹情人節，第五冊介紹中秋節，第六冊介紹復活節。另外每一冊的 Review 單元還有改編的童話故事，有助於了解國外文化。

本教材符合文化與習俗能力指標的中等程度的有 2 項，包括 7-1-2（能了解我國主要節慶的簡易英語表達方式）及 7-1-4（能認識外國風土民情）。第二冊介紹母親節，第五冊介紹中秋節。與其他版本相較，本系列教材對於中國節慶介紹明顯偏少。而透過聖誕節、母親節、萬聖節、西洋情人節及復活節的介紹，學生雖能了解一部份外國風土民情。但所介紹僅是重要節日語詞與短句的介紹，沒有太多文化內涵的介紹。

本教材符合文化與習俗能力指標程度較低的有 1 項，即 7-1-3（能了解一些國際社會的基本禮儀）。本教材中並未針對此一內容作介紹。

## 美樂蒂版

### 1. 聽力部份

本教材之內容完全或大致符合聽力能力指標的有 7 項，包括 1-1-1（能聽辨 26 個字母）、1-1-2（能聽辨英語的語音）、1-1-3（能聽辨課堂中所習得的詞彙）、1-1-7（能聽懂常用的教室用語及日常生活用語）、1-1-8（能聽懂簡單的句子）、1-1-9（能聽懂簡易的日常生活對話）及 1-1-10（聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容）。第一、二冊教授完 26 個字母及其 letter sounds，課本中有 Listen and Write、Listen and Circle、Listen and Check 等 Phonics 的練習，但習作未提供聽辨字母的練習。字母拼讀教學由字母開始，介紹短母音、長母音、混合子音等，從簡至繁介紹英語語音，但利用三、四冊來教授短母音（一整學年），致使較複雜的雙母音、r-controlled vowels 等內容於一至六冊裡沒有介紹，甚是可惜。練習方面，Say It Out 單元有 Listen and Write、Listen and Circle、Listen and Check 等 Phonics 的聽辨練習，但習作中只有部份提供 Listen and Check 聽辨語音的練習。詞彙部份，每一課的 Let's Learn 單元，有 CD 配合詞彙的聽力練習，習作也提供 Listen and Check、Listen and Number 等練習。至於教室用語及日常生活用語，一至六冊均有介紹，只是各冊名稱略為不同，一至四冊介紹 school English，五、六冊介紹 daily English 與 classroom instruction /classroom English，但習作中相關練習不多。句子的聽力練習除了每一課的 Let's Talk 及 Let's Learn 活動可提供練習外，習作也提供 Listen and Check、

Listen and Mark、Listen and Number 等練習。每一課的 Let's Talk 的內容即是日常生活對話，配合 CD、情境圖，及教師講解，應能讓學生達到 1-1-9（能聽懂簡易的日常生活對話）之目標。此外，每一課皆有歌謠及韻文，配合 CD 及插圖，可幫助學生理解歌謠和韻文的主要內容。

本教材內容符合聽之能力指標程度為中等的有 4 項，包括 1-1-4（能聽辨問句和直述句的語調）、1-1-5（能聽辨基本的單字、片語、及句子的重音）、1-1-6（能聽辨句子的節奏）及 1-1-11（能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容）。課本配合 CD，可讓學生反覆聆聽而達到體會及模仿不同句子的語調、單字、片語、及句子的重音、句子的節奏，但課本及習作並未針對「聽辨」做練習。至於 1-1-11 的能力訓練，編者試圖將主要課文（Let's Talk）以「故事」方式呈現，但囿於學習者的能力與教材的簡易，距離指標的理想仍相當大。換言之，每一課課文（Let's Talk）以數張圖畫呈現，配合文字，雖有助學生了解課文內容。但並未有特別設計的故事或短劇。

## 2. 說的部份

本教材內容完全或大致符合說之能力指標的有 10 項，包括 2-1-1（能說出 26 個字母）、2-1-2（能唸出英語的語音）、2-1-3（能說出課堂中所習得的詞彙）、2-1-6（能使用簡單的教室用語）、2-1-7（能以簡易英語介紹自己）、2-1-8（能以簡易英語介紹家人和朋友）、2-1-9（能使用基本的社交禮儀用語）、2-1-10（能作簡單的提問、回答和敘述）2-1-11（能吟唱和朗讀歌謠韻文）及 2-1-13（能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話）。第一、二冊教授完 26 個字母及其 letter sounds，習作中有關字母的練習均有 Say It Out 活動，可讓學生練習說出字母。英語語音的介紹包括字母發音、短母音、長母音、混合子音等，且每一課的 Say It Out 單元會提供例字及短句，讓學生有練習說出英語語音的機會。而每一課的 Let's Talk 和 Let's Learn 等活動可讓學生在課堂中練習說出詞彙，並可搭配 CD 反覆練習，習作則提供 Look and Say、Ask and Answer 等練習讓學生練習說出詞彙。教室用語在每一冊都有相關的介紹，但習作中相關練習並不是每一課都有。與 2-1-7（能以簡易英語介紹自己）相關的內容包括第一冊學習如何用英語說明自己的姓名以及「學生」身分，和自己能做的「動作」，如 jump...；第三冊介紹自己的心情；第四冊介紹自己上學的方式；第六冊介紹自己每日例行作息、個人嗜好...，雖然課本沒有將這些內容統整教學，但由於都是以「I」為主詞，學生較易運用。此外，於第一冊介紹家人的「說法」，於後面的冊別裡分別介紹「他人」相關的一些句子，可以應用來介紹家人與朋友。至於打招呼、道別、感謝及對不起、請等社交基本用語在各冊教材也皆有介紹。並且，本教材課程設計重視溝通功能，各冊皆有不同的問句、答句的介紹和練習，故能幫學生培養 2-1-10（能作簡單的提問、回答和敘述）之相關能力。2-1-11（能吟唱和朗讀歌謠韻文）方面的練習，在本教材裡，各冊各課都有 Let's Sing 活動設計提供相關練習（課堂中及搭配 CD），且自第四冊起編有音韻字彙韻文，第五、六冊則另編有簡易節慶韻文（短文）。至於 2-1-13（能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話），教師可在進行 Let's talk 與 Let's learn 兩單元之教學活動時，以所搭配之圖片來幫助學生

了解故事內容，然後再讓學生依據這些圖片做角色扮演練習。

本教材內容符合說之能力指標程度為中等的有 3 項，包括 2-1-4（能以正確的語調說出問句和直述句）、2-1-5（能以正確的重音及適當的語調說出簡單的句子）及 2-1-12（能以簡易英語看圖說話）。各冊皆配有教學 CD，可供學生聆聽模仿，但並未針對正確重音與適當語調設計教學活動或評量活動。同樣地，課本及習作並未針對看圖說話做活動設計，但教師可利用 Let's Talk 及 Let's Learn 的情境圖讓學生練習以簡易英語看圖說話。

本教材內容符合說之能力指標程度較低的有 1 項，為 2-1-14（能參與簡易的兒童短劇表演）。教材內並未有之活動設計，而每一課課文也太過簡短，要改編成短劇也似有困難。

### 3. 讀的部份

本教材內容完全或大致符合讀之能力指標的有 8 項，包括 3-1-1（能辨識印刷體大小寫字母）、3-1-2（能辨識課堂中習得的詞彙）、3-1-3（能使用字母拼讀法中基本常用的規則讀出單字）、3-1-5（能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞）、3-1-6（能看懂簡單的句子）、3-1-7（能了解英文書寫格式，如字間空格、句首大寫、由左到右、由上而下及句尾適當標點符號）、3-1-8（能跟著老師或錄音帶正確地朗讀課本中的對話和故事）及 3-1-9（能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並了解簡易故事及兒童短劇中的大致內容）。第一、二冊課本呈現印刷體大小寫字母，但習作中較缺乏單一字母的辨識練習，但有些字母及例字的摹寫活動（如 Match, Trace, and Say It Out）可幫助學生辨識大小寫字母。詞彙除了在課本中 Let's Talk 及 Let's Learn 單元可做閱讀及辨識的練習，習作中也提供 Read and Trace、Read and Check、Read and Match 等活動做辨識練習，另外，課本最後幾頁有詞彙及句型隨身小卡的設計，以便學生隨時練習。字母拼讀由第一冊就開始，其後各冊由簡而繁，介紹字母拼讀常用規則，提供例字，也提供練習的短句，有助於學生學習讀出單字。但相較於其他版本，所介紹的基本規則似乎較少。歌謠是每一課皆有的單元，其中的關鍵字詞為該課的字彙，可加強學生的辨識字詞練習。句型練習可透過課本 Let's Talk、Let's Learn 及 Let's Sing 等單元及習作中 Read and Draw、Read and Match、Read and Check、Read and Circle 等練習培養學生看懂句子的能力。同時，教材的呈現表達正確格式，學生可藉由閱讀課文以熟悉英文書寫格式，而習作中的 Read and Write 等練習也提供句子閱讀練習，這些訓練皆有助於學生了解英文書寫格式。此外，教材配有 CD，學生可在課堂中跟著老師或 CD 練習朗讀課文。至於 3-1-9 能力之培養，教材內容強調視覺輔助效果，而每課 Let's Talk 都以圖片來幫助學生在閱讀時了解課文內容，但未見相關短劇之活動設計

本教材符合讀之能力指標中等程度的項目有兩項，包括 3-1-10（能藉圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論）及 3-1-11（能活用字母拼讀法(phonics)的規則讀出單字）。課本或習作中並沒有針對 3-1-10（能藉圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論）設計的練習，但教師雖可藉每一課的 Let's Talk 單元讓學生做故事的預測或推論。至於 3-1-11（能活用字母拼讀法(phonics)的規則讀出單字），從第一冊起，逐步教授字母拼讀法規

則，提供例字及短句以幫助學生讀出單字，但僅能應用於教材裡的「例字」，並未有讓學生「活用規則」的訓練。

本教材符合讀之能力指標程度較低的有 1 項，即 3-1-4（能看懂簡易的英文標示）。教材重點僅教授生活相關主題的問答，未針對英文標示做介紹。不過，在教室英語中可學到 restroom，此外，第三冊介紹社區地點 park、zoo、hospital、school、supermarket 等，第五冊介紹 post office、playground、department store 等，習作中亦提供配合的辨識練習，其餘各冊則無此項練習。

#### 4. 寫的部份

本教材完全或大致符合 7 項寫之能力指標中的 6 項，包括 4-1-1（能書寫印刷體大小寫字母）、4-1-3（能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙）、4-1-4（能臨摹抄寫課堂中習得的句子）、4-1-5（能拼寫一些基本常用字詞（至少一百八十個））、4-1-6（能依圖示填寫重要字詞）、4-1-7（能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子）。第一、二冊課本呈現印刷體大小寫字母的正確模式及筆順，習作第 1, 2 頁中有大小寫字母描寫和書寫練習，但字母練習方式是單調的抄寫，後面各單元的練習則屬 phonics 的練習，其中 Match and Trace 的練習中也含有字母描寫的練習，但皆為小寫字母的練習。詞彙的部份，在每一冊習作中皆有臨摹抄寫的練習。句子也是從第一冊習作開始即提供句子部份或全部的臨摹或抄寫練習，故應能達到 4-1-4（能臨摹抄寫課堂中習得的句子）及 4-1-7（能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子）之目標。本教材第一至六冊應用字彙分別是 31、41、31、34、42、41 個，共 220 個，且習作中提供 Match and Trace、Read and Write、Write and Say 及看圖然後 trace、copy 或 write 等練習，故學生也應能達到 4-1-5（能拼寫一些基本常用字詞（至少一百八十個））及 4-1-6（能依圖示填寫重要字詞）的目標。

本教材符合能力指標 4-1-2（能書寫自己的姓名）之程度為中等。第一冊 Unit 1 雖讓學生學習如何以英語介紹姓名，但無書寫練習，而每一冊課本與習作皆有須填寫姓名處，但未見相關教學活動設計。

#### 5. 聽說讀寫綜合應用能力

本教材完全或大致符合聽說讀寫綜合應用能力指標的有 6 項，包括 5-1-1（能正確地辨識、唸出與寫出 26 個英文字母）、5-1-2（能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙）、5-1-3（在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字）、5-1-4（口語部份至少會應用三百個字詞，書寫部份至少會拼寫其中一百八十個字詞，以應用於簡易的日常溝通中）、5-1-5（能聽懂日常生活應對中常用語句（如問候、致謝、道歉、道別等），並能作適當的回應）、5-1-6（能依文字或口語提示寫出重要字詞）。26 字母於第一、二冊教授，原則上課本提供聽、說、讀練習，習作提供書寫練習。後續的習作練習活動裡，可透過字彙與句子的臨摹抄寫，而不斷地強化這整合性能力，只是，教材裡字母的聽辨及大小寫的辨識練習仍嫌少。課本與習作皆有與詞彙相關的練習活動，如課本每一課的 Let's Talk、Let's Learn 單元均提供字彙的認讀練習，習作也提供 Listen, Circle and Match 等練習。由於教材配有 CD，學生可練習一面聽，一面讀，以辨識書本中相對應文字的練習，習

作中也提供如 Listen and Circle 等的聽讀練習。本教材第一至六冊應用字彙分別是 31、41、31、34、42、41 個，共 220 個；第一至六冊認識字彙分別是 72、43、51、33、62、54 個，共 315 個。習作中除了提供詞彙的書寫與抄寫練習，亦提供依圖示或文字提示做字詞書寫練習，如 Match and Write、Fill in the blanks 等。另外，透過課本的 Let's Talk、Let's Learn 等練習，學生可學習將字詞應用於日常溝通中。至於日常生活應對中常用語句（如問候、致謝、道歉、道別等）在各冊課文中也都有陸陸續續介紹。

本教材符合聽說讀寫綜合應用能力指標中等程度的有 1 項，為 5-1-7（能活用字母拼讀法(phonics)了解英語拼字與發音間規則的對應關係，並能嘗試看字發音，聽音拼字）。第一冊即開始 Phonics 的練習（Say It Out）有助學生了解拼字與發音間規則的對應關係。課本中提供例字及配合的短句，課本及習作中 Phonics 練習有 Listen，也有 Read，也有 Say，但皆以課本中提供的例字為練習對象，並未練習新字的「看字發音，聽音辨字」練習。且所介紹的基本規則太少，不太能普遍應用，更談不上「活用」。

## 6. 文化與習俗

本教材完全完全或大致符合文化與習俗能力指標的有 2 項，即 7-1-1（能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗）及 7-1-2（能了解我國主要節慶的簡易英語表達方式）。第一、二冊介紹一年裡的中外重要節慶名稱，第三、四冊加入各重要節慶的相關短語，第五冊介紹中秋節、耶誕與中國新年，而第六冊則介紹元宵節、復活節與端午節。這些介紹能讓學生認識國內外主要節慶習俗，也可讓他們了解我國主要節慶的簡易英語表達方式。但太多內容集中在一冊中，是否能完全為學生所吸收，不無疑問。

本教材符合文化與習俗能力指標的中等程度的有 1 項，即 7-1-4（能認識外國風土民情）。對於外國風土民情，僅是重要節日（聖誕節及復活節）語詞與短句的介紹，沒有太多的文化內涵介紹。

本教材符合文化與習俗能力指標程度較低的有 1 項，即 7-1-3（能了解一些國際社會的基本禮儀）。本教材裡並未針對國際基本禮儀做介紹。

## 朗文版

### 1. 聽力部份

本教材之內容完全或大致符合聽力能力指標的有 8 項，包括 1-1-1（能聽辨 26 個字母）、1-1-2（能聽辨英語的語音）、1-1-3（能聽辨課堂中所習得的詞彙）、1-1-7（能聽懂常用的教室用語及日常生活用語）、1-1-8（能聽懂簡單的句子）、及 1-1-9（能聽懂簡易的日常生活對話）、1-1-10（聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容）、1-1-11（能藉圖畫、木偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容）。字母是第一、二冊的教學重點之一，且第一冊於正式課程開始前先教授大小寫字母，使學生對字母有一整體的概念。並且，各冊均有發音單元（Sounds）介紹 phonics 規則。依字母發音，短母音、複合子音(ng、th...)、長母音、長短母音對比等順序編寫教材，且配合有 CD，提供聽辨英語語音的練習。詞彙部份，課本(每一單元課後的 review 練習主要針對聽力做辨識練習)與習作都十分重視聽力的活動，同時配合有 CD 輔助教材。與 1-1-7（能聽



懂常用的教室用語及日常生活用語)相關之練習包括第一至三冊皆有 classroom language 於各課之中介紹，而第四冊各課則安排有 actions 教材，皆與教室用語及日常生活用語相關，但第五、六冊並沒有相關的內容。至於句型練習，各課均有主要的 sentence patterns，且配有教學 CD，提供學生聽辨句子的練習。此外，教材的主課文即是以「日常生活對話」為主，且配有教學 CD，故應能培養學生聽懂簡易的日常生活對話的能力 (1-1-9)。而每一課皆有歌謠或韻文幫助學生複習主要句型及詞彙，且配有教學 CD 及插圖，故學生應不難瞭解歌謠和韻文的主要內容。至於 1-1-11 (能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容) 之能力訓練，由於本教材一至四冊，於生活情境圖中隱藏「主要句型」，再於情境圖示後專頁介紹，使得情境圖不會被主句型限制，因此圖文配合更加靈活，而第五、六冊則是先分別介紹主要句型後，再以主句型編排出一個「圖示情境故事」，由於學生已有基本句型的概念，所以透過圖畫、配合 CD，可以較有效聽懂故事的內容。但由於課文情境圖中出現人物稍多，有時在解說或呈現上，較有難度。

本教材內容符合聽之能力指標程度為中等的有 3 項，包括 1-1-4 (能聽辨問句和直述句的語調)，1-1-5 (能聽辨基本的單字、片語、及句子的重音)、1-1-6 (能聽辨句子的節奏)。本教材每一課的主要句型介紹，在 vocabulary 部份強調直述句的表達；而在 language focus 部份，則是重視問句與答句的表達，配合教學 CD，可讓學生反覆聆聽及模仿不同句子的語調，但並無直接的語調聽辨練習。與單字、片語、及句子的重音及節奏相關的練習也是如此，學生雖然可反覆聆聽 CD 及模仿，但課程內並未特別針對重音及節奏的差異設計聽辨的練習。

## 2. 說的部份

本教材內容完全或大致符合說之能力指標的有 9 項，包括 2-1-1 (能說出 26 個字母)、2-1-2 (能唸出英語的語音)、2-1-3 (能說出課堂中所習得的詞彙)、2-1-6 (能使用簡單的教室用語)、2-1-7 (能以簡易英語介紹自己)、2-1-9 (能使用基本的社交禮儀用語)、2-1-10 (能作簡單的提問、回答和敘述)、2-1-11 (能吟唱和朗讀歌謠韻文) 及 2-1-13 (能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話)。字母是第一、二冊的教學重點之一，配合 CD，可讓學生練習說出字母。此外，各課 Sounds 單元均設計 listen and say 練習，讓學生一邊聽 CD，一邊唸出英語的語音及其例字。詞彙則是透過每一課的 vocabulary 單元提供讀與說的練習。教室用語在第一至四冊有相關的教學活動；第一至三冊，有 classroom language 於各課之中介紹，而第四冊各課則安排有 actions 教材，皆與教室用語及日常生活用語相關。有關 2-1-7 (能以簡易英語介紹自己) 之學習內容包括這一冊介紹如何用英語說明自己的姓名以及自己所喜愛的食物；第二冊說明自己的年齡以及所喜歡的顏色；第三冊介紹自己上學的方式；第五冊介紹自己的日常作息與未來的職業志向；第六冊介紹自己課後的休閒活動，及在第六冊 recycle 2 單元中以文章方式，應用之前句子來介紹自己的生活作息。基本的社交禮儀用語如：hi、please、thank you... 則陸續在情境故事中重覆出現。而每冊每課之 Language Focus 單元皆有不同的問句、答句的介紹，可讓學生練習作簡單的提問、回答和敘述。歌謠韻文也是每一課均有的單元，

透過吟唱及朗誦可強化學生對該課句型及詞彙的熟悉度。此外，第一至四冊的 dialogs 與第五、六冊的 story 部份可讓學生進行角色扮演活動。

本教材內容符合說之能力指標程度為中等的有 3 項，包括 2-1-4（能以正確的語調說出問句和直述句）、2-1-5（能以正確的重音及適當的語調說出簡單的句子）、2-1-8（能以簡易英語介紹家人和朋友）及 2-1-12（能以簡易英語看圖說話）。每一課的主要句型介紹，在 vocabulary 部份強調直述句的表達；而在 language focus 部份，則是重視問句與答句的表達。但並未在教材中特別強調或安排與語調相關的教學或評量活動。同樣地，各冊皆配有教學 CD，可供學生聆聽模仿，但並未針對「正確重音與適當語調」特別設計教學活動或評量活動。另外，與 2-1-8（能以簡易英語介紹家人和朋友）相關的教學內容包括於第一冊介紹家人的「說法」及第四冊介紹如何說明朋友的外貌。但可惜的是，在課本裡，並沒有針對這方面進行整合，只能靠學生自行處理。至於 2-1-12（能以簡易英語看圖說話）之訓練，本教材中未見相關活動設計，但教師可藉由情境圖引導學生練習看圖說話，且教師手冊中亦有提供建議如何與學生進行問答。

本教材內容符合說之能力指標程度較低的有 1 項，即 2-1-14（能參與簡易的兒童短劇表演）。本教材中未見相關的活動設計，且由於第一至四冊的課文是由幾組對話組成，較缺乏連貫性，很難改編成短劇，唯第五、六冊的 Story 單元可改編為兒童短劇。

### 3. 讀的部份

本教材內容完全或大致符合讀之能力指標的有 8 項，包括 3-1-1（能辨識印刷體大小寫字母）、3-1-2（能辨識課堂中習得的詞彙）、3-1-3（能使用字母拼讀法中基本常用的規則讀出單字）、3-1-5（能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞）、3-1-6（能看懂簡單的句子）、3-1-7（能了解英文書寫格式，如字間空格、句首大寫、由左到右、由上而下及句尾適當標點符號）、3-1-8（能跟著老師或錄音帶正確地朗讀課本中的對話和故事）、3-1-9（能藉圖畫、圖示等視覺輔助，閱讀並了解簡易故事及兒童短劇中的大致內容）。字母是第一、二冊的教學重點之一，第一冊開頭有字母認讀練習，之後每課的 sounds 單元又將字母大小寫重新呈現，習作中也有不少字母認讀的練習，如聽 CD，圈出正確字母的練習。詞彙部份，每一冊每一課皆有 Vocabulary 單元，讓學生一邊聽 CD，一邊認讀該課的詞彙，各冊習作中也有不少詞彙認讀的練習。各冊各課 Sounds 單元則是介紹字母拼讀規則，並提供例字及及韻文讓學生練習以所學的規則讀出單字。而各課的歌謠韻文通常是根據該課的單字與句型設計的，故能幫助學生辨識詞彙及讀懂句子。各冊各課的主要句型主要是在每一課的 Language Focus 單元中呈現，且習作也有些練習讓學生看圖、文字提示或聽 CD 後圈選正確的句子，能幫助學生達到 3-1-6（能看懂簡單的句子）之目標。並且，由於教材呈現正確的書寫格式，且在習作中有句子模寫的活動，故亦不難達到 3-1-7（能了解英文書寫格式，如字間空格、句首大寫、由左到右、由上而下及句尾適當標點符號）之目標。另外，教材配有 CD，學生可隨之朗讀課文。而教材內容強調視覺輔助效果，搭配尚稱不錯，有助學生理解故事的主要內容。

本教材符合讀之能力指標中等程度的有 2 項，包括 3-1-11（能活用字母拼讀法 (phonics) 的規則讀出單字）及 3-1-10（能藉圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論）。

雖然每一課的 Sounds 單元皆介紹字母拼讀的常用規則並提供例字，但練習的內容僅限於例字，並未提供其他符合規則的字讓學生練習靈活應用。至於 3-1-10（能藉圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論），教材中並未針對此項目設計相關活動，不過教師倒是可藉由對話情境圖引導學生做故事的預測或推論，事實上教師手冊中也有些這樣的建議。

本教材符合讀之能力指標程度較低的有 1 項，即 3-1-4（能看懂簡易的英文標示）。教材重點僅教授生活相關主題的問答，並未針對英文標示做介紹。

#### 4. 寫的部分

本教材完全或大致符合寫之能力指標的有 6 項。包括 4-1-1（能書寫印刷體大小寫字母）、4-1-3（能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙）、4-1-4（能臨摹抄寫課堂中習得的句子）、4-1-5（能拼寫一些基本常用字詞（至少一百八十個））、4-1-6（能依圖示填寫重要字詞）及 4-1-7（能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子）。一到三冊課本前面均有字母描寫練習，且習作有相關練習。詞彙部份，第一至六冊應用字彙分別是 29、20、16、28、33、33 個，共 159 個。習作中有許多臨摹抄寫詞彙的練習，包含依圖示填寫重要字詞的練習，故本教材應能幫學生達到 4-1-3（能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙）、4-1-5（能拼寫一些基本常用字詞（至少一百八十個））及 4-1-6（能依圖示填寫重要字詞）之目標。至於句子的書寫練習，因課本及習作提供許多英文書寫格式的正确範本，故應有助學生理解掌握英文書寫格式，且習作中有許多臨摹抄寫的練習，但美中不足的是有些句子書寫的練習已提供標點，反而減少學生熟練書寫格式的機會。

本教材符合能力指標 4-1-2（能書寫自己的姓名）之程度為中等。第一冊 starter unit 雖讓學生學習如何以英語介紹姓名，但無書寫練習，而每一冊課本與習作皆有須填寫姓名處，但未見相關教學活動設計。

#### 5. 聽說讀寫綜合應用能力

本教材完全或大致符合聽說讀寫綜合應用能力指標的有 6 項，包括 5-1-1（能正確地辨識、唸出與寫出 26 個英文字母）、5-1-2（能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙）、5-1-3（在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字）、5-1-4（口語部份至少會應用三百個字詞，書寫部份至少會拼寫其中一百八十個字詞，以應用於簡易的日常溝通中）、5-1-5（能聽懂日常生活應對中常用語句（如問候、致謝、道歉、道別等），並能作適當的回應）、5-1-6（能依文字或口語提示寫出重要字詞）。本教材前三冊正式進行課程前，均有字母複習練習，而在後續的習作裡，仍透過字彙與句子的臨摹抄寫，而不斷地強化這整合性能力。詞彙的部份在課本每一課的 Vocabulary 單元配合 CD 均提供聽讀及辨識的練習，習作也有相關的練習（如 Listen, number, and trace），另外習作中有些詞彙練習是讓學生依文字或口語提示寫出重要字詞（如 Read, circle, and write、Listen, number, and trace、Listen and write）。第一至六冊應用字彙分別是 29、20、16、27、33、33 個，共 158 個；第一至六冊認識字彙分別是 56、64、57、92、43、69 個，共 381 個，配合課本及習作的練習，應不難達到 5-1-4 所訂之目標。至於 5-1-3（在聽讀時，能辨識書本中

相對應的書寫文字），除了透過課本配合 CD 可讓學生一邊聽一邊讀，習作中也有 Listen and Circle、Listen and Number 等練習。日常生活用語部份，第一冊 starter unit 與 unit 1 的重點都在於 greeting(問候與道別)，而 unit 2 介紹 sorry，unit 3 又介紹 please 與 thank you 等詞，且接著在各冊課本裡皆於情境故事中有相關的內容安排。

本教材符合聽說讀寫綜合應用能力指標中等程度的有 1 項，為 5-1-7（能活用字母拼讀法(phonics)了解英語拼字與發音間規則的對應關係，並能嘗試看字發音，聽音拼字）。雖然課本每課 Sounds 單元皆介紹常用的字母拼讀規則，並提供例字及韻文讓學生練習看字發音，習作也有 Listen and circle、listen and write、Listen, repeat, and write 等練習，但練習的內容僅限於課本中的例字，故談不上「活用」。

## 6. 文化與習俗

本教材完全符合文化與習俗能力指標的有 3 項，包括 7-1-1（能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗）、7-1-2（能了解我國主要節慶的簡易英語表達方式）及 7-1-4（能認識外國風土民情）。第一冊介紹耶誕與中國新年，第二冊介紹復活節與端午節，第三冊介紹萬聖節與中秋節，第四冊介紹地球日與母親節，第五冊介紹八個國家的名稱，第六冊介紹八個國家的代表食物。第一至三冊之文化單元主要是介紹中西節慶的簡易英語表達方式。第四冊介紹之地球日及母親節屬全球性的節日，第五、六冊則介紹許多不同的國家名稱(圖示地理位置與代表服飾)以及各國代表食物，跳脫一般版本文化習俗教學單元的模式與內容，頗具創意，但仍可針對文化內涵再多加介紹。

本教材符合文化與習俗能力指標的中等程度的有 1 項，即 7-1-3（能了解一些國際社會的基本禮儀）。課本裡並未針對國際基本禮儀做介紹，但教師手冊裡偶有 culture notes 會另加說明補充。

## 二、各版本比較

### 1. 聽力部份

有關聽力的能力指標共有 11 項，所評鑑的 9 個版本皆能完全或大致符合 7-8 個項目，符合程度中等的有 3-4 個項目，符合程度較低的僅有 0-1 個項目，可見這 9 個版本與聽力的能力指標相符合程度皆相當高。

在這 11 項能力指標中，符合程度最高的 7 個項目包括 1-1-1（能聽辨 26 個字母）、1-1-2（能聽辨英語的語音）、1-1-3（能聽辨課堂中所習得的詞彙）、1-1-7（能聽懂常用的教室用語及日常生活用語）、1-1-8（能聽懂簡單的句子）、1-1-9（能聽懂簡易的日常生活對話）及 1-1-10（聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容）。因所有的版本皆包含字母、語音、詞彙、教室用語及日常生活用語、句型、日常生活對話、歌謠和韻文等教學內容。

所有版本符合程度中等的 3 個項目為 1-1-4（能聽辨問句和直述句的語調），1-1-5（能聽辨基本的單字、片語、及句子的重音）及 1-1-6（能聽辨句子的節奏）。原因是每一套教材皆配有教學 CD，可讓學生反覆聆聽及模仿不同句子的語調、重音及節奏，但

課程內並未特別針對語調、重音及節奏的差異設計聽辨的練習。

各版本符合程度較不一致的為 1-1-11（能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容）。原因是有的版本之課文或對話圖文搭配較好或故事性較強，但有些版本圖文搭配較不佳，或內容皆過於簡略，與一般所認為的故事與短劇仍有落差。

## 2. 說的部份

有關說的能力指標共有 14 項，所評鑑的 9 個版本皆能完全或大致符合 9-12 個項目，符合程度中等的有 2-4 個項目，符合程度較低的僅有 0-1 個項目，換言之，這 9 個版本與說的能力指標相符合程度達 2/3 以上。

在這 14 項能力指標中，符合程度最高的 9 個項目包括 2-1-1（能說出 26 個字母）、2-1-2（能唸出英語的語音）、2-1-3（能說出課堂中所習得的詞彙）、2-1-6（能使用簡單的教室用語）、2-1-7（能以簡易英語介紹自己）、2-1-9（能使用基本的社交禮儀用語）、2-1-10（能作簡單的提問、回答和敘述）、2-1-11（能吟唱和朗讀歌謠韻文）及 2-1-13（能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話）。這 9 個版本與這 9 個說的能力指標相符合程度高是因為這些版本皆有針對字母、語音、詞彙、教室用語或日常生活用語、句型、日常生活對話、歌謠和韻文等所設計的教學內容及說的練習。同時，各版本教學主題的選取也皆以學生為中心，故其所安排的許多教學內容皆與學生本身息息相關（如以英語介紹自己的姓名、喜愛的食物、年齡、喜歡的顏色、未來的職業志向、課後的休閒活動等），故能培養學生以簡易英語介紹自己的能力。

所有版本符合程度中等的 2 個項目為 2-1-4（能以正確的語調說出問句和直述句）及 2-1-5（能以正確的重音及適當的語調說出簡單的句子）。原因是每個版本皆配有 CD，可供學生聆聽模仿，但並未針對「正確重音」與「適當語調」特別設計教學活動或評量活動。

各版本符合程度較不一致的項目包括 2-1-8（能以簡易英語介紹家人和朋友）、2-1-12（能以簡易英語看圖說話）、2-1-14（能參與簡易的兒童短劇表演）。原因是有些版本對這些能力提供的素材較多，有些則較少，但大致而言，各版本針對這些能力指標設計教學內容及活動的情形並不多見，通常需要教師靈活應用課本內的內容或加以改編才得以進行活動，如利用對話的情境圖引導學生進行看圖說話的活動，或將課文改編成短劇。

## 3. 讀的部份

有關讀的能力指標共有 11 項，所評鑑的 9 個版本皆能完全或大致符合 7-9 個項目，符合程度中等的有 0-2 個項目，符合程度較低的僅有 0-3 個項目，換言之，這 9 個版本與讀的能力指標相符合程度約達 2/3。

在這 11 項能力指標中，符合程度最高的 7 個項目包括 3-1-1（能辨識印刷體大小寫字母）、3-1-2（能辨識課堂中習得的詞彙）、3-1-3（能使用字母拼讀法中基本常用的規則讀出單字）、3-1-5（能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞）、3-1-6（能看懂簡單的句子）、3-1-7（能了解英文書寫格式，如字間空格、句首大寫、由左到右、由上而下及

句尾適當標點符號)、3-1-8(能跟著老師或錄音帶正確地朗讀課本中的對話和故事)。每個版本皆有針對這些能力指標設計的教學內容與活動。

大部份版本符合3-1-11(能活用字母拼讀法(phonics)的規則讀出單字)之程度為3,原因是各版本教材中雖皆有系統的教授字母拼讀法規則,但大部份練習僅侷限於教材裡的「例字」,並未有其他符合規則,卻非課本例字的單字讓學生練習「活用規則」。

各版本符合其他3項讀的能力指標之程度就不大一致,約介於1-4之間,這3項能力指標為3-1-4(能看懂簡易的英文標示)、3-1-9(能藉圖畫、圖示等視覺輔助,閱讀並了解簡易故事及兒童短劇中的大致內容)及3-1-10(能藉圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論)。

#### 4. 寫的部分

有關寫的能力指標共有7項,所評鑑的9個版本皆能完全或大致符合4-7個項目,符合程度中等的有0-2個項目,符合程度較低的僅有0-1個項目。符合程度亦相當高。

9個版本中,有8個版本完全或大致符合以下6個能力指標:4-1-1(能書寫印刷體大小寫字母)、4-1-3(能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙)、4-1-4(能臨摹抄寫課堂中習得的句子)、4-1-5(能拼寫一些基本常用字詞(至少一百八十個))、4-1-6(能依圖示填寫重要字詞)及4-1-7(能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子)。各版本皆充分提供了字母、詞彙及句子的書寫練習,其中包括了一些依圖示填寫重要字詞的練習。

各版本符合能力指標4-1-2(能書寫自己的姓名)之程度皆為中等。一般而言,各版本皆會教授學生如何以英語介紹姓名,但較少書寫練習,雖然每一冊課本與習作皆有須填寫姓名處,但未見相關教學活動設計。

#### 5. 聽說讀寫綜合應用能力

聽說讀寫綜合應用能力指標共有7項,所評鑑的9個版本皆能完全或大致符合5-7個項目,符合程度中等的有0-2個項目,符合程度較低的有0個項目,可見這9個版本與聽說讀寫綜合應用能力指標相符合程度皆相當高。

9個版本中,有8個版本完全或大致符合以下6個能力指標:5-1-1(能正確地辨識、唸出與寫出26個英文字母)、5-1-2(能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙)、5-1-3(在聽讀時,能辨識書本中相對應的書寫文字)、5-1-4(口語部份至少會應用三百個字詞,書寫部份至少會拼寫其中一百八十個字詞,以應用於簡易的日常溝通中)、5-1-5(能聽懂日常生活應對中常用語句(如問候、致謝、道歉、道別等),並能作適當的回應)、5-1-6(能依文字或口語提示寫出重要字詞)。大部份版本皆提供了這些綜合應用能力相關的練習,同時各版本的應用字彙量也都能達到5-1-4能力指標所訂定的標準。

大部份版本符合5-1-7(能活用字母拼讀法(phonics)了解英語拼字與發音間規則的對應關係,並能嘗試看字發音,聽音拼字)之程度為中等(3),雖然各版本皆介紹常用的字母拼讀規則,也提供了看字發音,聽音拼字的練習,但練習的內容僅限於課本中的例字,故談不上「活用」。且一般而言,看字發音或聽音辨字的練習較多,聽音拼字的練習較少。

## 6. 文化與習俗

與文化與習俗相關的能力指標共有 4 項，所評鑑的 9 個版本能完全或大致符合 1-3 個項目，符合程度中等的有 1-2 個項目，符合程度較低的有 0-2 個項目，相較於其他類別的能力指標，這 9 個版本與文化習俗能力指標的相符合程度稍低。

所有版本完全或大致符合 7-1-1（能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗）能力指標，因每一版本皆包含國內外主要節慶習俗的介紹。

反之，有 8 個版本與 7-1-3（能了解一些國際社會的基本禮儀）符合程度皆最低，因大部份版本並未針對國際基本禮儀做介紹。

各版本符合其他兩項能力指標之程度就不大一致，這兩項能力指標為 7-1-2（能了解我國主要節慶的簡易英語表達方式）及 7-1-4（能認識外國風土民情）。每一版本對這兩個層面的著墨程度不一，但大約介於 3-4 之間。

## 三、小結

由以上的分析看來，這 9 個版本與聽、說、讀、寫及綜合能力指標相符合的程度皆相當高，可見這些版本的確是依據九年一貫英語科之課程綱要所編寫的。但另一方面，各版本針對文化與習俗所設計的教學內容與活動大多偏重於中美節慶的介紹，在深度及廣度上仍有改善的空間。

# 參、內容縱向連貫性

## 一、每一版本表現情形

### 彩虹版

#### 1. 教材編排符合學科之邏輯順序

在此項規準中有四項指標，本教材在其中兩項指標的表現情形為優，一項的表現情形為良，一項的表現情形為中等。

1-1 字母拼讀教學內容之編排由易而難：字母拼讀教學內容依 26 字母發音、短母音、長母音、複合子音、受 r 影響的母音...等順序編排，循序漸進，由易而難，故本教材在此項指標的表現情形為優。

1-2 字彙出現之先後順序依據學生之生活經驗、拼字難易度、及使用頻率編排：字彙的選擇大致依「主題」而定，與學生之生活經驗較緊密之主題相關單字先介紹。但仍有些例外，如第二冊第一課的 It's a bat. 應有更恰當的字彙可以替代 bat 一字。此外，本教材之字彙亦未按照拼字難易度及使用頻率編排，如 I, you 等字直至高年級的第六冊才被選為應用字彙，似乎太晚了；而 wow 於第二冊被選應用字彙，至於 hi 與 hello 則未被列入字彙表之中（第一冊課文曾出現）。而「音韻字彙」在第一、二冊被列為認識字彙，自第三冊以後即未列入字彙表，其選用標準亦異於其他單字，主要以能呈現發音與

拼字關係為主要考量。故本教材在此項指標的表現情形為中等。

1-3 句型教學內容之編排依據句型結構之難易度由易而難：句型介紹從簡單直述句、簡單問句、到複雜直述句、複雜問句...，看似符合由易而難的編排原則，但究其內容，發現前四冊的「句子難度相差不大」，只是在五、六冊時，句子長度加長了，問與答的內容也較之前的複雜，故本教材在此項指標的表現情形為良。

1-4 教學主題依據學生生活經驗編排先後順序：教材內容方面，第一冊重在問候與自我介紹；第二冊加入生活物品與顏色，以及身體部位；第三冊擴大至寵物及親友的介紹；第四冊介紹時間與食物；第五冊介紹天氣、地點、星期與課程；第六冊則介紹交通工具、季節、服裝與日常活動。以上內容與學生經驗的順序相配合，故本教材在此項指標的表現情形為優。

## 2. 教材編排符合兒童之心理與認知發展

本教材在此項規準之表現情形為中等。原因為愈低年級，句型導向練習的意味愈重，似乎較不合學生的興趣。同時，在 Review 單元，也多是句型的單獨練習，缺乏整合的教材，學生較不易對教材內容有一較「完形」式的認識，在學習心理與認知上，都有其不足之處。

## 3. 教材內容之編排逐漸加廣

在此項規準中有三項指標，本教材在其中兩項指標的表現情形為優，一項的表現情形為良。

3-1 字彙量隨著學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增：一至六冊分別有 0、33、21、33、39、50 個應用字彙，共 176 個；一至六冊分別有 79、52、38、26、57、60 個認識字彙，共 312 個。(第一、二冊含音韻字彙，但沒有排除由認識字彙轉為應用字彙的部份；三至六冊的音韻字彙各為 30 個，再與認識字彙合計後，總數為 432 個)。大致而言，應用字彙量有逐年增加之趨勢，但新字彙的分佈情形並不完全適當：以第一冊為例，最大字彙量出現在第 4 單元，有 19 個字彙，最少的是第 2 單元，僅 10 個字彙，相差一倍，極不適宜。故本教材在此項指標的表現情形為良。

3-2 句型種類逐漸多樣化：本教材由直敘句及 Yes/No questions 開始介紹，逐漸擴充至不同之 Wh questions（如 What is it? What color is it? Who is he/she? What time is it? How is the weather? Where are you? How do you go to school? How many bears are there? 等）及相對應的答句，句型逐漸多元，故本教材在此項指標的表現情形為優。

3-3 教學主題隨年級而逐漸擴充：每一冊皆有不同情境主題，從學生自我相關內容開始，再逐漸擴大至家庭、學校、社區生活環境，故本教材在此項指標的表現情形為優。

## 4. 教材內容之編排逐漸加深

在此項規準中有三項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為良，一項的表現情形為中等，一項的表現情形為可。



4-1 安排認識字彙於後面冊次再次出現，並將其提升為應用字彙：第二冊的「bat、cat、duck、a(an)、zoo...」等字彙確實是掌握了這原則，但數量上並不多，故本教材在此項指標的表現情形為中。

4-2 安排已呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現：本教材並未特別注意不同「字義」的教學安排，不過考量學生為初學者，學習字彙時自然以第一義為優先，故本教材在此項指標的表現情形為可。

4-3 句型之長度及複雜性逐漸增加：句型的長度與複雜度大致上有隨著冊數的增加而增加的現象。以各冊的主要句型而言，第一至六冊的句子數量分別是 10、10、14、24、30、19 句；而平均各句的字數，各冊分別是 3.3、3.1、3.8、3.1、3.5、5.3。（第五冊是因 YES 與 NO 的簡答句子多，而將平數值拉低了。）動詞則先介紹第一、二人稱，然後第三人稱。連接詞如 but 及 and 也在後面的冊次中出現，增加了句子的長度及複雜性。故本教材在此項指標的表現情形為良。

## 5. 教材內容之編排適度地重複

在此項規準中有三項指標，本教材在其中兩項指標的表現情形為中等，一項的表現情形為可。

5-1 安排已呈現過之字彙重覆出現在新的學習內容中：部份字彙會在不同冊別重覆出現，如第 5 冊中的 house 單元，將在第 3 冊學過的 Mom、Dad 融入。有些認識字彙在後來的單元重新出現時被單元提升為應用字彙，如：第一冊的 bat 與 cat 為認識字彙，在第二冊再出現時即提升為應用字彙，而第三冊之認識字彙 yummy 在第四冊時則成為應用字彙。不過，第四冊以後，字彙重覆出現的情況便減少了，故本教材在此項指標的表現情形為中等。

5-2 安排已呈現過之句型重覆出現在新的學習內容中：由於本系列教材的內容以「句型」導向來設計相關情境與活動，因此當課的句型都鎖定在主要句型，較不容易將過去的句型整合運用。不過常用簡答句型如：Yes, it is. / No, it isn't. 倒是重覆多次。故本教材在此項指標的表現情形為可。

5-3 安排複習單元幫助學生整合學習過之內容：每冊皆有複習單元，但都只是前面幾單元「字彙」「句型」的單獨複習，性質亦多屬機械式的練習，並未設計成整合性的、有意義的學習活動，如故事或短劇等。故本教材在此項指標的表現情形為中等。

## 何嘉仁版

### 1. 教材編排符合學科之邏輯順序

在此項規準中有四項指標，本教材在其中三項指標的表現情形為優，一項的表現情形為中等。

1-1 字母拼讀教學內容之編排由易而難：依字母發音、短母音、相似子音分辨、長母音、複合子音(ch, th, ph...)、hard/soft c 與 g、混合子音...之介紹順序編排，由易而難，故本教材在此項指標的表現情形為優。

1-2 字彙出現之先後順序依據學生之生活經驗、拼字難易度、及使用頻率編排：大

體而言，除了音韻字彙外，字彙的出現順序尚符合學生生活經驗、拼字難易度之編排原則。但若依「認識字彙」與「應用字彙」兩大向度來考量之，則對於這兩類字彙選取的原則產生困惑。例如：第二冊的 thanks 一字為認識字彙，Miss 卻是應用字彙；第三冊的 yummy 是應用字彙，而 we(是第四冊的應用字彙)、have(has 是第六冊的應用字彙)卻是該冊的認識字彙。另外，字彙的份量安排也不很恰當，如第一冊有些應用字彙對初學者而言偏難(如 cellphone)，且數目稍多了些。故本教材在此項指標的表現情形為中等。

1-3 句型教學內容之編排依據句型結構之難易度由易而難：從簡單直述句、be 動詞疑問句、what 問句、至 can、may、do 起始的問句、where、how、when 等起始的問句...；另外，在句子的長度上，也隨著冊數的增加而增加，符合句型由易而難的編排原則；而從主要情境圖的設計，也可看出本教材對於「由易而難」的細心安排。第一冊的主情境圖採二頁一張圖或二頁二張圖的方式呈現，然後逐漸加多「情境分圖」，到第六冊時，已是一頁多張情境分圖的設計了，因分圖多，各圖皆有對話句，所以主情境情節的句子數量自然多，同時句型的變化也較多樣。另外，在主要句型的練習活動，於第一、二冊，強調口語練習，因此有 Let's do it 單元，至第三、四冊，除了 Let's do it，再加上句型練習的 Let's practice 活動，到了五、六冊，少了 Let's do it，而改以句型導向為主的 Let's practice 活動進行口語練習。故本教材在此項指標的表現情形為優。

1-4 教學主題依據學生生活經驗編排先後順序：教學主題始自學生自我的相關生活事件（第一冊介紹自我、回應年齡與電話...），再到與親人朋友的互動與了解（第一、二冊介紹親友、第二冊介紹他人長相與職業...），進而擴大至學校生活(第五、六冊介紹學校課程、日常作息、交通工具...)，大致上是符合學生的生活經驗的，故本教材在此項指標的表現情形為優。

## 2. 教材編排符合兒童之心理與認知發展

教材的取材，皆以學生的生活經驗為主；教材的呈現，圖文並茂，版面清爽、適於兒童閱讀；活動多元，包括動態與靜態活動，符合不同學生之學習興趣與需求，如有許多聽力練習活動及 CD 幫助聽覺學習型的學生學習，有單字卡及句型條增進視覺學習型的學生學習，在 Let's play 有許多身體活動的練習可幫助體覺型的學習者加強學習，而各冊每一單元都有「實作練習」(年級愈高，同儕互動的活動愈多)，強調學生與同儕間的互動學習歷程。但可惜的是，「字彙」的選取與安排，未能十分合乎兒童之心理與認知發展，故本教材在此項指標的表現情形為良。

## 3. 教材內容之編排逐漸加廣

在此項規準中有三項指標，本教材在其中兩項指標的表現情形為優，一項的表現情形為可。

3-1 字彙量隨著學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增：第一至六冊應用字彙分別是 34、29、32、29、35、43 個，共 202 個；第一至六冊認識字彙分別是 38、32、29、24、10、41 個，共 174 個。(不含音韻字彙，且這些個數是包含「字」或「詞」，但沒有排除由認識字彙轉為應用字彙的部份)；另外，第一至六冊的音韻分別是 26、49、26、

59、28、41 個，共 203 個。這六冊的認識字彙與音韻字彙共合計有 377 個。由上述資料看來，應用字彙的份量安排對中年級的初學者不利，宜採漸進加多的方式來處理較為恰當。而認識字彙的份量，由第一冊至第五冊呈現「遞減」現象，十分不恰當，尤其是第五冊才 10 個，太少了。至於音韻字彙的份量，也是不合適。一冊少，另一冊就暴增，再一冊又驟減，學生學習上會有困難的。基於以上理由，故本教材在此項指標的表現情形為可。

3-2 句型種類逐漸多樣化：現階段僅於介紹「現在式」，但從簡單直述句、be 動詞疑問句、what 問句、至 can、may、do 起始的問句、及 where、how、when 等起始的問句，句型種類逐漸多元，故本教材在此項指標的表現情形為優。

3-3 教學主題隨年級而逐漸擴充：教學主題始自學生自我的相關生活事件（第一冊介紹自我、回應年齡與電話...），再到與親人朋友的互動與了解（第一、二冊介紹親友、第二冊介紹他人長相與職業...），進而擴大至學校生活（第五、六冊介紹學校課程、日常作息、交通工具...），故本教材在此項指標的表現情形為優。

#### 4. 教材內容之編排逐漸加深

在此項規準中有三項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為良，一項的表現情形為中等，一項的表現情形為可。

4-1 安排認識字彙於後面冊次再次出現，並將其提升為應用字彙：因教材依主題及句型編排，較不易使用同樣的字彙，僅有少數的字，如 that 為第一冊的認識字彙成為第二冊的應用字彙，但也有部份「常用」字彙於重複出現時，仍屬認識字彙，並未提升為應用字彙（如第二、三冊的 sorry），故本教材在此項指標的表現情形為中。

4-2 安排已呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現：於此階段，單字大多以一主要意義呈現，並未安排字彙的第二、三義於後冊中出現（但對於做為狗名的 Spot 一字，有提供原意解釋），不過考量學生為初學者，學習字彙時自然以第一義為優先，故本教材在此項指標的表現情形為可。

4-3 句型之長度及複雜性逐漸增加：大體而言，教材的句型複雜性的確隨著冊數的增加而變得複雜，由 How are you? / Are you happy? / Is this your pencil? ...之簡單句型逐漸增加複雜性，至 When do you do your homework? / What does Bella do in the afternoon?.. 等句型，而在長度部份，也有所增加。以各冊的「主要句型」而言，一至六冊的句子數量分別是 14、25、21、19、24、22 句；而主要句型句子的平均字數，各冊分別為 3.6、3.4、3.8、3.8、5.0、4.8 個字。故本教材在此項指標的表現情形為良。

#### 5. 教材內容之編排適度地重複

在此項規準中有三項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為優，一項的表現情形為良，一項的表現情形為中等。

5-1 安排已呈現過之字彙重覆出現在新的學習內容中：可能是因為單元安排以主題為主，較難將學過的字彙放入新的學習內容中，但一些日常生活對話中常用的字彙，都會再出現於後冊的教材裡。如：be 動詞、冠詞、代名詞...。至於其他的字彙，重覆出

現的也有(如：time、wash...)，但畢竟不是多數。故本教材在此項指標的表現情形為中等。

5-2 安排已呈現過之句型重覆出現在新的學習內容中：每一冊，正課之前都有一 starter unit 單元，除第一冊外，其餘各冊皆在此一單元裡，複習了前一冊所教的主要句型、phonics，複習舊經驗，使學習者在舊經驗的基礎上繼續學習新知識。除了 starter 單元外，句型重覆的部份多是 greeting 用語，其餘的也有一些(如：第六冊 unit 2 的 It's 7:05 與 unit 3 的 I can't stand up...，都是結合了之前學過的句子)。故本教材在此項指標的表現情形為良。

5-3 安排複習單元幫助學生整合學習過之內容：每一冊皆安排有兩個 review 單元，藉由故事之方式複習前面幾課之內容，能幫助學生將學習過之內容在有意義之情境下整合起來。故本教材在此項指標的表現情形為優。

## 南一版

### 1. 教材編排符合學科之邏輯順序

在此項規準中有四項指標，本教材在其中三項指標的表現情形為優，一項的表現情形為良。

1-1 字母拼讀教學內容之編排由易而難：由介紹 26 個字母開始，進而短母音、長母音、單子音、子音群組、複合母音...等，由易而難，循序漸進，故本教材在此項指標的表現情形為優。

1-2 字彙出現之先後順序依據學生之生活經驗、拼字難易度、及使用頻率編排：字彙出現順序大致能依學生認知及程度逐漸加深加廣，但因部分單元為配合主題或文法句型，而未能妥善規劃，例如學生應於中低年級即熟悉動物主題，第四冊已介紹過 monkey、zebra、zoo 等字彙，但本系列直到第六冊高年級才介紹 ant、bird、fish 等基本字彙，相較於同冊中其他較抽象的概念及字彙，例如過去式動詞變化及較難於拼寫的 12 月份字彙，同一冊次中字彙選擇規劃，以及系列的連貫性未能顧及學生的認知及能力。此外，「應用字彙」、「認識字彙」的劃分標準不夠清楚，以上述的常見字 zoo 為例，也未能於後冊中提昇為「應用字彙」，而 lion 並沒有較 zoo 常用，只因在當課為代換字彙，反而是「應用字彙」。故本教材在此項指標的表現情形為良。

1-3 句型教學內容之編排依據句型結構之難易度由易而難：由直述句、簡單的 What's this/that? 及 Be 動詞問句開始，延伸至助動詞 Can、Do/Does，並逐冊增加句型之難度及長度，如 What time is it? / How's the weather? / What does your father do? / How much is it? / What are you doing? / Where are you going? / How often do you play baseball? / How can I get to the teacher's office? / Where were you yesterday afternoon? 等問句及其答句，大致符合由短而長，由簡而難之原則，故本教材在此項指標的表現情形為優。

1-4 教學主題依據學生生活經驗編排先後順序：教材編排著重與學生生活經驗連結，先學打招呼、介紹自己，再學習生活週遭事物，如教室物品、顏色、時間、天氣、家庭成員、職業、食物、交通工具...12 月份、昆蟲、運動項目，由近而遠，符合學生的生活經驗的，故本教材在此項指標的表現情形為優。

## 2. 教材編排符合兒童之心理與認知發展

教材內容有大量圖片及附件設計吸引學生興趣，亦設計獎勵表及自我檢核表，讓學生能有努力的方向。有習作可供練習，所安排活動大致符合學生年齡，但整體而言，各項練習較為制式，題型變化少，題數亦略嫌不足，故本教材在此項指標的表現情形為良。

## 3. 教材內容之編排逐漸加廣

在此項規準中有三項指標，本教材在其中兩項指標的表現情形為優，一項的表現情形為良。

3-1 字彙量隨著學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增：應用字彙量大致逐漸增加，難度也漸增，但在同一冊中，每一課與課之間的量較不均勻（例如第三冊 Unit 1 有 6 個，但 Unit 6 只有 2 個，第五冊 Unit 5 有 9 個，但 Unit 6 只有 5 個），故本教材在此項指標的表現情形為良。

3-2 句型種類逐漸多樣化：由直述句、簡單的 What's this/that? 及 Be 動詞問句開始，延伸至助動詞 Can、Do/Does，之後再介紹 What time is it? / How's the weather? / What does your father do? / How much is it? / What day is today? / What are you doing? / Where are you going? / How often do you play baseball? / How can I get to the teacher's office? / Where were you yesterday afternoon? 等不同類型問句及其答句，而時態也從現在式開始介紹，之後介紹現在進行式及過去式，句型種類有逐漸多樣化的趨勢，故本教材在此項指標的表現情形為優。

3-3 教學主題隨年級而逐漸擴充：由第一冊的簡單見面打招呼、自我介紹、指認教室物品，逐步擴展至數字、天氣、交通工具、動物、學校生活、季節、感官... 昆蟲、運動等不同主題，內容逐漸加深加廣，除了表達自己外，亦可與他人互動，故本教材在此項指標的表現情形為優。

## 4. 教材內容之編排逐漸加深

在此項規準中有三項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為良，一項的表現情形為中等，一項的表現情形為可。

4-1 安排認識字彙於後面冊次再次出現，並將其提升為應用字彙：認識字彙的確有在後面冊次再出現，例如數字和 sight words 等，但並未將這些字提升為應用字彙，故本教材在此項指標的表現情形為中。

4-2 安排已呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現：本教材並未安排將呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現，不過考量學生為初學者，學習字彙時自然以第一義為優先，故本教材在此項指標的表現情形為可。

4-3 句型之長度及複雜性逐漸增加：本教材由第一、二冊 What's this/that? / It's a chair. / Who's she? / She's my mother. 之簡易句型，至五、六冊之 Where are you going? / I'm going to the bookstore. / What kinds of insects were there? / There were butterflies and bees. 等句型，句型之長度及複雜性的確隨著學生學習能力及年級提高而有增昇的趨勢。

但第二冊就有 What does your father do? 這種較複雜句型出現，而較簡易之 What are these/those? 卻又到了第四冊才介紹；此外，第三人稱現在式尚未充份練習，第六冊就介紹過去式，而且包含不規則動詞變化，可能較不利於學生的學習，故本教材在此項指標的表現情形為良。

#### 5. 教材內容之編排適度地重複

在此項規準中有三項指標，本教材在其中兩項指標的表現情形為良，一項的表現情形為中等。

5-1 安排已呈現過之字彙重覆出現在新的學習內容中：常見字彙重覆出現機會頗高，但其餘之前所學的字彙重複出現頻率不高。應用和認識字彙有部份安排重覆出現，如 family members、numbers、I'm hungry. 等，但認識字彙並未提升為應用字彙，故本教材在此項指標的表現情形為良。

5-2 安排已呈現過之句型重覆出現在新的學習內容中：除了複習單元外，之前所學的句型重複出現機會不多。不過，部份句型如第三冊 Where's \_\_\_? 到第五冊又出現，第二冊 Can he/she/I \_\_\_? 到第六冊又出現，故本教材在此項指標的表現情形為中等。

5-3 安排複習單元幫助學生整合學習過之內容：每一冊均有兩至三個複習單元，以遊戲及 role play 方式幫助學生整合之前所學。著重焦點在於字彙複習與運用句型。role play 設計的想法不錯，不過內容較為句型導向，趣味性不高，至第五、六冊才較好，故本教材在此項指標的表現情形為良。

### 吉的堡版

#### 1. 教材編排符合學科之邏輯順序

在此項規準中有四項指標，本教材在其中兩項指標的表現情形為優，一項的表現情形為良，一項的表現情形為中等。

1-1 字母拼讀教學內容之編排由易而難：第一冊介紹字母發音，第二冊將第一冊學過之相似子音以 minimal pair 重覆呈現(如 p/b, t/d ... 等)，是不錯的設計。第三、四冊著重短母音也是合宜的呈現，第五冊介紹複合子音(ch, ck, th...)、第六冊介紹長母音，由易而難，循序漸進，故本教材在此項指標的表現情形為優。

1-2 字彙出現之先後順序依據學生之生活經驗、拼字難易度、及使用頻率編排：教材選用字彙主要是依「主題」而產生，檢視第一至第六冊的字彙，大體上的確考量到學生的生活經驗、拼字難易度及使用頻率編排等問題，但主題安排的順序沒有明顯的「層次區隔」，故本教材在此項指標的表現情形為良。

1-3 句型教學內容之編排依據句型結構之難易度由易而難：句型安排掌握由易而難、而簡而繁的原則；例如：先是直述句、簡單的 yes 與 no 問答句，至後來較複雜的 wh 問句與較長的回應句子。以冊次縱向觀之，1-4 冊量少句短，5-6 冊加入豐富的課文對話及閱讀活動，能做到由易而難，故本教材在此項指標的表現情形為優。

1-4 教學主題依據學生生活經驗編排先後順序：教學主題基本上能貼近學生的年齡興趣，內容生活化，但可惜的是：第一至第六冊內容，沒有明顯的「層次區隔」(指的

是個人、家庭、社區再國家、國際等不同的學習範疇)，冊與冊之間，以及課與課之間有時會出現跳躍、不連貫之處，故本教材在此項指標的表現情形為中等。

## 2. 教材編排符合兒童之心理與認知發展

本系列教材區分成中、高年級兩階段來設計。中年段以擬人化的卡通人物吸引學生、高年段以與學生年齡、興趣嗜好、生活模式相仿的人物貼近學生，足見設計用心。前四冊每一課的單元先以「情境連環圖」介紹語用情境，再以 Let's say 活動介紹主要句型及相關字彙；至五、六冊，則改以大圖引出重要字彙及主要句型，再透過連環圖畫呈現句型的語意及使用時機，接著又會有相關句型的深入練習活動。對初學者而言，先了解語言使用的環境，再聚焦於句型練習，孩子較易接受；至於高年級，則是先了解字彙及主要句型語意，再套入情境中學習，最後進入加強練習、加深印象的階段，看來是很不錯的設計理念，故本教材在此項指標的表現情形為優。

## 3. 教材內容之編排逐漸加廣

在此項規準中有三項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為優，一項的表現情形為中等，一項的表現情形為可。

3-1 字彙量隨著學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增：第一至六冊應用字彙分別是 55、28、39、39、32、50 個，共 243 個；第一至六冊認識字彙分別是 61、47、47、27、62、25 個，共 269 個。另外，第一至六冊的音韻字彙分別是 52、36、41、40、30、42 個，共 241 個。無論是應用字彙、認識字彙或音韻字彙，本教材皆沒有依據「隨學生年齡與能力成熟而擴增」的原則，字彙量分佈不合理，而學習者學習時也會對字彙量感到壓力，故本教材在此項指標的表現情形為可。

3-2 句型種類逐漸多樣化：第一、二冊介紹之主要句型包括直述句、以 be 動詞及 what 開頭之簡易問句及答句，如 What's your name? / My name is Chevady. / I'm a boy. / Who's he? / He's my father. / What is it? / It's a pencil. / This is my nose. / Is Jeff short? / No, he isn't. 第三冊開始則介紹不同助動詞(do/does、can、may...)開頭的 yes/no 問答句及不同種類之 wh 問句與答句，包括 Do you like hamburgers? / Yes, I do./No, I don't. May I help you? / Yes, please, I'd like ..., / Can I use your scissors? / Sure, here you are! / How's the weather? / It's windy. / What time is it? / It's seven o'clock. / Whose cap is this? / It's Cody's cap. / What are you doing? / I'm reading. / Where's Cody? / He's in the bathroom. / How many horses are there? / There are five horses. / How much is the wallet? / It's forty dollars. / How do you go to school? / I go to school by bike. / What's the matter with James? / He has a headache...等，同時，5-6 冊加入豐富的課文對話及閱讀活動，多樣性明顯增加，故本教材在此項指標的表現情形為優。

3-3 教學主題隨年級而逐漸擴充：不同冊次之教學主題會有重覆的情形出現。以「greeting」與「自我介紹」而言，第一冊有自我介紹及道別，第二冊是問候，第五冊卻又出現自我介紹。雖然每一次的重覆主題，在內容上都稍加不同(第一冊的自我介紹，僅是「名」與「性別」，第五冊則介紹「姓」)，但似乎不必花這麼多的時間在同一主題

上打轉。如果能多擴增不同的學習主題，那麼也可在不同的主學習中對原有的主題再加深介紹，故本教材在此項指標的表現情形為中等。

#### 4. 教材內容之編排逐漸加深

在此項規準中有三項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為優，兩項的表現情形為中等。

4-1 安排認識字彙於後面冊次再次出現，並將其提升為應用字彙：本套教材確有些認識字彙於後面冊次再次出現時被提升為應用字彙，如 bag 為第一冊的音韻字彙，至第二冊提升為應用字彙；eye 為第一冊的認識字彙，至第二冊提升為應用字彙；lunch 為第三冊的認識字彙，至第四冊提升為應用字彙；TV 為第四冊的認識字彙，至第五冊提升為應用字彙；walk 為第一冊的認識字彙，至第五冊提升為應用字彙，但數量上並不多，且有些 sight words 雖重覆出現，但卻未見被提升為應用字彙，如 your、who、what、how、the、not、no、go...等。另有少數重覆的字彙，其「類別」不甚合邏輯。如：第一冊出現 card(卡片)為應用字彙，第五冊 card(卡片、名片)則為認識字彙，第六冊的 card(牌、撲克牌)又變回了應用字彙；mom 及 mother 為第一冊的應用字彙，至第二冊卻變成認識字彙。故本教材在此項指標的表現情形為中等。

4-2 安排已呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現：本套教材有少數例子具有此特徵，如第五冊的 email 在第六冊介紹音韻字彙時，單獨以 mail 形式出現。而第一冊出現 card 當卡片解釋，第五冊 card 譯為卡片、名片，第六冊的 card 則是牌、撲克牌之義，皆有不同的「意義」。不過考量學生為初學者，學習字彙時自然以第一義為優先，故本教材在此項指標的表現情形為中等。

4-3 句型之長度及複雜性逐漸增加：隨冊數的增加，句數增多了，句子的長度及複雜度都跟著增加了。高年段課文內容中加入許多口語，是不含在句型教學中的，能運用真實語料，豐富學生學習的多樣性。尤其在第五、六冊所增加的閱讀理解活動，頗能增加前四冊及當冊新學句型之長度及複雜性。故本教材在此項指標的表現情形為優。

#### 5. 教材內容之編排適度地重複

在此項規準中有三項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為優，一項的表現情形為良，一項的表現情形為中等。

5-1 安排已呈現過之字彙重覆出現在新的學習內容中：字彙乃依據主題與句型而選擇，故字彙的重覆並不多見，且重覆出現的字彙大部份為 phonics 的例字。少數幾個例子之一是第一冊音韻字彙表中的 uncle，在第三冊仍在音韻字彙表中出現，直到第五冊才在課文人物對話中運用，但都沒有被列入字彙表中。故本教材在此項指標的表現情形為中等。

5-2 安排已呈現過之句型重覆出現在新的學習內容中：每一冊皆有兩個複習單元，複習前幾課之句型，且由於本教材的部份主題有所重疊，致使部份的「句型」再次出現在新學習教材裡。第五、六冊增加的閱讀理解活動，亦頗能將前四冊及當冊新學內容整合學習，如六冊第三單元“*What are you wearing?*”的 reading 裡就將之前第四冊描述天氣



的句型(It is cold and windy today.)融入課文中，故本教材在此項指標的表現情形為優。

5-3 安排複習單元幫助學生整合學習過之內容：每一冊都有兩個複習單元，重點在於句型及 phonics 練習，多以遊戲方式呈現，但其「統整性」仍稍嫌不足，應可加強整合聽說讀寫，尤其本系列第五冊以後重點轉移到讀寫，應在複習單元中設計對應活動。故本教材在此項指標的表現情形為良。

## 康軒 A 版 Hello, Darbie!

### 1. 教材編排符合學科之邏輯順序

在此項規準中有四項指標，本教材在其中兩項指標的表現情形為優，兩項的表現情形為良。

1-1 字母拼讀教學內容之編排由易而難：第一冊介紹字母，第二冊介紹短母音，第三、四冊介紹子音、第五冊介紹長母音，第六冊介紹子音群，循序漸進，合乎「由易而難」的編排原則，故本教材在此項指標的表現情形為優。

1-2 字彙出現之先後順序依據學生之生活經驗、拼字難易度、及使用頻率編排：字彙配合主題出現，皆為常用字，內容編排順序也大致符合學生之生活經驗，此外，考量三年級上學期學生尚在學習字母，故第一冊無書寫應用字彙是其優點。但就拼字難易度而言，拼字難度較高的 doctor、teacher、student 等及 hamburger、sandwich、supermarket 等分別為二、三冊之書寫應用字彙，但 cat、dog、fish、bird 等較簡易之動物名稱卻到第四冊才以應用字彙方式出現，則稍晚，故本教材在此項指標的表現情形為良。

1-3 句型教學內容之編排依據句型結構之難易度由易而難：句型教學內容由簡單直述句及問句開始，逐漸介紹祈使句及不同類型之(如 What time is it? / Where are Andy and Betty? / Whose vest is this? / Where are you going?)，動詞也是由 be 動詞開始介紹至普通動詞，時態則是先介紹現在簡單式，爾後介紹現在進行式，符合由短而長，由簡而難之原則，故本教材在此項指標的表現情形為優。

1-4 教學主題依據學生生活經驗編排先後順序：本教材編排著重學生生活經驗連結，逐步介紹句型、字彙以供學生學習運用。例如，先學打招呼，然後介紹自己及家人，周遭常見事物(教室常見物品、顏色)、自己的年齡、身體部位及才能，逐漸擴充至人物外貌、購物、社區設施、時間...等。但也有少數例外，如第二冊即介紹職業，但至第四冊才介紹水果及寵物，似乎不甚符合學生之生活經驗，故本教材在此項指標的表現情形為良。

### 2. 教材編排符合兒童之心理與認知發展

故本教材在此項指標的表現情形為良。全書有精美插圖、實際生活圖片、勞作設計、閃示小卡、中文翻譯輔助學生學習，且所安排活動大致符合學生年齡，教學內容由具體事物開始(如家人，文具等)，漸漸加入抽象觀念(如 smart、shy、brave、honest、lonely、excited 等)，但小朋友較熟悉的動物到第四冊才開始介紹，較不適合。

### 3. 教材內容之編排逐漸加廣

在此項規準中有三項指標，本教材在其中兩項指標的表現情形為優，一項的表現情形為中等。

3-1 字彙量隨著學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增：字彙區分為應用字彙及認識字彙兩大類，第一至三冊又將應用字彙細分為口語應用字彙及書寫應用字彙。一至六冊分別有 33（口語應用字彙）、35（14 個口語應用字彙及 21 個書寫應用字彙）、39（7 個口語應用字彙及 32 個書寫應用字彙）、25、35、41 個應用字彙；一至六冊分別有 42、23、28、36、42、38 個認識字彙。雖然第五、六冊字彙量較前四冊多，但第二冊之字彙量較第一冊少（第一冊 75 個、第二冊 58 個），第四冊又較第三冊少（第三冊 67 個、第四冊 61 個），故本教材在此項指標的表現情形為中等。

3-2 句型種類逐漸多樣化：句型種類由直述句、簡單疑問句（What's that? / Who's he?）至述使句及愈來愈多變化之 Wh 問句（How old are you? / What's seven plus five? / Where are Andy and Betty? / What does she do in the morning? / Whose vest is this?），使用時態亦從簡單現在式而到進行式，故本教材在此項指標的表現情形為優。

3-3 教學主題隨年級而逐漸擴充：教學主題由個人、家庭，逐漸擴充至學校、日常生活作息、社區等，例如由第一冊的簡單見面打招呼、指認教室常見物品，到第六冊的社區各地點的介紹，故本教材在此項指標的表現情形為優。

#### 4. 教材內容之編排逐漸加深

在此項規準中有三項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為優，一項的表現情形為中等，一項的表現情形為可。

4-1 安排認識字彙於後面冊次再次出現，並將其提升為應用字彙：有部份認識字彙在後面冊次再出現時，的確成為應用字彙，如數字 twenty、please 和 time 等字，但數量較少，多數字彙未能提昇，且另有字彙如 love，在第二冊為認識字彙，在第四冊仍為認識字彙，故本教材在此項指標的表現情形為中等。

4-2 安排已呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現：本教材並未安排將呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現，不過考量學生為初學者，學習字彙時自然以第一義為優先，故本教材在此項指標的表現情形為可。

4-3 句型之長度及複雜性逐漸增加：句型由第一、二冊之短句 I'm Darbie. / What's that? / Touch your Ears. / He is tall. 等，第三、四冊之 May I help you? / What are you doing? / What time is it? 及 What do you like? 等，至第五、六冊之 What does she do in the morning? / What day is today? / Where are you going? 長度與複雜度大致上有隨著冊數的增加而增加的現象，使用時態亦從簡單現在式而到進行式，故本教材在此項指標的表現情形為優。

#### 5. 教材內容之編排適度地重複

在此項規準中有三項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為優，兩項的表現情形為良。

5-1 安排已呈現過之字彙重覆出現在新的學習內容中：應用和認識字彙有部份安排重覆出現在新的課文中，如 family members、numbers、like 等，故本教材在此項指標的

表現情形為良。

5-2 安排已呈現過之句型重覆出現在新的學習內容中：本教材有安排一些句型重覆出現在新的學習內容中，如第三冊 Where's \_\_\_\_? 到第四冊則為 Where are \_\_\_\_?，第三冊之 What are you doing? / I am cooking. 到第四冊則為 What is he/she doing? / He/she is brushing his/her teeth.，此外，What time is it? / It's \_\_\_\_ o'clock. 也會重覆出現，故本教材在此項指標的表現情形為良。

5-3 安排複習單元幫助學生整合學習過之內容：每冊皆有兩個複習單元，字彙、句型和 Phonics 的複習都包含在內，且第五冊開始的複習單元更以故事的方式將字彙與句型作有意義的整合，故本教材在此項指標的表現情形為優。

## 康軒 B 版 New Wow English 版

### 1. 教材編排符合學科之邏輯順序

在此項規準中有四項指標，本教材在其中兩項指標的表現情形為優，兩項的表現情形為良。

1-1 字母拼讀教學內容之編排由易而難：第一冊開始就介紹 letter sounds、第二冊著重短母音、第三冊長母音、第四冊複合母音與複合子音、第五冊雙母音、第六冊 r-controlled vowels，讓學生依循學習，使用拼讀法讀出單字，大致能由簡至繁介紹英語語音。惟第四冊之編排不夠連貫，第一、二課為複合母音的介紹，第三課介紹複合子音 th，第四、五課又介紹複合母音，第六課介紹複合子音 ch, sh, ck，故本教材在此項指標的表現情形為良。

1-2 字彙出現之先後順序依據學生之生活經驗、拼字難易度、及使用頻率編排：教材選用字彙主要是依「主題」而產生，先由介紹自己開始，再擴及家庭，學校，個人感受等，符合學生生活經驗，也符合由易而難的原則，故本教材在此項指標的表現情形為優。

1-3 句型教學內容之編排依據句型結構之難易度由易而難：句型安排由簡單直述句及問句開始（如 My name is Jenny. / What's that?），至第五、六冊較長、較複雜的句子（如 I go to school by car. / What does Tony's father do?），時態也從第一、二人稱現在簡單式，逐漸介紹第三人稱現在簡單式及現在進行式，故本教材在此項指標的表現情形為優。

1-4 教學主題依據學生生活經驗編排先後順序：教學主題大致與學生生活經驗連結，逐步介紹句型、字彙以供學生學習運用。第一冊重在問候、自我介紹、學校生活、家人；第二冊內容包括認識新同學、教室常見用品；第三冊介紹玩具、能力、感覺、數字；第四冊介紹時間、年齡、顏色、寵物；第五冊介紹四季、日常活動、天氣、物品與主人、身體部位；第六冊則介紹星期、交通工具、社區設施與生活、職業與旅遊。但顏色及身體部位的介紹似稍嫌晚一些，故本教材在此項指標的表現情形為良。

### 2. 教材編排符合兒童之心理與認知發展

全書有彩色插圖、貼紙、單字卡、中文翻譯等輔助學生學習、主題、句型由簡而繁，由具體物品開始（如家人，文具等），漸漸加入抽象觀念（如 happy、angry、sad 等），

且所安排活動大致符合學生年齡，但第六冊介紹的各國名稱如 Australia, Canada 等則稍難，應可考慮列為認識字彙即可。另外，高年段進入第五、第六冊，圖片雖仍精美，卻未調整內容中的人物及相關插圖風格，與學生年齡相形之下，已顯幼稚，較難符合學生認知。故本教材在此項指標的表現情形為中等。

### 3. 教材內容之編排逐漸加廣

在此項規準中有三項指標，本教材在其中兩項指標的表現情形為優，一項的表現情形為可。

3-1 字彙量隨著學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增：字彙則區分為「認識字彙」與「應用字彙」，第一至六冊之應用字彙量分別為 22、32、30、29、38、49 個，認識字彙量分別為 24、11、23、26、16、33 個，總字彙量分別為 46、43、53、55、54、82 個。從這些統計數字看來，各冊數量未能依學生年齡、程度、認知能力的漸增，而加以因應設計，且第六冊字彙量突然大增，學生的負擔突然加重，較為不妥。故本教材在此項指標的表現情形為可。

3-2 句型種類逐漸多樣化：句型種類由直述、疑問（Yes/No、Wh 問句皆有）至祈使句，使用時態亦從簡單現在式而到進行式。疑問句亦能逐步學習 who、what、what time、how old、where、whose 等，種類逐漸多樣化。故本教材在此項指標的表現情形為優。

3-3 教學主題隨年級而逐漸擴充：由個人，家庭，然後到學校課程等，逐漸擴充由自己而關懷他人，例如由第一冊的簡單見面打招呼、指認物品，到第六冊的社區各地點及世界各國的介紹，能把握從環繞己身的自我介紹，逐步由內而外，進展到描述外在人、時、地、物。故本教材在此項指標的表現情形為優。

### 4. 教材內容之編排逐漸加深

在此項規準中有三項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為優，兩項的表現情形為可。

4-1 安排認識字彙於後面冊次再次出現，並將其提升為應用字彙：大多認識字彙只出現於單一課內，鮮少提昇為應用字彙，只有極少數認識字彙的確在後面冊次再出現，並成為應用字彙，例如 you、and 等字，但多數字彙未能提昇。故本教材在此項指標的表現情形為可。

4-2 安排已呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現：較常出現在動詞部份，如：be 動詞、play 等，其餘字彙則鮮少出現第二、三等義。故本教材在此項指標的表現情形為可。

4-3 句型之長度及複雜性逐漸增加：長度略有增加，且從句型的結構（如時態的改變、所有格及介系詞的使用等）可看出複雜性逐漸增加。如第一、二冊之 We sing. / Her dog is small. 等句型至第三、四冊之句型 I can draw a tree. / What time is it? 最後晉升至第五、六冊之 What are you doing? / I am riding a bike. / Mr. Frog sees Peter in the park. / Tony's father is a mail carrier. 故本教材在此項指標的表現情形為優。

## 5. 教材內容之編排適度地重複

在此項規準中有三項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為優，一項的表現情形為良，一項的表現情形為中等。

5-1 安排已呈現過之字彙重覆出現在新的學習內容中：之前所學的字彙有部份安排重覆出現在新的課文中，增加接觸機會，使學生得以熟習，如 family members、numbers...等。故本教材在此項指標的表現情形為中等。

5-2 安排已呈現過之句型重覆出現在新的學習內容中：之前所學的句型會出現在後面的單元，增加接觸機會，使學生得以熟習。如第一冊 Unit 2 之句型 We like English. 在 Unit 4 以 We like school. 之面貌重新出現。第一冊之 What's your name? / I'm Harry. 在第二冊又重覆出現。第三冊之 I can draw a tree. 的句型至第五冊時變為 I can ride a bike. 第五冊之句型 It's spring. 又重新出現為第六冊之句型 It's spring in Austraria. 故本教材在此項指標的表現情形為良。

5-3 安排複習單元幫助學生整合學習過之內容：且每一冊皆有兩個複習單元，以會話短文及 activity 的型式複習前幾課之字彙與句型，另外也有 phonics 的複習活動。故本教材在此項指標的表現情形為優。

## 佳音版 English

### 1. 教材編排符合學科之邏輯順序

在此項規準中有四項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為優，兩項的表現情形為良，一項的表現情形為中等。

1-1 字母拼讀教學內容之編排由易而難：依字母發音，短母音、相似子音分辨、複合子音(ch、th...)、長母音、子音群...編寫教材，循序漸進。故本教材在此項指標的表現情形為優。

1-2 字彙出現之先後順序依據學生之生活經驗、拼字難易度、及使用頻率編排：依不同的學習目標，字彙區分成認識字彙與應用字彙；但各冊的字彙分配情形，並不理想，且字彙量相當大（整體的字彙量超過 500 個），很容易造成學習上的負擔。至於字彙的出現，主要是根據「主題」而來；而本系列教材之主題選取上有重覆句型重點的現象，似不適宜。故本教材在此項指標的表現情形為中等。

1-3 句型教學內容之編排依據句型結構之難易度由易而難：從簡單直述句、簡單問句，到複雜直述句、複雜問句...，而且在先後順序上往往是先介紹第一、二人稱，接著介紹第三人稱的用法，看似符合由易而難的編排原則，但深究之，發現有許多單元的內容重點是可以整合合併處理，例如：先介紹直述句，然後下一課介紹問句的方式編排。例如前一課的句型為：This is my mother. 下一課的句型則為：Is this your mother? 整個的編排上句型導向的意味很濃。且前四冊的「句子難度」其實相差不大，只是在五、六冊時，句子長度加長了，問與答的內容也較之前的複雜。故本教材在此項指標的表現情形為良。

1-4 教學主題依據學生生活經驗編排先後順序：教學主題大致和學生生活經驗連

結，第一冊重在自我介紹與辨認物品之名稱；第二冊加入家人介紹與物品的介紹；第三冊包括電話、顏色、物品與時間；第四冊介紹天氣、星期、價錢、人物介紹與物品名稱；第五冊介紹能做的事、喜歡與想要的物品；第六冊介紹日常生活作息，以及介紹長相的特徵。但為學習句型，部份主題有重覆重點的現象，使得單元主題區隔度不大。故本教材在此項指標的表現情形為良。

## 2. 教材編排符合兒童之心理與認知發展

除了主題編排順序及區隔性不甚理想外，內容大致是圍繞在學生四周的題材，如學生自己，家人，玩具，喜好，能力等。本系列教材前四冊內容簡易近人，適合初學者學習。課本有彩色插圖，在介紹 Phonics 字彙時以實際圖片呈現，課本附錄有單字卡、中文翻譯輔助學生學習，且所安排活動大致符合學生年齡。故本教材在此項指標的表現情形為良。

## 3. 教材內容之編排逐漸加廣

在此項規準中有三項指標，本教材在其中兩項指標的表現情形為中等，一項的表現情形為可。

3-1 字彙量隨著學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增：第一至六冊應用字彙分別是 16、19、25、26、51、32 個，共 169 個；第一至六冊認識字彙分別是 101、81、77、47、64、93 個，共 463 個。全系列字彙量很多（所有 Phonics 字都列為字彙），且其分佈不適當，第四冊總量為最少（約 73 個），其餘各冊均 100 個或超過，此外在每一冊的 starter 都有很多新的內容，字彙量常為全冊之冠，雖多半列為認識字彙，但對學生而言，仍是沉重的負擔。故本教材在此項指標的表現情形為可。

3-2 句型種類逐漸多樣化：句型種類包含直述、疑問句（Yes/No、Wh 問句皆有），但在時式上，僅限於現在式，且課程內容經常以同一主題的句型為一組，先直述句，然後為疑問句，反覆介紹，例如前一課的句型為：This is my mother. 下一課的句型則為：Is this your mother? 以多樣化而言，較為不足。故本教材在此項指標的表現情形為中等。

3-3 教學主題隨年級而逐漸擴充：每一冊皆有不同的情境主題，由個人、家庭、學校然後逐漸擴充到其他日常事物，第一冊重在自我介紹與辨認物品之名稱；第二冊加入家人介紹與物品的介紹；第三冊包括電話、顏色、物品與時間；第四冊介紹天氣、星期、價錢、人物介紹與物品名稱；第五冊介紹能做的事、喜歡與想要的物品；第六冊介紹日常生活作息，以及介紹長相的特徵。但在同冊中的教學主題常在相同的事物上打轉，例如第二冊前四課都是在「家人」這個主題上反覆介紹句型，以致於主題的變化不夠多。故本教材在此項指標的表現情形為中等。

## 4. 教材內容之編排逐漸加深

在此項規準中有三項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為優，一項的表現情形為良，一項的表現情形為可。

4-1 安排認識字彙於後面冊次再次出現，並將其提升為應用字彙：有部份認識字彙

的確有在後面冊次再出現，並成為應用字彙，例如數字（1~20）、動物（cat、dog 等）、五官等，大部份的情況是在 Starter Unit 出現的認識字彙，在稍後的冊別或單元中出現，則提昇為應用字彙，並且有部份如 listen 為認識字彙，但之後的 listen to music 則為應用字彙，taxi 和 taxi driver、play 和 play basketball 這兩組字也是相同情形，是很好的安排。故本教材在此項指標的表現情形為優。

4-2 安排已呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現：少部份的字，如 then（那麼、然後），you（你、你們）。因為屬小學階段，並未特別注意此「字義」的教學安排。故本教材在此項指標的表現情形為可。

4-3 句型之長度及複雜性逐漸增加：句型的長度與複雜度大致上也有隨著冊數的增加而增加的現象。在長度部份，平均各句的字數，各冊分別是 2.9、3.2、3.3、2.8、3.7、6.7 個。複雜度部份，由簡單的直述句和問句開始，Who is she? / She is my friend. 至較複雜之句型，如 What do you want for breakfast? / I want pie, chocolate, and ice cream. 複雜性逐漸增加。故本教材在此項指標的表現情形為良。

## 5. 教材內容之編排適度地重複

在此項規準中有三項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為優，兩項的表現情形為良。

5-1 安排已呈現過之字彙重覆出現在新的學習內容中：部份字彙會在不同冊別重覆出現，而部份認識字彙會在後來的單元提升為應用字彙，例：第一冊的 bag 為認識字彙，第二冊再出現時即提升為應用字彙；第一冊的 big 為認識字彙，第三冊出現時，即為應用字彙，另外如 family members、numbers、body parts 等亦重覆出現。故本教材在此項指標的表現情形為良。

5-2 安排已呈現過之句型重覆出現在新的學習內容中：因教材主題有重覆的現象，故句型重覆相當多，如本系列教材：第一冊 Unit 5 It is a book. / Unit 6 What is it? 第三冊 Unit 3 It's a small duck. Unit 4 What's this? 又如：第一冊 Unit 1 This is my father. Unit 2 Is this your grandfather? Unit 4 Is he your brother? 這種「主要概念、相似句型」的重覆出現率很高，對於「中低程度」的學習者而言，應是不錯的「螺旋」設計方式，但就「中高程度」的學習者而言，極可能流於單調無趣。故本教材在此項指標的表現情形為良。

5-3 安排複習單元幫助學生整合學習過之內容：每一冊都有兩個複習單元，利用童話故事的改編，將教材的單字及句型做整合的閱讀複習內容；至於 phonics 教材，也在複習單元中加以綜合性的練習。故本教材在此項指標的表現情形為優。

## 美樂蒂版

### 1. 教材編排符合學科之邏輯順序

在此項規準中有四項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為優，三項的表現情形為良。

1-1 字母拼讀教學內容之編排由易而難：第一冊開始介紹 letter sounds，由字母開始，然後介紹短母音、長母音、混合子音等，從簡至繁介紹英語語音。但利用第三、四

冊來教授短母音(一整學年)，第五冊介紹長母音，第六冊介紹子音群，如此的安排致使較複雜的雙母音及 r-controlled vowels 等等內容於第一至六冊裡沒有介紹，甚是可惜。教材順序雖然合宜，但是整體的內容稍嫌不足，仍不足以應用於實際拼讀活動中，故本教材在此項指標的表現情形為良。

1-2 字彙出現之先後順序依據學生之生活經驗、拼字難易度、及使用頻率編排：字彙的選取主要是依據「主題」而來，本系列教材的主題乃依據學生之生活經驗選擇。本教材字彙雖先由介紹自己開始，再擴及家庭，動物，個人能力等，但部份字彙的選取不夠適當，例如第一冊即介紹職業 (doctor, nurse)，似乎有些太早，另於第六冊已有 crab，又介紹 hermit crab，不是很常見的字，不適合。不過，整體而言，本教材所選用的字大多是在常用 1200 字內的字彙。故本教材在此項指標的表現情形為良。

1-3 句型教學內容之編排依據句型結構之難易度由易而難：句型教學內容之編排大多符合「由易而難」、「由簡單而複雜」的原則編輯。內容上，由簡單直述句及問句開始，再介紹現在進行式，第三人稱現在式，比較級等。故本教材在此項指標的表現情形為優。

1-4 教學主題依據學生生活經驗編排先後順序：大體上，教學內容著重學生生活經驗連結，逐步介紹句型、字彙以供學生學習運用。但仔細分析教材內容，第一冊重在自我介紹、個人能力簡介與職業認識；第二冊加入顏色、數字、寵物、玩具、時間與位置；第三冊介紹如何表達身體狀態與喜好物品；第四冊介紹物品價格與日常生活作息；第五冊介紹物品所在位置與喜好物品、日常生活作息；第六冊介紹個人嗜好與比較級用法。教材內容然雖然都與學生生活相關，但在主題安排上，較無法看出設計邏輯的脈絡來。故本教材在此項指標的表現情形為良。

## 2. 教材編排符合兒童之心理與認知發展

課本的設計表面上是以「學生」的學習為主，課本插圖活潑、版面清晰、內容主題顯明，易於學童閱讀與學習，但其內容呈現上仍偏重「句型導向」，與孩子的真實生活經驗或實際應用情形會有落差。另外，習作以黑白印刷，圖片不夠精緻，較不能引起學生興趣，而字彙量的安排亦未顧及學生學習的負荷(如第一冊之應用字彙有 31 個，而認識字彙更高達 72 個)。故本教材在此項指標的表現情形為良。

## 3. 教材內容之編排逐漸加廣

在此項規準中有三項指標，本教材在其中兩項指標的表現情形為優，一項的表現情形為可。

3-1 字彙量隨著學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增：第一至六冊應用字彙分別是 31、41、31、34、42、41 個，共 220 個；第一至六冊認識字彙分別是 72、43、51、33、62、54 個，共 315 個。就總字彙量而言，第一至六冊的字彙量分別是 103、84、82、67、104、95 個，不僅字彙量分配不均，而且也未與學生的年齡或學習能力表現相符合。故本教材在此項指標的表現情形為可。

3-2 句型種類逐漸多樣化：句型種類包括直述、疑問，Yes/No 問句及各種 Wh 問句與答句，第六冊還有比較級的結構，使用時態亦從簡單現在式而到進行式。故本教材在



此項指標的表現情形為優。

3-3 教學主題隨年級而逐漸擴充：每一冊皆有不同情境主題。教材內容方面，第一冊重在自我介紹、個人能力簡介與職業認識；第二冊加入顏色、數字、寵物、玩具、時間與位置；第三冊介紹如何表達身體狀態與喜好物品；第四冊介紹物品價格與日常生活作息；第五冊介紹物品所在位置與喜好物品、日常生活作息；第六冊介紹個人嗜好與比較級用法。教學主題的確隨著年級而逐漸地擴充，故本教材在此項指標的表現情形為優。

#### 4. 教材內容之編排逐漸加深

在此項規準中有三項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為優，兩項的表現情形為可。

4-1 安排認識字彙於後面冊次再次出現，並將其提升為應用字彙：本系列對於字彙先以認識字彙呈現，再提升為應用字彙並沒有太多的安排。除了有極少數認識字彙的確有在後面冊次再出現，並成為應用字彙，例如 cat、zoo 等字，多數字彙未能提昇。而對於字彙再次出現，也未能加以特別關注。例如：第四冊與第五冊皆出現 about 一字，但卻都是「認識字彙」。故本教材在此項指標的表現情形為可。

4-2 安排已呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現：本教材並未特別注意此「字義」的教學安排，不過考量學生為初學者，學習字彙時自然以第一義為優先，故本教材在此項指標的表現情形為可。

4-3 句型之長度及複雜性逐漸增加：句型的長度與複雜度大致上也有隨著冊數及學生年齡的增加而增加的現象。在長度部份，以各冊的主要句型而言，第一至六冊的句子，平均各句的字數，各冊分別是 3.1、3.4、3.4、5.0、4.7、5.4 個。同時，句型構造及時態由簡單的現在式直述句和問句開始，到第三冊帶入現在進行式，第六冊介紹比較級，複雜性逐漸增加。故本教材在此項指標的表現情形為優。

#### 5. 教材內容之編排適度地重複

在此項規準中有三項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為良，兩項的表現情形為中等。

5-1 安排已呈現過之字彙重覆出現在新的學習內容中：在字彙的學習上，區分成「認識字彙」與「應用字彙」，雖有利學生分層次進行學習，但由於主題不斷變換，大多數的認識字彙似乎無緣再提升為應用字彙，因此，許多應用字彙對學生而言，即是「新字」。在本教材中，應用和認識字彙有部份安排重覆出現在新的課文中，如 cat、dog、what time、o'clock 等。故本教材在此項指標的表現情形為中等。

5-2 安排已呈現過之句型重覆出現在新的學習內容中：由於本系列教材的內容以「句型」導向來設計相關情境與活動，因此當課的句型都鎖定在主要句型，較不容易將過去的句型整合運用。但以型式來看，則有這樣的安排用心，如第四冊的句型：Do you have ...? What do you do every day? Do you \_\_\_ every day? What time do you ...? 等，就是相近的句型重覆出現，一方面學習新的句型，一方面又達到複習的效果。又如第二冊是

Where are you?到了第三冊則為 Where are you going?第五冊為 Where is the \_\_\_?也是一種重覆出現的安排。故本教材在此項指標的表現情形為良。

5-3 安排複習單元幫助學生整合學習過之內容：每冊的複習單元，都只是前面幾單元「字彙」、「句型」的複習，雖然字彙、句型和 Phonics 都包含在內，但型式上較嫌機械，整合性質或有統整意義的學習活動較少。故本教材在此項指標的表現情形為中等。

## 朗文版

### 1. 教材編排符合學科之邏輯順序

在此項規準中有四項指標，本教材在這四項指標的表現情形皆為優。

1-1 字母拼讀教學內容之編排由易而難：第一、二冊介紹 26 個字母及其發音，接著依序介紹了短母音 word family (-at, -an...)、長母音、複合子音(sh, ch, th...)、最後於第六冊介紹長短母音的比較，且前面冊次只提供例字，後面冊次增加韻文，故本教材在此項指標的表現情形為優。

1-2 字彙出現之先後順序依據學生之生活經驗、拼字難易度、及使用頻率編排：檢視第一至第六冊的字彙，大體上的確考量到學生的生活經驗、拼字難易度等問題。故本教材在此項指標的表現情形為優。

1-3 句型教學內容之編排依據句型結構之難易度由易而難：由簡易的直述句入手，再加上助動詞 do 或 be 動詞起始的疑問句，接著的 how、what、where 開始的 wh 問句等，在結構上的確是符合由易而難的編排原則。故本教材在此項指標的表現情形為優。

1-4 教學主題依據學生生活經驗編排先後順序：第一冊的重要主題有家庭與學校，第二冊為寵物與遊戲，第三冊為鄰近社區，第四冊社區的擴大(餐廳、機場、博物館...)，第五、六冊擴及日常生活活動的深入介紹與說明。由家庭、學校至到社區，主題範疇逐漸擴大，符合學生生活經驗的順序。故本教材在此項指標的表現情形為優。

### 2. 教材編排符合兒童之心理與認知發展

本套教材圖文搭配情況良好，有助於幫助兒童的學習。並且，前四冊標題為 New Go Super Kids，第五冊後改為 Here We Go，在改名的同時，也對不同標題進行不同的編排方，區分難度，依照學生的學習心理狀態，慢慢地且有系統地加深加廣，對學生學習有正向的助益。雖然本教材內容頗為充實，但對文化不利地區或是偏遠地區的孩子們而言，本教材且顯得有些難度。故本教材在此項指標的表現情形為良。

### 3. 教材內容之編排逐漸加廣

在此項規準中有三項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為優，一項的表現情形為良，一項的表現情形為中等。

3-1 字彙量隨著學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增：第一至六冊應用字彙分別是 29、20、16、27、33、33 個，共 158 個；第一至六冊認識字彙分別是 56、64、57、92、43、69 個，共 381 個；音韻字彙部份，第一至六冊分別是 26、26、26、18、30、38 個，共 170 個；與認識字彙合計後，總數為 551 個。應用字彙、認識字彙、音韻字

彙三者於第一至六冊裡的「分配」情形並不恰當，由數據上看：應用字彙部份第一冊明顯偏多，不易初學者學習，而第三冊又特別少，也是不合理的；認識字彙於第三冊竟然高達 92 個，數量遠超過其他各冊的字彙量；音韻字彙部份第四冊的數量也是比別冊少。故本教材在此項指標的表現情形為中等。

3-2 句型種類逐漸多樣化：由簡短的直敘句、Wh 問句（who、what 開頭的問句）、Yes/No 問句（be 動詞及 do 開頭）及其答句，至祈始句、複數型式的問句與答句（What are these/those? / They're \_\_\_\_\_）、does 開頭的問句、及各式各樣的 Wh 問句（what time、how many、how much、where），句型愈來愈多元，但在時式上，僅限於現在式。故本教材在此項指標的表現情形為良。

3-3 教學主題隨年級而逐漸擴充：主要以學生生活為主軸。第一冊的重要主題有家庭與學校，第二冊為寵物與遊戲，第三冊為鄰近社區，第四冊社區的擴大（餐廳、機場、博物館...），第五、六冊擴及日常生活活動的深入介紹與說明。主題範疇逐漸擴大，而且對於同一主題也不斷地延伸深入介紹（如：學校文具，第一、三冊都有出現），故本教材在此項指標的表現情形為優。

#### 4. 教材內容之編排逐漸加深

在此項規準中有三項指標，本教材在其中一項指標的表現情形為優，一項的表現情形為良，一項的表現情形為中等。

4-1 安排認識字彙於後面冊次再次出現，並將其提升為應用字彙：基本上字彙的編排仍有考慮到後續出現的認識字彙提升為應用字彙。例如 brown 一字於第二冊為認識字彙、第四冊裡即成為應用字彙；另外，本套教材也有出現將音韻字彙於後冊中提升為應用字彙。如：desk、box...等。故本教材在此項指標的表現情形為良。

4-2 安排已呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現：如：第一、三冊裡所介紹的 have，課本就有不同的「字義解釋」。雖然數量不多，但總是已有所考量。故本教材在此項指標的表現情形為中等。

4-3 句型之長度及複雜性逐漸增加：句型的結構會隨冊數的增加而變複雜。如：第一冊的句型多為主詞+動詞+補語，而第二冊的句子裡出現了片語，至第五、六冊後，則又加進了時間副詞等...。至於句子的長度，大體而言，也是有遞增的趨勢；如由第一、二冊之 What' this? / It's a/an \_\_\_\_\_. / Is this your cat? / Yes, it is./No, it isn't. 第三、四冊之 How do you go home? / I go home by bike. / What time is it? / It's seven o'clock. 至第五、六冊之 What time do you go to school? / I go to school at 7:00. 及 What do you like to do after school? / I like to listen to music.，故本教材在此項指標的表現情形為優。

#### 5. 教材內容之編排適度地重複

在此項規準中有三項指標，本教材在其中兩項指標的表現情形為優，一項的表現情形為良。

5-1 安排已呈現過之字彙重覆出現在新的學習內容中：本教材中只有部份出現過的認識字彙或是音韻字彙，於後冊出現時，會於後冊中提升為應用字彙。故本教材在此項

指標的表現情形為良。

5-2 安排已呈現過之句型重覆出現在新的學習內容中：第一冊介紹 greeting 後，於後冊裡皆會應用得到；至於其他一般句型，教材裡也會適時加以整合運用。如：I like \_\_\_\_\_。於第一冊 unit 3 出現，接著在第二冊 unit 1 裡就再出現了；又如 Look at \_\_\_\_\_。於第二冊 unit 1 第一次出現，接著於第三冊 unit 1 與第六冊 1 也曾出現過。而且各冊開頭 STARTER UNIT 中會複習上一冊重點內容。故本教材在此項指標的表現情形為優。

5-3 安排複習單元幫助學生整合學習過之內容：每一冊都有兩個 recycle 單元，幫助學生整合學過的教材內容。型式上，第一到三冊以遊戲複習教學內容，四到六冊則以 STORY 加強閱讀能力。各冊的複習整合重點，依冊數與學習者的年齡增長而有不同的重點，是一很用心的設計：第一冊：以聽力為主，重點在於複習字母、字彙與教室用語。第二、三冊：除了聽，加上說的練習，重點複習了 phonics、重要句型、教室用語等。第四冊：除了原本的複習內容外，還加上了「故事閱讀」活動。到了第五、六冊：複習的重點則強調在讀與寫的練習上。故本教材在此項指標的表現情形為優。

## 二、各版本比較

### 1. 教材編排符合學科之邏輯順序

此項規準共包含四項指標：1-1 字母拼讀教學內容之編排由易而難；1-2 字彙出現之先後順序依據學生之生活經驗、拼字難易度、及使用頻率編排；1-3 句型教學內容之編排依據句型結構之難易度由易而難；1-4 教學主題依據學生生活經驗編排先後順序。

9 套評鑑的教科書版本中，有 1 個版本在四項指標的表現情形為優，2 個版本在 3 項指標的表現情形為優，4 個版本在 2 項指標的表現情形為優，2 個版本在 1 項指標的表現情形為優。

以四個分項指標的表現情形來看，9 個教科書版本在第一項指標表現情形為 7 個版本為優、2 個版本為良；在第二項指標表現情形為 2 個版本為優、4 個版本為良、3 個版本為中；在第三項指標表現情形為 7 個版本為優、2 個版本為良；在第四項指標表現情形為 4 個版本為優、4 個版本為良、1 個版本為中。換言之，這 9 套教科書版本在編排字母拼讀教學內容及句型教學內容時表現最理想，但在安排字彙出現之先後順序上則仍有些版本不盡理想。

### 2. 教材編排符合兒童之心理與認知發展

9 套評鑑的教科書版本在此項規準的表現情形為：1 個版本表現為優，6 個表現為良，2 個表現為中。

### 3. 教材內容之編排逐漸加廣

此項規準共包含 3 項指標：3-1 字彙量隨著學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增；3-2 句型種類逐漸多樣化；3-3 教學主題隨年級而逐漸擴充。

9 套評鑑的教科書版本中，有 6 個版本在 2 項指標的表現情形為優，2 個版本在 1 項指標的表現情形為優，1 個版本在 2 項指標的表現情形為中、1 項指標的表現情形為可。

以 3 個分項指標的表現情形來看，9 套教科書版本在第一項指標表現情形為 2 個版本為良、2 個版本為中、5 個版本為可；在第二項指標表現情形為 7 個版本為優、1 個版本為良、1 個版本為中；在第三項指標表現情形為 7 個版本為優、2 個版本為良。由此推論，這 9 套教科書在第三項指標的表現情形最好，在第二項指標的表現情形次之，而在第一項指標的表現情形最不理想。

#### 4. 教材內容之編排逐漸加深

此項規準共包含 3 項指標：4-1 安排認識字彙於後面冊次再次出現，並將其提升為應用字彙；4-2 安排已呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現；4-3 句型之長度及複雜性逐漸增加。

9 套評鑑的教科書版本中，有 6 個版本在 1 項指標的表現情形為優，3 個版本在 1 項指標的表現情形為良。

以 3 個分項指標的表現情形來看，9 套教科書版本在第一項指標表現情形為 1 個版本為優、1 個版本為良、7 個版本為可；在第二項指標表現情形為 2 個版本為中、7 個版本為可；在第三項指標表現情形為 5 個版本為優、4 個版本為良。簡言之，這 9 套教科書在第三項指標的表現情形最好，在第一項指標的表現情形次之，而在第二項指標的表現情形最不理想。

#### 5. 教材內容之編排適度地重複

此項規準共包含 3 項指標：5-1 安排已呈現過之字彙重覆出現在新的學習內容中；5-2 安排已呈現過之句型重覆出現在新的學習內容中；5-3 安排複習單元幫助學生整合學習過之內容。

9 套評鑑的教科書版本中，有 1 個版本在 2 項指標的表現情形為優；5 個版本在 1 項指標的表現情形為優；1 個版本在 2 項指標的表現情形為良、1 項指標的表現情形為中；1 個版本在 1 項指標的表現情形為良、2 項指標的表現情形為中；1 個版本在 2 項指標的表現情形為中、1 項指標的表現情形為可。

以 3 個分項指標的表現情形來看，9 套教科書版本在第一項指標表現情形為 4 個版本為良、5 個版本為中；在第二項指標表現情形為 2 個版本為優、5 個版本為良；在第三項指標表現情形為 5 個版本為優、2 個版本為良、2 個版本為中。也就是說，這 9 套教科書在第三項指標的表現情形最好，在第二項指標的表現情形次之，而在第一項指標的表現情形最不理想。

### 三、小結

整體而言，大部份版本的編排頗能符合學科之邏輯順序、兒童之心理與認知發展及逐漸加廣的原則，但在安排內容逐漸加深及重複的兩個規準上則仍有努力的空間。

就各分項指標的表現情形而言，大多數教科書版本在字母拼讀教學內容及句型教學內容的安排上頗能符合「由易而難」的原則，也大致能將教學主題依據學生生活經驗編排先後順序。但一般教科書版本在選取字彙時，最主要是依據教學主題而定，很難完全兼顧所有層面（生活經驗、拼字難易度、使用頻率），這也是為什麼各教科書在字彙安排的表現較不一致的原因。

此外，當各教科書依據學生年齡及程度而試圖將教材內容逐漸加廣時，通常較能將句型的種類多元化，並擴充教學主題。然而，在字彙量的安排上卻不盡理想，有些版本的字彙量過多而容易造成學生的學習負擔。有些版本則是在各冊字彙量的分配上不是很恰當，各冊字彙量時高時低，未能依據學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增，甚而有前面冊次之字彙量比後面冊次之字彙量高的情形。

至於各教科書在加深內容方面的努力，大多數教科書版本能逐冊地增加句子的長度及複雜性，但卻很少在認識字彙於後面冊次出現時將其提升為應用字彙，一部份原因可能是一般教科書是依主題選取字彙，故不同冊次有不同主題，以致於字彙重覆出現的機率不高，再者，教科書編輯者可能也較缺乏這方面的考量及追蹤的機制，而使得有些認識字彙即使重覆出現了也未被能提昇為應用字彙，甚至有應用字彙變成認識字彙的情形。同樣地，各教科書版本也很少安排字彙之第二、三義於後面冊次出現，一方面可能也是因為字彙重覆出現的機率不高，另一方面可能是國小階段學生為英語初學者，所學習的字彙定義通常是較常用的第一義，較少有機會接觸較深層的字義。

縱然因字彙及句型是配合教學主題出現，以致於重複出現的情形不多，但每一版本在每一冊次裡皆會安排複習單元，這本是幫學生整合學習過之內容的好機會，但各版本的用心程度不一，有些版本只是單獨複習前面幾個單元的內容，並未作整合，但有些版本則很用心地將學生已學習過的內容整合成會話、故事或短文。事實上，這些整合工作並不一定只能在複習單元裡發生，教科書編輯者在編寫新的課程內容時，應儘量將過去學過的字彙與句型融入新的學習內容中，讓學生達到溫故知新的效果。而就本次評鑑分析的結果看來，這似乎也是教科書編輯者未來需繼續努力的方向。

## 第二節 結果分析與討論

### 第二階段（國中部分）

#### 壹、設計理念取向

##### 一、每一版本表現情形

###### 合聲版

###### 1. 認知過程取向

主題及溝通功能的設計大致能依照其認知上的難度及生活經驗上的近遠，由易而難，由近而遠，循序漸進。字彙、句型教學也能依循其難度，由簡而繁依序介紹。每課編排，大多先以 Getting Ready 提示學生每課主題，引發學生進行 Schema building，再呈現對話，然後是句型與練習。練習題大致出現在每課後半部，且前面提供範例。大致符合先 recognition 後 production 的原則。不過，各課內容安排不一，有些課的 Getting Ready 僅呈現相關片語，但無 pre-reading question 的功能；有些課的 Dialogue 或是 Reading 後沒有 post-reading 的練習或活動，直接就是 Grammar in Use，感覺對話與短文的意義只是在於呈現單字與句型，而非語意的瞭解與溝通。

字彙分為「認識字彙」與「應用字彙」，前者可於後來升格為後者，掌握「先理解後應用」的學習認知原則。

###### 2. 學科知識取向

本教材偏重字彙、文法句型知識的介紹與訓練，單字的 collocation 單元為其教材設計的一大特色，同時呈現與主題相關的單字與片語。另亦強調主題情境。但每課皆有主要要介紹的單字、句型與 phonics，學科知識取向鮮明。不過，聽與說的演練活動相對較少。學生也許得以累積字彙量與文法知識，卻對於中下程度的學生而言，練習量不足，恐怕難以將所學應用於實際溝通。

###### 3. 社會、經濟取向

課文內容以一般學生生活情境為對話主軸，可以凸顯語言的實用性，有利於學生在社會化過程中，將英語運用於日常生活中。不過，課本的練習鮮少出現題組（習作第 4 冊才開始有），大多以單題式的問答為主，語言練習情境較為貧乏、面向不夠寬廣，缺乏整合聽說讀寫能力的綜合性活動（例如任務導向的活動），恐怕在培養學生綜合運用聽說讀寫技能方面的成效會有所不足。

###### 4. 社會重建取向

內容以語言學習的技巧為主，部分單元也固然也簡單介紹了東西生活及文化，但並未涉及其中社會正義不彰或不平等的議題，並未試圖藉由語言學習的過程引導學生建

構或重整社會。前3冊完全沒有提到與社會重建有關的議題。4-6冊開始有，如人性、名利、環保、兩性、運動健康等，但並未朝社會重整的方向著墨。整題來說，社會重建取向程度相當低。

## 5. 學生取向

對話與文章內容幽默有趣，插圖頗能激發學生興趣。整體設計較著重字彙、文法的語言知識，較少設計讓學生應用所學的練習活動，溝通功能很低。雖然每課的 Work it Out 延伸出與該課有關的主題字，重視教材與學生的 Schema 之間的連結，但是少有課堂活動式的練習，亦完全沒有安排歌曲，學生難有親身練習或引起學習興趣之機會。課文後面常緊接 Grammar in Use，有時沒有 pre-reading questions，有時沒有 post-reading 的練習，恐怕不易落實閱讀的成效，不利學生閱讀技巧的培養。練習題偏向文法操作，少有「回答問題」之類的題型，學生會操作，但未必能實際運用，與確實培養學生說與寫的 productive skills 稍有落差。

## 6. 科技體系取向

系統性方面，全套教材的編寫依據課程綱要，事先規劃整體架構（如編輯計畫書），教材內容依據語言成分（如單字、片語、句子、文法結構等）的結構編排，具有一定的系統性。版面的配置，雖然整體安排尚有系統，但是課文形式安排不一致，每一課先出現對話或是短文的安排不一致。科技媒體的介紹或應用方面，課文內容主題也甚少涉及此項指標。教學媒體則僅使用 CD 輔助教學，極少數時候（如習作）有用到網路，叫學生上網找問題的答案。

## 7. 多元文化取向

課文部份除了第一、二冊各有兩課及第三冊的一課介紹中外節慶外，課文、對話、課後活動設計僅有極少數（例如第五冊的 Polar Bear Swims 一課）涉及文化或風土民情議題。即使是上述幾課，所探討者也都僅止於國內外文化的介紹，未觸及大團體中的小團體，或大文化中的次文化面向的多元文化探討。整題而言，多元文化取向不高。

## 佳音翰林版（國中英語）

### 1. 認知過程取向

課文主題的編排大致能依照其中學生的認知層次，多以其生活經驗範圍內則為止，主題的探索的層次配合有限的英語能力，也都較為淺顯。字彙的選用也以學生經驗範圍內及容易者為優先考量。句型教學也能依循其難度，由簡而繁依序介紹。每課編排。每課均藉 warm-up 的 pre-reading questions 進行 schema building，然後由對話中呈現單字，並延伸出主題字，再介紹句型。練習題大致安排在每課後半部。練習題前亦多有範例或提示，再讓學生作答，符合先 recognition 後 production 的認知原則。

字彙分為「認識字彙」與「應用字彙」，前者可於後來升格為後者，掌握「先理解後應用」的學習認知原則。

### 2. 學科知識取向



雖在編輯大意中說明全書編寫是以主題情境與溝通功能為主要原則，但事實上，各課均明顯地有一定的英語字彙、句型結構、文法觀念或音標是該課的教學重點，其中句型與文法對於全書編排的主導性，甚至高於主題與溝通功能。學科知識取向極為鮮明。

### 3. 社會、經濟取向

全套教材旨在培養學生聽說讀寫基本能力，以期培養學生社會與生活上之應用能力。以一般生活情境為對話主軸，教導學生應對進退，適應社會生活。不過，多數練習偏向選擇題、填空題與固定模式的句型轉換，較少貼近學生個人的（personalized）說與寫的練習機會（即使到了5、6冊仍是如此），學生能否養成足夠的語言應用能力，令人擔憂。相同地，雖然每課一開始用意良善地設計有 pre-reading questions 引導學生思考，但都是用中文的問題，學生應該也是用中文回答，鮮少期待學生用英文實際「表達」個人看法。

### 4. 社會重建取向

課文內容雖然偶有出現如環保、兩性平等與社會服務等改造社會、促進公義社會的議題，但大多僅止於較為浮淺的探討，較少進一步延伸，加以個人化（personalized），讓他變成學生個人切身的議題，引起學生較深層的思考；由於並未刻意設計實作的練習活動，打算理想的利用學習過程達到利用英語來改善社會現狀的可能性，似乎微乎其微。

### 5. 學生取向

版面設計以生動、趣味化的插圖激發學生興趣。一般而言，歌謠應該能讓學生的學習更為輕鬆，但本教材除 Review 與 Festival 有歌謠外，每課均無詩歌或韻文。幾乎每課（第6冊除外）結尾都有連貫式的漫畫吸引學生（如白蛇傳、蜘蛛人等）。前段冊次每課都有1~2個 Activity 單元，讓學生有機會做 pair work，提升學習效率與興趣，並提供口語表達之練習機會（唯口語表達仍偏向句型問答練習，並無較能自由問答的討論活動）；但後段冊次則較少有 Activity，也較少口語練習機會。每課主題均依據一般國中生之學生生活情境與經驗，並延伸出主題字與溝通功能，強調學習英語與學生本身之關連。練習偏向選擇題、填空題與固定模式的句型轉換，較少學生個人化（personalized）的說與寫的練習機會（即使到了5、6冊仍是如此），恐怕學生較難於實際生活中實際應用英文。

### 6. 科技體系取向

系統性方面，全套教材的編寫依據課程綱要，事先規劃整體架構（如編輯計畫書），教材內容依據語言成分（如單字、片語、句子、文法結構等）的結構編排，具有一定的系統性；教學活動的設計依循 pre-, during, and post- 的步驟，邏輯清楚。科技媒體的介紹或應用方面，課文中偶有出現與科技有關的議題（如第4冊的手機、第6冊提到太空計畫）。教學媒體除了 CD，較無直接運用到其他多媒體教學工具。

### 7. 多元文化取向

前段冊次除了文化節慶單元外，較少安排文化議題；中、後段冊次則有些課次的課文或對話內出現文化議題之探討。就文化的屬性而言，所探討者也都僅止於國內外文化的介紹，未觸及大團體中的小團體，或大文化中的次文化面向的多元文化探討。

## 南一版

### 1. 認知過程取向

字彙分為「認識字彙」與「應用字彙」，前者可於後來升格為後者，掌握「先理解後應用」的學習認知原則。

各課主題主題的安排符合國中階段學生的認知層次。字彙、句型教學也能，由易而難，循序漸進。每課編排，大多先以 Let's Get Ready 提示學生每課主題，引發學生進行 Schema-building，再呈現對話；閱讀短文之前也會有 pre-reading question，具有相同的功能。而此類 pre-reading question 在前面的冊次裡所問者，為較簡單的圖中相關問題，到了後面冊次，則進而問些挑戰性較高的個人化問題。各課最後的練習、評量，難度較高，屬於延伸教材或挑戰題，雖然此類練習的評量屬性高過練習培養語言應用的屬性，但就難度而言，這種安排順序頗為合理。

### 2. 學科知識取向

本教材在編輯大意中說明全書編寫是以「溝通式教學法」為原則，強調「提供生化的情境，將主題、溝通功能及活動融合為一」。會話及閱讀短文所提供者，相當生活化，但隨後所設計的練習，真正溝通性的練習活動不多，所規劃的練習多僅止於文法句型或字彙片語的練習而已，其中句型與文法對於全書編排的主導性相當高。學科知識取向極為鮮明。尤其是第六冊，多數的練習的評量成分極重，類型頗相似於基本學力測驗的題目，絕少語言應用的溝通活動。此外，語言技能的練習活動偏重讀寫、聽說的演練相對較少。

### 3. 社會、經濟取向

教材內容以一般生活情境或相關議題為主軸，期望教導學生未來社會生活所需之能力。不過，所規劃的練習活動內容設計以學科知識練習為主，實際運用這些語言知識於生活情境的活動較少（尤其是聽與說兩方面），學生能否養成足夠的語言应用能力，令人擔憂。

### 4. 社會重建取向

內容以語言學習的技巧為主，外國學生生活及文化也是主軸，較無涉及以語言建構或重整社會的議題（如社會上的不公平或不正義事件）及活動設計，全書基本上並無利用英語學習以重建社會的理念。

### 5. 學生取向

本書有時適度應用真實人物的相片，有真實感，較易引起學生興趣。不過，此項作法並未貫穿全套書。相較於其他版本，本書的插圖頗為簡略，活潑度不足。一般而言，歌謠應該能讓學生的學習更為輕鬆，第一、二冊各課設計有歌謠或韻文，但第三冊起，

便不再有此類素材。

## 6. 科技體系取向

系統性方面，全套教材的編寫依據課程綱要，事先規劃整體架構，教材內容依據語言成分（如單字、片語、句子、文法結構等）的結構編排，具有一定的系統性；活動設計以及內容安排有系統、邏輯性，整套書編排清晰一目了然。科技媒體的介紹或應用方面，課文中很少出現與科技有關的議題，僅第三冊第六課提及網路科技主題。教學媒體除了 CD，較無直接運用到其他多媒體教學工具。

## 7. 多元文化取向

第一至五冊的文化與節慶單元介紹中西文化差異。課文、對話、課後活動設計則較少涉及此一向度。就文化的屬性而言，文化節慶單元所探討者也都僅止於國內外文化的介紹，未觸及大團體中的小團體，或大文化中的次文化面向的多元文化探討。

## 朗文版

### 1. 認知過程取向

字彙分為「認識字彙」與「應用字彙」，前者可於後來升格為後者，掌握「先理解後應用」的學習認知原則。

字彙難度安排由淺入深。全套教材應用字彙以常用、簡易者為主。不過字彙份量上的安排，不同冊次的字彙總量大致由少到多（第六冊學期較短除外），但應用字彙的份量在第一、二冊僅為 112, 109 字，但到了第三、四冊則驟然跳升至 182, 221 字，不符合漸進的學習原則。

句型單冊來看較無循序漸進的安排，而是配合課文主題內容不同，以致於句型呈現跳躍式安排。但六冊來看則大致符合認知過程。例如第一冊 starter、unit1 介紹 be 動詞用法，unit2、unit3 介紹動詞用法（has、have 及 does、do 疑問句），unit4 又回到介紹 be 動詞用法，unit5 又回到介紹動詞用法（have、want）。選擇的主題也都符合學生的生活經驗與認知範圍。

### 2. 學科知識取向

教材內容兼顧語言成分的各個層面，發音、字彙、文法、聽、說、讀、寫以及篇章結構、文化介紹都有顧及，教材在學科知識取向上，堪稱全面，不至於過於偏頗字彙或文法句型。不過，或許也因為照顧的層面多，亦至於份量頗重，學生學習期間是否可以全面吸收，是教科書使用者必須慎重考量的一點。

### 3. 社會、經濟取向

對話、閱讀內容以學生生活經驗、人物故事為主，前四冊較少涉及對時事、社會經濟的描述與探討，後兩冊則較多。教材的編排，明顯地跨越語言知識之上，設計許多活動培養學生語言應用的能力，如果，學生能配合足夠的資源（如上課時數、課外練習等），

充分學習教材內容，應該能能在未來將英語應用在個人職場及日常生活的各種互動中。

#### 4. 社會重建取向

涵蓋的主題相當生活化，也觸及外國學生不同的生活及文化。但終究與其他教科書一樣，本套書內容以語言學習為主，或許是顧及學生的英語文能力（尤其是讀與說的應用能力）尚不夠成熟，恐怕無法討論、思辨、甚至處理爭議性的話題，因此並未嘗試透過英語的學習，發掘社會中黑暗、弱勢、不公義的的層面，重整社會的公義或改善學生自己的周遭環境。

#### 5. 學生取向

本套書的主題十分貼近學生的生活經驗及次文化，練習活動設計也有許多是以學生本位的討論或讀寫。內容及活動設計有趣，也能引起學生學習英語的興趣。大量設計討論的活動，提升學生參與程度。另外，對話的課後練習皆安排一題與學生切身相關的問題。文法練習每個句型都設計一題與學生切身相關，學生可以自由發揮的題目，想見課程設計相當注重學生個人的想法。

#### 6. 科技體系取向

全套教材的編寫依據課程綱要，事先規劃整體架構（如編輯計畫書），頗有系統。活動設計以及內容安排有系統、邏輯性，整套書編排清晰一目了然。美中不足的是版面稍嫌擁擠凌亂。書中提供教師學生使用 CD、網路查詢等科技應用。例如每一課的 fun fact 單元都讓學生使用網路查詢資料的練習活動設計以及內容安排有系統、邏輯性，整套書編排清晰一目了然。美中不足的是版面稍嫌擁擠凌亂。書中提供教師學生使用 CD、網路查詢等科技應用。例如每一課的 fun fact 單元都讓學生使用網路查詢資料的練習，即是一例。

#### 7. 多元文化取向

除文化單元介紹中西文化外，Fun Fact 單元也介紹不同文化或團體裡各種不同的表達及思考觀點。內容設計明顯看出頗為注重多元文化的呈現。

### 康軒版

#### 1. 認知過程取向

字彙分為「認識字彙」與「應用字彙」，前者可於後來升格為後者，掌握「先理解後應用」的學習認知原則。

每課先以圖片營造相關情境，然後由對話呈現單字，再介紹句型。Practice 1 主要是聽力，接在對話後面；Practice 2 接在 Grammar Focus 與 Reading 後面，聽說讀寫的練習。整體來說，兩個 Practice 前都有 input，符合先 recognition 後 production 的順序。

不過，第一冊每課首頁的圖片都沒有情境說明或 pre-reading questions 引導學生建立適當的背景知識（schema）。雖然對話前面都有 key sentences，或許有些提示作用，但

這些 key sentences 僅是每段的重點語句。換句話說，第一冊每課課文前面，除了圖片稍有關係之外，缺乏 schema building 的功能。第二冊之後則每課會有 2、3 個 prereading questions 引導學生。

## 2. 學科知識取向

雖以培養英語溝通能力與學習興趣為目標，但每課都安排有欲介紹的重點語法句型、單字、發音素材介紹給學生，且處理的相當有系統，學科取向明顯。

## 3. 社會、經濟取向

教材內容的設計聽說讀寫並重，培養學生綜合性的英語能力，以期未來在社會與生活中運用。強調溝通功能，以一般生活情境為對話主軸，教導學生應對進退，適應社會生活。除每課首頁的 pre-reading questions 之外，較缺乏 personalization 的說與寫的練習機會（即使到了後段冊次仍是如此）。學生應能養成基本的 productive skills，但此類練習如能稍微增加份量應更為理想。

## 4. 社會重建取向

涵蓋的主題相當生活化，雖也觸及兩性、生態、環保、生命教育、公共禮儀等社會重建議題，但並未深入探討，亦未設計以語言改善社區或社會的實作活動。

## 5. 學生取向

課本的設計以「學生的學習」為主。第一、二冊每課有 pair work 或 group work，讓學生有機會練。但學生可自由發揮的活動社計較少。另前 2 冊每課也都有 Activity，提供學生多樣的聽說讀寫活動，生動多元，增進學習興趣。但中段冊次開始就沒有 pair work 以及 Activity。

插圖精美生動，尤其習作亦充滿彩色插圖，引發學生興趣。每課主題均依據一般國中生之學生生活情境與經驗，並延伸出溝通功能，強調學習英語與學生本身之關連。每一課結束前皆有該課主題的句型、文法或片語的延伸補充（Extension），可提供程度較高的學生多加練習，照顧到部分的個別差異。每一課皆有英文歌曲，多屬現成、廣受歡迎的歌曲，是耳熟能詳、悅耳，除能引起學生興趣外，歌曲中的純熟語言（配合該課主題或句型）更可加強語言能力。

## 6. 科技體系取向

全套教材的編寫依據課程綱要，事先規劃整體架構（如編輯計畫書），對於字彙和句型的安排上，頗有系統。尤其是對於字彙的處理，相當用心，對於已經學過的單字卻以其第二義再度出現時，皆會特別表示，相當周延。

各課的活動設計清楚、有邏輯性，pre-, during-, and post- 的三個教學步驟皆有設計。課程內除了配套的課文及對話錄音 CD 之外，較無直接運用到其他多媒體教學工具。課程中偶有出現與科技有關的議題，如第 5 冊的電腦與網路、第 6 冊提到奈米科技等。

## 7. 多元文化取向

課程內提到許多西方節慶（如西方復活節、感恩節、聖誕節等）與各地不同的文化特色（如我國的 12 生肖、北美中國餐廳的 fortune cookies、英國的旅遊、英式英語與美式英語的差異等），此類異國文化的呈現著墨不少，但較缺乏次文化的探討，也較少將對單一事務的不同的觀點同時並呈，因而整體看來，多元文化的取向略顯單薄。

### 何家仁版

#### 1. 認知過程取向

字彙分為「認識字彙」、「應用字彙」與「音韻字彙」，前者可於後來升格為後者，掌握「先理解後應用」的學習認知原則。

在句型上，也掌握「由易而難」的原則，有助認知學習。

每課均藉對話中呈現單字，接著練習說與聽，然後是閱讀短文。多方呈現例句之後，最後才介紹每課的句型與練習。第一、二冊尤其強調歸式納學。

#### 2. 學科知識取向

全套教材相當重視語言知識的呈現，各課均有主要欲教導的英語字彙、文法重點或音標。學科知識的取向相當明顯。課文雖然設計有聽說讀寫的綜合練習，但不少口語練習活動則顯得僵化，僅侷限於單句問答，演練文法，互動溝通能力反而不被重視。

#### 3. 社會、經濟取向

本教材以一般生活情境為對話主軸，注重口說能力，教導學生應對進退，適應未來社會生活或職場所需；但是設計的練習活動多以「單一型式的句型問答」為主。學生恐怕無法充分應付真實情境中，可能出現的其他應對情境。

#### 4. 社會重建取向

雖然第四至六冊開始有環保回收、家庭親子婚姻關係、公共禮儀、熱心助人、五育均衡等社會重建議題，但並未深入探討，亦未設計以語言改善社區或社會的實作活動。事實上，與其他教科書一樣，本套書內容以語言學習為主，或許是顧及學生的英語文能力（尤其是讀與說的應用能力）尚不夠成熟，恐怕無法討論、思辨、甚至處理爭議性的話題，因此並未嘗試透過英語的學習，發掘社會中黑暗、弱勢、不公義的的層面，重整社會的公義或改善學生自己的周遭環境。

#### 5. 學生取向

課本的版面設計以「學生」的學習為主，插圖活潑、版面清晰，以激發學生興趣。第一至四冊每課最後有 Fun Time 提供歌謠或韻文的介紹，增進學習興趣。第一至五冊對話後面有 Talk，提供 pair work 的機會做口語練習；句型練習後亦有 wrap-up（僅第 5 冊沒有），提供聽說讀寫的整合活動。學生親身投入練習的機會多。不過，就教材內容

而言，仍偏重「句型導向」，與學生真實生活經驗或實際應用情形會有落差。多數口語練習活動甚至是將情境侷限於教室內的問答，實在無法提供學生課堂外溝通能力上的成長空間。

## 6. 科技體系取向

教材編寫依據課程綱要，事先規劃整體架構（如編輯計畫書），對於字彙和句型的安排，頗有系統。教材呈現上，除了課本，雖配有 CD 及平面紙本教具以輔助教學，但目前多媒體科技盛行，或許可以應用更先進的科技媒材，如簡報與線上資料庫，以強化學習成效。

## 7. 多元文化取向

在文化與節慶教學教材上，每冊皆有一課，討論「我國」與「美國」的文化，已經有初步異國文化比較的設計，不過，除 Holiday Units 之外，鮮少出現與多元文化相關之主題。此外，向度上仍嫌狹隘，或許可以多介紹其他為英語為溝通語言的國家之文化與節慶活動。此外，教材並未呈現各種次文化或多元觀點，因而整體看來，多元文化的取向略顯單薄。

# 二、各版本比較

## 1. 認知過程取向

各版本重視此取向的表徵包括：(1) 教學主題之安排大致配合學生的認知發展與生活經驗，由近而遠，從學生個人開始，再逐漸擴大至周遭環境相關課題；(2) 字彙、句型教學也能依循其難度，由簡而繁，循序漸進介紹；(3) 字彙區分為「認識字彙」與「應用字彙」，有不同精熟程度的要求，且前者可於後來升格為後者，掌握「先理解後應用」的學習認知原則；且字彙應以較簡短、常用者修先介紹；(4) 發音教材也大多從辨音開始，然後進入實際發音，掌握先辨音再發音的原則；(5) 教材的安排，大多會善用學生既有的舊知識，有些版本會設計「前置問題」(pre-reading questions) 啟動學生的背景知識，幫助其理解；(6) 為避免學生淡忘，所有的教材皆會安排複習單元，一則複習，再則提供機會綜合運用所學，可以強化學習效果。

各版本皆相當重視此取向，其重視程度皆被評為 4（三版本）或 5（三版本）；若考慮當前教育環境對此取向的需求，此向度應該越高越好，其各版本的恰當程度也都在 4 或 5。被評為 4 者，大多係因為上述第 2 項的句型難度、第 3 項的部分字彙難度或常用度、以及第 5 項的前置問題等方面略有瑕疵之故。

## 2. 學科知識取向

各版本重視此取向的主要表徵包括：(1) 對於語言成分（字彙、句型、文法、發音等）的知識說明（尤其是各種規則）、練習甚多，多過語言實際應用（亦即語言技能的應用）的活動；(2) 語言成分（如句型）對於教材內容編排的主導性高過主題及溝通功能的影響力。

各版本皆相當重視此取向，其重視程度皆被評為 4（二版本：K 與 L）或 5（四版本），恰當程度則相反，K 與 L 版本為 5，其餘則為 4。原因是前兩者，固然也重視語言知識的介紹，但不至於過度，更重要的是，其對語言技能培養的重視程度也頗高，因此，以目前教育環境觀之，頗為恰當。後四者過於強調語言知識，卻未能進一步提供大量的活動，引導學生將這些知識練習、轉化成實際應用的語言技能。整體而言，各版本皆相當重視此取向，其重視程度皆被評為 4（三版本）或 5（三版本）。

### 3. 社會、經濟取向

各版本重視此取向的表徵包括：(1) 教材呈現營造生活情境，凸顯語言的實用性；(2) 整合聽說讀寫四項技能，培養實際運用英語的能力，因應未來升學或就業所需；(3) 介紹社會、經濟相關主題，藉由語言學習獲取此兩方面（如生涯規劃、培養競爭力等）的知識。

各版本在第一個表徵上，皆表現得很不錯。在第二個表徵方面，各版本也都努力在做，只是，呈現的結果是約半數的版本在此方面，仍有努力的空間。在第三項表徵方面，各版本著力更少，僅有兩個版本涵蓋有一兩個此類主題。整體而言，各版本此取向的重視程度與恰當程度皆被評為 4（三版本）或 5（二版本），僅有一個版本被評為 3 各版本皆相當重視此取向，其重視程度皆被評為 4（三版本）或 5（三版本）。

### 4. 社會重建取向

各版本重視此取向的表徵可分為三個層次：(1) 介紹具有爭議潛在可能性的一些議題，例如：兩性平權、生態、環保、生命教育、公共禮儀等；(2) 探討爭議重點，發掘社會中黑暗、弱勢、不公義的層面；(3) 設計實作活動，以所學外語重整社會的公義或改善學生自己的周遭環境。或許是顧及學生的英語文能力（尤其是讀與說的應用能力）尚不夠成熟，恐怕無法討論、思辨、甚至處理爭議性的話題；或許是身處外語（EFL）而非第二語（ESL）的環境而實際需要以英語處理問題的機會不多，因此，第三層次在國中階段，似乎陳義過高，各出版商並未嘗試透過英語的學習，引導學生重整、改善社會。各版本在此取向的著墨多僅止於第一層次，也是可以理解的。因此，各版本在此取向的重視程度都是 2，而恰當程度則皆為 4。

### 5. 學生取向

各版本重視此取向的表徵包括：(1) 教學主題與學生切身有關；(2) 教學活動能迎合學生偏好（例如：增加團隊合作與同儕互動、善用視聽媒體、歌曲等），活動設計有利於學生的學習；(3) 教材呈現方式符合學生興趣（如漫畫），能引起學習動機；(4) 活動或教材設計能因應學生個別差異的需求。

整體而言，各版本在第 1 表徵上，都表現得不錯。不過，在第 2, 3 表徵上，根據教師觀察，有些版本仍有精進的空間。至於第 4 表徵，則處理的不夠深入，不過，有些版



本能提供延伸教材，甚至在教師手冊提供同一個活動的不同（難易）版本，較有機會照顧學生不同的需求，學生取向較為濃厚。因此，六個版本的評鑑結果，有些差異，重視程度與恰當程度一家達到 5，三家達到 4，兩家僅有 3。

#### 6. 科技體系取向

教科書重視此取向的表徵包括：(1) 科技議題的介紹；(2) 課程的系統化；(3) 應用現代科技。各版本在第一項表徵上的著墨略嫌不足，可能是各版本以「與學生最切身有關者，如家庭、學校等」為優先考量的關係。第二項，大致表現不錯，不過，仍有少數版本在教材內容的排序上及每課編排的方式系統性略有疏漏。第三項著墨亦少，則多侷限於錄音 CD 而已。因此，各版本在重視程度方面，評鑑結果最高僅有（四個版本）及 3（二個版本）。

#### 7. 多元文化取向

各版本重視此取向的表徵包括：(1) 不同國家社會不同的風俗；(2) 不同族群、團體的不同次文化；(3) 對相同事務的不同觀點。各版本在此取向上，有相當大的歧異。少數版本對於三者的處理皆極少；多數版本處理了異國文化（大多侷限於我國與美國），卻忽略次文化及多元觀點的呈現。僅有一個版本，三者皆有少量著墨。因此，評鑑結果，重視與恰當程度，有 2（一個版本） 3（一個版本），4（三個版本），及 5（一個版本）。不過，持平而論，九年一貫英語課程綱要所提及的文化的確是以第一表徵為主，因此，各版本大多已符合基本要求。

### 三、小結

整體而言，此次評鑑的六個版本最重視的理念取向為學科知識與認知過程兩種取向，最不重視的為社會重建取向。而社會經濟取向的重視程度也頗高（大多為 4 或 5 級），學生取向、科技體系取向與多元文化取向則平均稍低，其中多元文化取向則最為分歧。

除了認知過程取向外，其他取向皆有各版本值得努力之處。教科書強調知識之外，更重要者為這些知識的應用，教科書應該設計活動提供應用聽說讀寫技能的機會。教科書設計應該顧及學生個別差異。現代科技，日新月異，將多媒體多運用在英語教學中，必能引發學生的興趣與學習動機，也能提高學習效率。此外，各版本對於文化的定義，似乎可以更為寬廣，不要侷限於異國文化，次文化間的比較及不同觀點態度的呈現，對於學生的世界觀也很重要，若能順勢帶入這類素材，便能同時培養學生多元文化的觀點。

至於做為各版本忽略的社會重建取向，有鑑於學生的英語文能力（尤其是讀與說的應用能力）尚不夠成熟，恐怕無法討論、思辨、甚至處理爭議性的話題；事實上，身處外語（EFL）而非第二語（ESL）的環境而實際需要以英語處理問題的機遇不多，此項理念取向較為薄弱，也頗為合理。總言之，本評鑑之結果顯示這些教科書版本的理念取向

頗為符合九年一貫英語課程綱要的精神及當前教育環境的需求。

## 貳、與能力指標之符合程度

### 一、每一版本表現情形

#### 合聲版

##### 1. 聽力部份

綱要中聽力的能力指標，國中部分僅有三項，本教材之內容完全符合（符合度為5）能力指標 1-2-2（能聽懂日常生活對話和簡易故事），每一課皆有對話及短文課文，教材製作時皆配有錄音 CD，可以作為聽力教材。相對地，1-2-1（能欣賞簡易詩歌的音韻與節奏）的符合度極低，僅在第一、二冊的各課發音練習單元 Read aloud 中有配合該課發音重點編寫的短短四個句子，而且並非每一篇都是有押韻的韻文，符合度僅能列為 2 級。針對 1-2-3（能看懂、聽懂簡易影片和短劇的大致內容），本教材六冊課本並未設計有搭配影片或短劇教材，若要達成此目標，僅能希望學生能間接地藉由情境尚稱豐富的對話素材，反覆進行聽力練習，培養此項能力，不過，中間仍有一定的落差，因此，本項的符合度僅列為 2 級。

##### 2. 說的部份

綱要中口說的能力指標，國中部分有八項，完全（符合度為5）或大致（符合度為4）符合說之能力指標者有六項。其中符合度達到5級的有兩項，幾乎各課的對話皆可示範指標 2-2-4（以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受）及 2-2-6（能以簡單的英語描述日常生活中相關之人、事、物），因此列為5級。教材中不少課次談到各種中外節慶或地方特有風土民情，例如第一冊第八課的 Christams，第九課的 Chinese New Year、第二冊第四課的 Halloween、第四冊的 Tornado story 及端午節、第五冊第三課的 Taipei 101 等，能力指標 2-2-8（能以簡單的英語介紹國內外風土民情）列為4級。而 2-2-2（能參與課堂上的口語練習及討論），每課皆有口語練習說活動，不過，其中第五、六冊的 Say and write it 主要為練習文法句型的造句，不具有討論的溝通功能，僅 Getting Ready 可勉強達到此指標；六冊中有四冊評為3級，兩冊評為5級，整體可列為4級。各課雖編有不同情境的對話，但隨後安排的口語情境式對話練習較少，學生很可能因此練習機會不足，因此指標 2-2-5（能依情境及場合，適切的表達自我並與他人溝通）僅列為4級。第一冊第二課及第二冊部分相關活動、第四冊第五課的主題 Family Photo 均曾探討到，只是次數及份量不一定很充足，因此 2-2-3（能以簡易英語介紹家人和朋友等）的符合度列為第4級。

六冊課本並未設計有搭配影片或短劇教材，若要達成此目標，必須透過其他一般對話的練習之後轉換，因此，指標 2-2-7（能參與簡易的短劇表演）的符合度僅列為2。而 2-2-1（能使用主要的教室用語）符合度列為1級，僅在第一冊第34頁少數句子提及，

而第二、三冊部分的 Work It out 活動雖有，不過情境多不是發生在教室。本教材並無前置搭配的國小教科書，教室用語的出現率如此低，不甚合理。宜比照其對於字彙的處理，在第一冊列出本教材預期學生在國小階段已經熟習的教室用語才合理。

### 3. 讀的部份

綱要中讀的能力指標，國中部分有八項，本教材完全或大致符合能力指標者有三項。每課皆有短文（含故事），在教師手冊中教學活動指引中皆有要求學生進行跟著老師或錄音 CD 朗讀，充分反映了指標 3-2-4（能朗讀短文、故事等）。每課都有對話及短文格式的課文（但第一冊第 1,2,4 課僅有對話），而書信則出現在第二冊（p.20）、第三冊（pp.15, 92, 110）、第四冊（pp.2, 83）、第五冊（p.51）、及第六冊（p.41），頻率相當高、練習充分，每冊各課皆有不同主題的短文，題裁也有所變化，例如上述各課的書信、第六冊的食譜等，呼應指標 3-2-7（能閱讀不同體裁、不同主題之簡易文章）。全套教材使用到圖表的機會不少，如第二冊第四課及第五冊第三課，不過第五冊的 Info-hunt 仿學測的題型，許多類似的圖表出現，但都是測驗的目的，較不是課堂活動練習呈現，比較理想的」是第六冊的 real-life activity，較多是活動式的圖表練習，大致符合指標 3-2-3（能看懂常用的英文標示和圖表），評定 4 級。

每課都有課文（但第一冊第 1,2,4 課僅有對話），不過閱讀後皆無閱讀理解問題，不易確定學生是否確實理解內容，成效會打折扣，指標 3-2-6（能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的情節與內容）評為 3 級。

每課大情境圖的 Getting Ready 所著重者大多為字彙，短文閱讀前並無 pre-reading Questions，閱讀後也無檢驗理解的問題，要學生預習恐怕有不小困難，指標 3-2-5（能預習課文並瞭解其大意）列為 1。雖然，第一二冊每課皆有 Let's Sing, Let's Chant, Let's Rap，屬於韻文，但終究與詩歌集還是有落差；也無短劇，雖然部分對話情境豐富，但與短劇畢竟還是有落差，指標 3-2-8（能了解並欣賞簡易的詩歌及短劇）列為 3。

指標 3-2-1（能辨識英文字母之連續書寫體 cursive writing）符合度列為 2，因為全套教材僅第二冊一開始出現二頁連續體的範例，後續教材中幾乎無練習或再度出現。全套教材未見任何運用字典的活動，指標 3-2-2（能用字典查閱字詞的讀音及意義）列為 1。

### 4. 寫的部份

綱要中寫的能力指標，國中部分僅有三項。每課皆有許多單句的書寫練習，完全符合指標 4-2-1（能寫簡單的句子）。全套教材有些表格填寫活動，但 Info-hunt 仿學測的題型，許多類似的圖表出現，但都是測驗的目的，較不是課堂活動練習呈現，比較理想的」是第六冊的 real-life activity，因此指標 4-2-2（能填寫簡單的表格及資料等）列為 4 級。指標 4-2-3（能寫簡單的賀卡、書信及段落等）列為 2 級，因為全套教材極少此類書寫活動（僅第三冊第七、八課）。

### 5. 聽說讀寫綜合應用能力

綱要中綜合應用的能力指標，國中部分有六項，本教材完全符合能力指標、符合度達到 5 級的有兩項。第一至四冊每課的發音單元在介紹 K.K.音標同時，都會將對應字

母以特別的顏色套印，凸顯拼字與發音間的關係，複習國小所學的字母拼讀法，相當好；第三、四冊每課的發音單元還條列許多的字母拼讀法規則，作為一個總結與複習，相當用心，5-2-1（能運用英語拼字與發音間的對應關係，看字發音，聽音拼字）符合度可列為5級。不過，美中不足的是，在舉例時，例字數量不夠，凸顯字母拼讀的力道略嫌不足（例如第二冊介紹「aI」的例字有三個 nine, light, sky 不僅不足，呈現對應關係時，僅分別套印 -i, -i-, 及-y，並不符字母拼讀的規則，宜改進。針對5-2-2的能力指標，全套教材由國小五年級至國中三年級，共十冊，涵蓋九年一貫綱要所列參考字彙表中最基本之1000字詞，且以對話、短文的情境出現，透過聽說讀寫的方式介紹給學生，並搭配課本練習與習作，若按部就班，確實練習，學生畢業時，應該能學會這一千個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫溝通中。

如上提及，全套教材有一些閱讀素材以表格方式呈現，但卻缺乏實際填寫的活動，因此，5-2-3（能看懂並能填寫簡單的表格、資料）僅列為第3級。教材中並無配合聽力記下要點的活動，因此5-2-4（能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點）僅列為第1級。此外，教材中雖然有時在短文之後會出現Q&A，但問題內容多以詢問課文細節為主，甚少提及內容大意，完全不符合指標5-2-5（能看懂故事及簡易短文，並能以幾個簡短的句子述說或寫出內容大意），列為1級。相同地，指標5-2-6（能看懂日常溝通中簡易的書信、留言或賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應）被評為1，因為書信格式的內容很少出現，雖然第一冊p.79曾出現聖誕卡，但是僅止於閱讀，沒有要求學生做回應。

## 6. 文化與習俗

綱要中此類能力指標國中部分有六項，本教材在此方面的素材並不很多，課文部份除了第一、二冊各有兩課及第三冊的一課介紹中外節慶外，課文、對話、課後活動設計僅有少數（例如第五冊的Polar Bear Swims一課）涉及文化或風土民情議題之外，極少數課文提及有趣的人或地方時，也會順帶提及國外某地的特色（以文字或插圖呈現），但分量仍顯不足，更重要的是，行文時並未凸顯文化層面的比較或探討，因此，學生能領略者，可能較為有限。因此7-2-1（能認識外國風土民情）、7-2-2（能以簡易英語介紹中外風土民情）、7-2-5（能具有國際觀）、7-2-4（能了解、尊重不同之文化習俗）四項能力指標皆列為3級。

全套教材並未特別介紹國際說話禮儀，教師手冊也為提供，資訊不夠完整，恐怕不易具有明確的教學效果，指標7-2-3（能了解國際社會之基本說話禮儀）評為1。

## 佳音版

### 1. 聽力部份

綱要中聽力的能力指標，國中部分僅有三項，本教材之內容完全符合能力指標1-2-2（能聽懂日常生活對話和簡易故事），每一課皆有對話及短文課文，配有錄音CD，可以作為聽力教學，搭配使用的習作亦設計相當多的聽力練習，整套教材聽力訓練的設計相當豐富。此外，每冊的Review單元與Festival單元設計有詩歌或韻文，但各個正課並無此素材，因此，1-2-1（能欣賞簡易詩歌的音韻與節奏）的符合度僅能列為4級。

針對 1-2-3（能看懂、聽懂簡易影片和短劇的大致內容），本教材六冊課本並未設計有搭配影片或短劇教材，不過大部分課次的對話情境頗豐富，勉強可算是短劇形式，也許，透過不斷練習，部分學生也許能間接地培養此項能力，本項的符合度列為 3 級。

## 2. 說的部份

綱要中口說的能力指標，國中部分有八項，完全或大致符合說之能力指標者有六項。其中符合度達到 5 級的有三項，各課皆編有不同情境的對話，且幾乎都配有口語練習，雖然較少設計問題讓學生進行討論，由於練習量不小，對於培養指標 2-2-2（能參與課堂上的口語練習及討論）的助益仍然應該相當大。此外，各課對話多以國中生的經驗為範疇，談的議題裡面所介紹的用語、結構、罐念，應該都適合學生在表達自我時使用。可以充分達成 2-2-4（以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受）及 2-2-6（能以簡單的英語描述日常生活中相關之人、事、物），因此列為 5 級。

第一、二冊有部分課次提到如何介紹朋友與家人，只是次數及份量不一定很充足，因此 2-2-3（能以簡易英語介紹家人和朋友等）的符合度列為第 4 級。各課雖編有不同情境的對話，但隨後安排的口語情境式對話練習較少，學生很可能因此練習機會不足，因此指標 2-2-5（能依情境及場合，適切的表達自我並與他人溝通）僅列為 4 級。第一至五冊每冊皆有 Festival 單元介紹國內外節慶文化，中、後段冊次的部分課文部分偶而會談及文化議題，能力指標 2-2-8（能以簡單的英語介紹國內外風土民情）列為 4 級。

前段冊次有部分課次有提及教室用語，2-2-1（能使用主要的教室用語）符合度列為 3 級。六冊課本並未設計有搭配影片或短劇教材，若要達成此目標，必須透過其他一般對話的練習之後轉換，教師手冊提醒在課堂上老師請學生進行角色扮演，因此，指標 2-2-7（能參與簡易的短劇表演）的符合度列為 3。

## 3. 讀的部份

綱要中讀的能力指標，國中部分有八項，本教材完全或大致符合能力指標者有六項。其中符合度達到 5 級的有三項。每課皆有短文（含故事），在教師手冊中教學活動指引中皆有要求學生進行跟著老師或錄音 CD 朗讀，充分反映了指標 3-2-4（能朗讀短文、故事等）。每課都有對話及短文或簡短故事的課文，出現頻率相當高、練習充分，呼應指標 3-2-6（能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的情節與內容）。每冊各課皆有不同主題的短文，題裁也有所變化（尤其中後段冊次），呼應指標 3-2-7（能閱讀不同體裁、不同主題之簡易文章）。符合度達 4 級者有三項。全套教材常出現以表格呈現的練習（尤其是每課的 challenge），活潑多樣、份量不少；不過，主要是仿學測題型，作為教學活動有待斟酌，如能以活動方式設計呈現更好。指標 3-2-3（能看懂常用的英文標示和圖表）列為 4 級。每冊每課均有 warm-up 活動，可以某個程度引導學生自行閱讀、預習，但內容稍嫌單調，指標 3-2-5（能預習課文並瞭解其大意）列為 4。全套教材雖然為特別編寫短劇或，但部分課次的對話均有情景、劇情，可算是屬於短劇形式，另 Review 與 Festival 亦均有詩歌欣賞，指標 3-2-8（能了解並欣賞簡易的詩歌及短劇）列為 4。

英文字母之連續書寫體 (cursive writing) 僅安排於第五冊後面附錄 136、137 頁介

紹，但並非安排在正式課程之內，且無書寫之練習，可能受到老師、學生的忽略，因此指標 3-2-1 (能辨識英文字母之連續書寫體 cursive writing) 符合度列為 3。指標 3-2-2 (能用字典查閱字詞的讀音及意義) 則列為 1 級，因為全套教材接為有任何相關活動的設計。

#### 4. 寫的部份

綱要中寫的能力指標，國中部分僅有三項。每課皆有許多單句的書寫練習，完全符合指標 4-2-1 (能寫簡單的句子)。指標 4-2-2 (能填寫簡單的表格及資料等) 列為 3 級，全套教材鮮少表單填寫的活動，大部分練習與表格都類似測驗題，真正寫的部分不多。指標 4-2-3 (能寫簡單的賀卡、書信及段落等) 列為 2 級，第 2、3 冊習作有出現寫母親卡與日記的練習，但課本沒有。到了後段冊次卻完全沒有段落式的寫作練習。

#### 5. 聽說讀寫綜合應用能力

綱要中綜合應用的能力指標，國中部分有六項，本教材完全或大致符合能力指標者有兩項，皆為 5 級。前三冊複習了延續國小字母拼讀的教學，每課的發音單元在介紹 K.K. 音標同時，都會將對應字母以特別的顏色套印，凸顯拼字與發音間的關係，複習國小所學的字母拼讀法，雖然未直接設計「看字發音、聽音拼字」的活動，原則上本教材符合指標 5-2-1 (能運用英語拼字與發音間的對應關係，看字發音，聽音拼字)，老師只要在教學上加入此型態的活動即可。全套教材由國小五年級至國中三年級，共十冊，共有 1220 個應用字彙，其中涵蓋九年一貫綱要所列參考字彙表中最基本之 1000 字詞，透過聽說讀寫的方式介紹給學生，並搭配課本練習與習作，若按部就班，確實練習，學生畢業時，應該能學會這一千個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫溝通中，完全符合 5-2-2 的能力指標。

幾乎每單元習作都有聽寫練習，但課本較少此類活動。不過，本教材這類活動幾乎都是聽短文/對話的字詞填空而已，缺乏 note-taking 的活動與練習，因此 5-2-4 (能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點) 列為第 3 級。如上提及，全套教材鮮少表單填寫的活動，5-2-3 (能看懂並能填寫簡單的表格、資料) 僅能列為第 2 級。此外，教材中雖然少部分冊次的習作有看圖 (看文章) 回答問題，但還不到說、寫出大意的層次，指標 5-2-5 (能看懂故事及簡易短文，並能以幾個簡短的句子述說或寫出內容大意) 符合度列為 2 級。指標 5-2-6 (能看懂日常溝通中簡易的書信、留言或賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應) 被評為 1，因為有書信形式的閱讀素材，但沒有要求學生做書寫回應或轉述內容。

#### 6. 文化與習俗

綱要中此類能力指標國中部分有六項，本教材完全或大致符合能力指標者有三項，皆為 4 級。第一至五冊每冊皆在 Festival 單元介紹了中外的風土民情，中、後段冊次有些課次亦有這類主題的介紹，不過，深度上略嫌不足，因此 7-2-1 (能認識外國風土民情)、7-2-2 (能以簡易英語介紹中外風土民情)、7-2-4 (能了解、尊重不同之文化習俗) 三項皆列為 4 級。

前述第一至五冊皆有 Festival 單元談及文化節慶相關主題，但多侷限於文化節慶，較少觸及其他方面見聞的增廣，廣度稍嫌不足，因此 7-2-5（能具有國際觀）評為 3 級。

全套教材並未有特別的單元介紹國際說話禮儀，老師必須從每課對話中去挖掘有限的對談禮儀，教師手冊也為提供，資訊不夠完整，恐怕不易具有明確的教學效果，指標 7-2-3（能了解國際社會之基本說話禮儀）評為 1，應屬合理。

## 南一版

### 1. 聽力部份

綱要中聽力的能力指標，國中部分僅有三項，本教材前四冊有許多的歌曲或韻文單元，頗符合 1-2-1（能欣賞簡易詩歌的音韻與節奏）。每一課皆有對話及短文課文（或故事），教材製作時皆配有錄音 CD，可以作為聽力教材。本教材對於對話教學相當重視，除了每冊每課皆有對話外，第一冊第四課之後以及第二、三、四冊的對話加長為兩段落，甚至在第五、六冊還長達三、四段，份量可謂相當充足，能充分達成能力指標 1-2-2（能聽懂日常生活對話和簡易故事）；兩項指標符合度皆列為 5 級。

本教材並未針對 1-2-3（能看懂、聽懂簡易影片和短劇的大致內容）設計影片或短劇教材，若要達成此目標，僅能希望學生能間接地藉由情境尚稱豐富的對話素材，反覆進行聽力練習，培養此項能力，不過，中間仍有一定的落差，因此，本項的符合度僅列為 2 級。

### 2. 說的部份

綱要中口說的能力指標，國中部分有八項，完全或大致符合說之能力指標者有六項。各冊每課有 warm-up activity 供作課堂討論的題材。另外每課設計有口說活動。以第一冊為例，第一課 Write and Talk about Yourself、第二課 Talk about Your Family、第三課 Ask Your Friends 等，每一課皆有一個類似口說或討論活動，頗為符合能力指標 2-2-2（能參與課堂上的口語練習及討論）。幾乎各課（尤其是第一冊第一二課、第二冊第八課、第四冊 Review 1 及第六冊第二三五課）的對話皆可示範指標 2-2-4（以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受），符合度相當高。同樣地，每課的對話（尤其是第一冊第一至五課的 Get Ready 單元、第四冊 Review 3 及第六冊的每一課）皆符合指標 2-2-6（能以簡單的英語描述日常生活中相關之人、事、物），因此上述三個指標皆列為 5 級。

第一冊第一二三五課及第五第一四課均曾談到家人、朋友，只是份量不一定很充足，因此 2-2-3（能以簡易英語介紹家人和朋友等）的符合度列為第 4 級。大部分冊次皆有 Culture and Festivals 單元介紹國內外節慶文化，能力指標 2-2-8（能以簡單的英語介紹國內外風土民情）列為 4 級。教材中有不少課次提及個人看法或與他人溝通（如第三冊第二三課、第六冊各課），其中第二冊每課皆有一個活動提供學生作 Pair Practice，但提供學生自我發揮的情境較有限，多半是提供對話填充後練習口說；而第一冊則較少溝通活動的練習，整體而言，指標 2-2-5（能依情境及場合，適切的表達自我並與他人溝通）列為 4 級。

六冊課本並未設計有搭配影片或短劇教材，若要達成此目標，必須透過其他一般對話的練習之後轉換，教師手冊提醒在課堂上老師請學生進行角色扮演，因此，指標 2-2-7(能參與簡易的短劇表演)的符合度列為 3。教室用語僅在第一冊第六課提及，2-2-1(能使用主要的教室用語)符合度列為 2 級。

### 3. 讀的部份

綱要中讀的能力指標，國中部分有八項，本教材完全或大致符合能力指標者有四項，皆評為 5 級。全套教材使用到圖表的機會相當多，第一冊涵蓋了方位、地圖、標誌(icon)、日程表；第二冊涵蓋日曆、路標、身份證；第四冊涵蓋菜單、捷運路線圖；第五冊涵蓋查核表、明信片；第六冊介紹課程表、地圖、學校比較表等，充分反映了指標 3-2-3(能看懂常用的英文標示和圖表)。每課皆有短文(含故事)，在教師手冊中教學活動指引中皆有要求學生進行跟著老師或錄音 CD 朗讀，充分反映了指標 3-2-4(能朗讀短文、故事等)。每課都有對話及短文格式的課文(但第一冊第 1,2,4 課僅有對話)，而書信則出現在第二冊(p.20)、第三冊(pp.15, 92, 110)、第四冊(pp.2, 83)、第五冊(p.51)、及第六冊(p.41)，頻率相當高、練習充分，呼應指標 3-2-6(能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的情節與內容)。每冊各課皆有不同主題的短文，題裁也有所變化，例如上述各課的書信、第六冊的食譜等，呼應指標 3-2-7(能閱讀不同體裁、不同主題之簡易文章)。

指標 3-2-1(能辨識英文字母之連續書寫體 cursive writing)符合度列為 2，因為全套教材僅第二冊一開始出現二頁連續體的範例，後續教材中幾乎無練習或再度出現。指標 3-2-2(能用字典查閱字詞的讀音及意義)亦列為 2，因為僅第四冊第一課習作出現一個活動，練習量不足。指標 3-2-5(能預習課文並瞭解其大意)列為 3，每課開始都有 Getting Ready，大致有 pre-reading Questions，可以某個程度引導學生自行閱讀，但並非每一課的 getting ready 都會跟之後的課文內容相關。指標 3-2-8(能了解並欣賞簡易的詩歌及短劇)列為 1，沒有設計任何歌曲、短劇，只有第一冊第四課少數 Read aloud 活動出現數句押韻的字句與韻文略有關係，但數量太少。

### 4. 寫的部份

綱要中寫的能力指標，國中部分僅有三項。每課皆有許多單句的書寫練習，完全符合指標 4-2-1(能寫簡單的句子)。全套教材有些表格填寫活動，如第一冊第六課出現要求學生以個人資訊回答問題的情況，且沒有表格化；第二冊(p.113)及第三冊(p.38)的聽力練習要求於表格中填答；第三冊(p.76)的填寫地圖及(p.76)問卷調查，數量及類別不是很多，因此指標 4-2-2(能填寫簡單的表格及資料等)列為 3 級。指標 4-2-3(能寫簡單的賀卡、書信及段落等)列為 1 級，因為全套教材並無此類書寫活動。

### 5. 聽說讀寫綜合應用能力

綱要中綜合應用的能力指標，國中部分有六項，本教材完全或大致符合能力指標者有兩項。其中符合度達到 5 級的有 5-2-1(能運用英語拼字與發音間的對應關係，看字



發音，聽音拼字），第一至四冊每課的發音單元在介紹 K.K.音標同時，都會將對應字母以特別的顏色套印，凸顯拼字與發音間的關係，複習國小所學的字母拼讀法，相當好。全套教材由國小五年級至國中三年級，共十冊，涵蓋九年一貫綱要所列參考字彙表中最基本之 1000 字詞，且以對話、短文的情境出現，透過聽說讀寫的方式介紹給學生，並搭配課本練習與習作，若按部就班，確實練習，學生畢業時，應該能學會這一千個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫溝通中，完全符合 5-2-2 的能力指標。

如上提及，全套教材有一些閱讀素材以表格方式呈現，但卻缺乏實際填寫的活動，因此，5-2-3（能看懂並能填寫簡單的表格、資料）僅列為第 3 級。教材中的聽力練習皆為選擇題，未提供學生機會寫下要點，若要達到此目標，需要考老師的教學設計，從大量的聽力素材中適量選取，設計相關的活動，因此因此本教材在 5-2-4（能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點）僅列為第 1 級。此外，教材內皆無任何內容與指標 5-2-5（能看懂故事及簡易短文，並能以幾個簡短的句子述說或寫出內容大意）及指標 5-2-6（能看懂日常溝通中簡易的書信、留言或賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應）有關，此兩項指標同列為 1。

## 6. 文化與習俗

綱要中此類能力指標國中部分有六項，本教材完全或大致符合能力指標者有三項，皆為 4 級。各冊皆在節慶單元介紹了中外的風土民情，不過，深度上略嫌不足，因此 7-2-1（能認識外國風土民情）、7-2-2（能以簡易英語介紹中外風土民情）、7-2-4（能了解、尊重不同之文化習俗）三項皆列為 4 級。

各冊有文化素材多侷限於文化節慶，較少觸及其他文化層面者，第三冊介紹了幾位中外世界知名人物，第五冊介紹世界知名城市，但廣度仍嫌不足，因此 7-2-5（能具有國際觀）評為 3 級。

全套教材並未特別介紹國際說話禮儀，教師手冊也未提供相關資訊，恐怕不易有明確的教學效果，因此，指標 7-2-3（能了解國際社會之基本說話禮儀）評為 1。

## 朗文版

### 1. 聽力部份

綱要中聽力的能力指標，國中部分僅有三項，本教材之內容完全符合能力指標 1-2-2（能聽懂日常生活對話和簡易故事），每課兩篇對話，第二冊起 Keep Reading 單元提供二至三段式敘事文章聽及閱讀，而每冊的三個 Recycle 單元也皆有三段式敘事文章，而這些為數相當多的對話及閱讀素材皆搭配錄音 CD，可以進行聽力練習，充分符合此項能力指標。前四冊的 Recycle 單元皆有介紹詩歌，份量稍嫌不足，1-2-1（能欣賞簡易詩歌的音韻與節奏）的符合度列為 4。針對 1-2-3（能看懂、聽懂簡易影片和短劇的大致內容），本教材並未設計影片或短劇教材，若要達成此目標，僅能希望學生能間接地藉由情境尚稱豐富的對話素材，反覆進行聽力練習，培養此項能力，不過，中間仍有一定的落差，因此，本項的符合度僅列為 2 級。

## 2. 說的部份

綱要中口說的能力指標，國中部分有八項，完全或大致符合說之能力指標者有六項。其中符合度達到 5 級的有四項，2-2-2（能參與課堂上的口語練習及討論），每課有 warm up activity 課堂討論的題材，可以進行口語練習說活動。另外每課對話之後設計有口說活動 Discuss。其他如〈Ask a friend〉、〈Let's talk〉等，皆是不錯的口語練習活動，教材的每一課皆有一個類似活動。幾乎各課的對話皆可示範指標 2-2-4（以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受），尤其是第二冊第五課及第五冊第二課，皆提及個人需求等議題。本教材每課素材皆相當生活化，學生若充分學習，皆可達到 2-2-6（能以簡單的英語描述日常生活中相關之人、事、物）的要求。本教材各課對話所設計的情境類別相當多，配合隨後安排的口語練習，學生因應情境不同而做調整溝通方式（如第一冊 starter, 第一至四課、第二冊第一至二課、第五六冊的一至三課等）的機會不少，達成指標 2-2-5（能依情境及場合，適切的表達自我並與他人溝通）的可能性頗高。

整套書來看，許多單元如 fun fact 及 culture unit 都有提及各種中外節慶或地方特有風土民情，能力指標 2-2-8（能以簡單的英語介紹國內外風土民情）列為 4 級。第一冊 Starter 及第一、二課提供相關練習，但不夠全面，但不夠深入；此外，第二冊第一、四課及第三四五冊的 Starter 及第一課均曾探討到親友的主題，2-2-3（能以簡易英語介紹家人和朋友等）的符合度列為第 4 級。

本教材並未設計有影片或短劇的教材，若要達成 2-2-7（能參與簡易的短劇表演）的目標，必須透過每課對話的練習之後轉換，因此，此項指標的符合度僅列為 2。國小階段介紹過的教室用語並未再度處理，2-2-1（能使用主要的教室用語）符合度列為 1 級。

## 3. 讀的部份

綱要中讀的能力指標，國中部分有八項，本教材完全或大致符合能力指標者有四項。本教材在讀方面的特色之一是對於查閱字典的介紹，除第一、二冊只有對話設計而未出現外，第三冊以後才有閱讀文章設計，每冊每課皆讓學生練習查字典，相當符合指標 3-2-2（能用字典查閱字詞的讀音及意義）。每課皆有短文（含故事），在教師手冊中教學活動指引中皆有要求學生進行跟著老師或錄音 CD 朗讀，充分反映了指標 3-2-4（能朗讀短文、故事等）。每課都有對話及短文，其中也包括書信與簡短故事，練習充分，呼應指標 3-2-6（能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的情節與內容）。每冊各課皆有不同主題的短文，題裁也有所變化，呼應指標 3-2-7（能閱讀不同體裁、不同主題之簡易文章）。

短文閱讀前有 pre-reading Questions，閱讀後有檢驗理解的問題，可以某個程度引導學生自行閱讀，可以某個程度引導學生預習，指標 3-2-5（能預習課文並瞭解其大意）列為 4。本教材未特別編寫詩歌，也無短劇，雖然部分對話情境豐富，但與短劇畢竟還是有落差，指標 3-2-8（能了解並欣賞簡易的詩歌及短劇）列為 3。

全套教材使用到圖表的機會不少，Self check 大量使用表格圖示，但多數冊次正課內容沒有（如第六冊僅延伸內容出現一篇）或零星一兩課（如第四冊第二課），指標 3-2-3

（能看懂常用的英文標示和圖表），評定 3 級。指標 3-2-1（能辨識英文字母之連續書寫體 cursive writing）符合度列為 2，因為全套教材僅第二冊 Starter 出現連續體的範例，後續教材中幾乎無練習或再度出現。

#### 4. 寫的部分

本教材每課皆有相當多單句的書寫練習，完全符合指標 4-2-1（能寫簡單的句子）的目標，列為 5 級。全套僅有少數正課（如第三冊的 starter 及第二課，第四冊第四、五課）出現表格填寫活動，但第五、六冊的延伸教材各出現三篇；整體平均每冊約有兩篇的比率，因此對於指標 4-2-2（能填寫簡單的表格及資料等）的符合度列為 4 級。指標 4-2-3（能寫簡單的賀卡、書信及段落等）列為 5 級，因為第二冊第一二四課、第三冊第一四五六課、第四冊第二三六課、第六冊第二三課、Recycle2 及延伸內容出現皆此類書寫活動，比率相當高。

#### 5. 聽說讀寫綜合應用能力

綱要中綜合應用的能力指標，國中部分有六項，本教材完全或大致符合能力指標者有三項。前兩冊發音單元介紹音標時，會利用套色的方式，附帶呈現拼字與發音間的關係，複習國小階段所介紹的字母拼讀法，雖然未直接設計「看字發音、聽音拼字」的活動，原則上本教材符合指標 5-2-1（能運用英語拼字與發音間的對應關係，看字發音，聽音拼字），老師只要在教學上加入此型態的活動即可。全套教材由國小五年級至國中三年級，共十冊，涵蓋九年一貫綱要所列參考字彙表中最基本之 1000 字詞，且以對話、短文的情境出現，透過聽說讀寫的方式介紹給學生，並搭配課本練習與習作，若按部就班，確實練習，學生畢業時，應該能學會這一千個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫溝通中，完全符合 5-2-2（畢業時，學生應至少學會一千個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫溝通中）的能力指標。如上提及，全套教材有一些表格方式呈現的閱讀素材，但卻缺乏實際填寫的活動（僅第三冊 Starter 2、第四冊四五課及第五六冊的延伸內容出現過），因此，5-2-3（能看懂並能填寫簡單的表格、資料）僅列為第 4 級。

各冊有設計類似聽寫的教學活動，但不全然是日常生活中「聽寫重點」(note-taking) 的活動，引導性仍太強，多以填空方式為之，學生所記下者多僅為字詞而言，因此 5-2-4（能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點）僅列為第 3 級。此外，每個課文對話的 post-reading questions 都提供 choose the main idea 或 choose the best title 的選擇題，以及關於整篇文章的 details 的問題，學生須以句子回答。活動設計雖未要學生寫出或說出 summary 的內容，但已初步培養 summarizing 能力，某個程度符合指標 5-2-5（能看懂故事及簡易短文，並能以幾個簡短的句子述說或寫出內容大意），列為 3 級。針對指標 5-2-6（能看懂日常溝通中簡易的書信、留言或賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應），教材第三、四、五、六冊皆出現書信、明信片等的閱讀及仿作(guided writing)，但極少出現有需要回信的狀況，僅有第四冊第三課 keep writing 的 sample 是給一個寫信的問答狀況，要求學生仿作的是回信部分，但仍屬 guided writing 型態，因此，評定等級為 3 級。

## 6. 文化與習俗

綱要中此類能力指標國中部分有六項，本教材完全或大致符合能力指標者有三項，皆為 4 級。各冊 Culture Unit 及每課 fun fact 皆在介紹了中外的風土民情，不過，深度上略嫌不足，因此 7-2-1（能認識外國風土民情）、7-2-2（能以簡易英語介紹中外風土民情）、7-2-4（能了解、尊重不同之文化習俗）三項皆列為 4 級。

每課的 Fun Fact 部分提及，但廣度仍嫌不足，因此 7-2-5（能具有國際觀）評為 3 級。全套教材僅第一冊 Starter 1、第五冊 Culture Unit 曾介紹國際說話禮儀，此外，教師手冊也未提供相關資訊，恐怕不易有明確的教學效果，因此，指標 7-2-3（能了解國際社會之基本說話禮儀）評為 2。

## 康軒版

### 1. 聽力部份

綱要中聽力的能力指標，國中部分僅有三項，本教材之第一、二冊各三個複習（Review）單元以及三至六冊的每一課幾乎皆有英文歌曲或 chants，符合 1-2-1（能欣賞簡易詩歌的音韻與節奏）的程度相當高，列為 5 級。此外，每一課皆有對話及短文課文，教材製作時皆配有錄音 CD，可以作為聽力教材，內容完全符合能力指標 1-2-2（能聽懂日常生活對話和簡易故事）。針對 1-2-3（能看懂、聽懂簡易影片和短劇的大致內容），本教材六冊課本並未設計有搭配的影片或短劇教材，大部分課次對話皆有不錯的情景設計，老師若能適度引導，可以某個程度轉化成有劇情的短劇形式，不過與確實培養此項能力，仍有一定的落差，因此，本項的符合度僅列為 3 級。

### 2. 說的部份

綱要中口說的能力指標，國中部分有八項，完全或大致符合說之能力指標者有六項。其中符合度達到 5 級的有四項，每課皆有對話，許多談論的主題與個人感受或生活經驗有密切關係，每單元幾乎都有口語練習，相當符合指標 2-2-2（能參與課堂上的口語練習及討論）、2-2-4（以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受）及 2-2-6（能以簡單的英語描述日常生活中相關之人、事、物），因此列為 5 級。前段冊次多次出現相關內容，並有介紹家人與朋友的主題前段冊次多次出現相關內容，並有介紹家人與朋友的主題，2-2-3（能以簡易英語介紹家人和朋友等）的符合度列為第 5 級。

各課雖編有不同情境的對話，但後並安排口語情境式對話練習，美中不足是問題未加以 personalized，較少以個人的角度去討論，因此指標 2-2-5（能依情境及場合，適切的表達自我並與他人溝通）僅列為 4 級。教材中雖偶有將節日、文化融入課中，但無文化單元。文化比重略低，能力指標 2-2-8（能以簡單的英語介紹國內外風土民情）列為 4 級。六冊課本並未設計有搭配的影片或短劇教材，但對話內容提供此項功能（教師手冊皆會提示），在課堂上老師均會請學生角色扮演，因此，指標 2-2-7（能參與簡易的短劇表演）的符合度僅列為 3。教室用語僅在第一冊第一課出現，指標 2-2-1（能使用主要的教室用語）符合度列為 2 級。

### 3. 讀的部份

綱要中讀的能力指標，國中部分有八項，本教材完全或大致符合能力指標者有七項。字母之連續書寫體安排在第三冊第二課，有範例亦有書寫練習，Review 1 並且有閱讀辨識練習，頗為符合指標 3-2-1 (能辨識英文字母之連續書寫體 cursive writing)。每課皆有短文 (含故事)，在教師手冊中教學活動指引中皆有要求學生進行跟著老師或錄音 CD 朗讀，充分反映了指標 3-2-4 (能朗讀短文、故事等)。全套教材僅第 1 冊 warm-up 僅有圖，沒有引導問題、圖文說明或相關單字提示，其他冊次則每課都有約 3 個 pre-reading questions，整體內容算豐富，閱讀後有檢驗理解的問題，可以某個程度引導學生自行閱讀，指標 3-2-5 (能預習課文並瞭解其大意) 列為 5。每課都有對話及短文，份量相當多、練習充分，呼應指標 3-2-6 (能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的情節與內容)。每冊各課皆有不同主題的短文，題裁也有所變化，呼應指標 3-2-7 (能閱讀不同體裁、不同主題之簡易文章) 符合度評定 5 級。全套教材雖然並未特別編寫短劇，部分課次的對話均有情景，可算是短劇雛形，另幾乎每課均有歌謠，雖非極為講究押韻的正統詩歌，但有許多首歌具有此類要素，指標 3-2-8 (能了解並欣賞簡易的詩歌及短劇) 列為 4 級。

全套教材使用到圖表的機會不少，常出現藉表格呈現的練習，活潑多樣。但分佈略微不均，主要集中在第三、五冊，其他冊次較少、指標 3-2-3 (能看懂常用的英文標示和圖表) 符合度評定 4 級。

全套教材未見任何使用字典的說明與練習活動，指標 3-2-2 (能用字典查閱字詞的讀音及意義) 列為 1。

#### 4. 寫的部位

綱要中寫的能力指標，國中部分僅有三項。每課皆有許多單句的書寫練習，完全符合指標 4-2-1 (能寫簡單的句子)。全套教材偶而 (如第二冊第一三五八課、第三冊第五七課) 有些表格填寫活動，指標 4-2-2 (能填寫簡單的表格及資料等) 列為 4 級。前段冊次有以段落介紹母親、介紹家人與寫謝卡的活動，指標 4-2-3 (能寫簡單的賀卡、書信及段落等) 列為 3 級。

#### 5. 聽說讀寫綜合應用能力

綱要中綜合應用的能力指標，國中部分有六項，本教材完全或大致符合能力指標者有三項。其中符合度達到 5 級的有 5-2-1 (能運用英語拼字與發音間的對應關係，看字發音，聽音拼字)，第一至六冊每課的在介紹 K.K. 因標的同時，接會複習國小階段已然介紹過的字母拼讀法，是相當理想的設計。全套教材由國小五年級至國中三年級，共十冊，共有 1155 個應用字彙，其中涵蓋九年一貫綱要所列參考字彙表中最基本之 1000 字詞，透過聽說讀寫的方式介紹給學生，並搭配課本練習與習作，若按部就班，確實練習，學生畢業時，應該能學會這一千個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫溝通中，完全符合 5-2-2 的能力指標。不過，課本第 6 冊後面列出了該冊讀寫習作的補充單字。共有 32 個。其中頗多千字內的字彙，如 anyone、later、dead、knock、package、somewhere、dig、drop、belong、push、sun、pull、fire、simple、dry、hat、workbook 等。這些到第六冊列在讀寫習作的生字，是否代表這些字是未能做到聽說練習，值得注意。

第二冊第一二五六八課、第三冊第五七課有實際表格簡單的填寫活動，深度及廣度稍微不足，因此 5-2-3（能看懂並能填寫簡單的表格、資料）僅列為第 4 級。

教材第一二冊每課冊及三冊第二八課有 Listen and Write。但幾乎都是聽短文/對話填空，缺乏 note-taking 的活動與練習；習作的聽力亦幾乎是聽的練習，鮮少有同時牽涉到聽與寫的練習。因此 5-2-4（能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點）僅列為第 3 級。

此外，每個課文對話以及第三冊開始的每課閱讀短文皆提供 pre-reading 以及 post-reading questions，不過，多問的多屬於細節，絕少提及大意者，不甚符合指標 5-2-5（能看懂故事及簡易短文，並能以幾個簡短的句子述說或寫出內容大意），符合度列為 2 級。教材中皆未特別設計書信、卡片的回應活動，指標 5-2-6（能看懂日常溝通中簡易的書信、留言或賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應）被評為 1。

## 6. 文化與習俗

綱要中此類能力指標國中部分有六項，本教材完全或大致符合能力指標者有三項，皆為 4 級。各冊皆在節慶單元介紹了中外的風土民情，課程內提到許多西方節慶（復活節、感恩節、聖誕節等）與各地不同文化特色（12 生肖、北美中國餐廳的 fortune cookies、英國的旅遊、英式英語與美式英語的差異等），資料頗為豐富，有助於開拓學生視野，因此 7-2-1（能認識外國風土民情）、7-2-2（能以簡易英語介紹中外風土民情）、7-2-4（能了解、尊重不同之文化習俗）及 7-2-5（能具有國際觀）四項皆列為 4 級。

全套教材對於國際說話禮儀的介紹，較為缺乏，僅第一冊有外交官之間的對話，指標 7-2-3（能了解國際社會之基本說話禮儀）評為 3。

## 何家仁版

### 1. 聽力部份

綱要中聽力的能力指標，國中部分僅有三項，本教材前四冊的每課皆安排有 song, rhyme, tongue twister, chant 等活動，相當符合指標 1-2-1（能欣賞簡易詩歌的音韻與節奏）的原則。此外，每一課皆有對話及短文，教材製作時皆配有錄音 CD，可以作為聽力教材，完全符合能力指標 1-2-2（能聽懂日常生活對話和簡易故事）。針對 1-2-3（能看懂、聽懂簡易影片和短劇的大致內容），本教材並未設計影片或短劇，符合度極低，不過，各課對話情境尚稱豐富，反覆進行聽力練習，對於培養此項能力應該有些許幫助，因此，本項的符合度列為 2 級。

### 2. 說的部份

綱要中口說的能力指標，國中部分有八項，完全或大致符合說之能力指標者有五項，皆為 5 級。每課皆有 Talk about what they...單元，為根據提示詞進行造句或對話的口語練習活動，指標 2-2-2（能參與課堂上的口語練習及討論）符合度為 5 級。第一冊第一、二、八課的主課文與後續的口語練習活動及第四冊第 2, 10, 11, 72, 77 頁均有相關活動曾談及親友相關話題，因此 2-2-3（能以簡易英語介紹家人和朋友等）的符合度列

為第 5 級。各課的對話內容大多與學生個人生活有關，因此對於達成能力指標 2-2-4（以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受）及 2-2-6（能以簡單的英語描述日常生活中相關之人、事、物），有相當幫助，因此列為 5 級。各課雖編有不同情境的對話，但隨後安排的口語情境式對話練習較少，學生很可能因此練習機會不足，因此指標 2-2-5（能依情境及場合，適切的表達自我並與他人溝通）僅列為 4 級。

教材中各冊的 Holiday Unit 或 Culture Unit 每冊談一個中外節日（如 Chinese New Year、Mother's Day、Halloween、Valentine's Day、台美兩地國慶日、台美兩地學校畢業典禮等），尚稱豐富，但侷限於節日較多，能力指標 2-2-8（能以簡單的英語介紹國內外風土民情）列為 3 級。六冊課本並未設計有搭配影片或短劇教材，若要達成此目標，必須透過其他一般對話的練習之後才有轉換，因此，指標 2-2-7（能參與簡易的短劇表演）的符合度僅列為 2。第一冊附錄七（第二冊在附錄三）提列一些教室用語，但正文並未多加利用。第二、三、四冊有教室師生對話的情境，有零星的教室用語，2-2-1（能使用主要的教室用語）符合度列為 2 級。

### 3. 讀的部份

綱要中讀的能力指標，國中部分有八項，本教材完全或大致符合能力指標者有六項。第一冊第一課複習字母印書體，第二至五課則分批介紹連續書寫體，規劃不錯，指標 3-2-1（能辨識英文字母之連續書寫體 cursive writing）符合度列為 5。雖然全套教材使用到圖表大多僅是藉表格填答進行口語練習，真正需要學生從表格內判讀資訊的設計很少，但各冊使用地圖、標示、日程表、路標、圓形統計圖（pie graph）等的數量相當多，指標 3-2-3（能看懂常用的英文標示和圖表），評定 5 級。每課皆有短文（含故事），在教師手冊中教學活動指引中皆有要求學生進行跟著老師或錄音 CD 朗讀，充分反映了指標 3-2-4（能朗讀短文、故事等）及 3-2-6（能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的情節與內容）。除了每課對話及短文，亦有其他各式各樣的體裁（如第一冊的賀年卡、天氣預報；第二冊的廣告及地圖；第三冊的菜單、旅遊表、邀請函；第四冊的電子郵件、廣告、海報、筆記；第五冊的信函、報告；第六冊的新聞報導、網頁、演講等）等，各課主題也包羅萬象，極為符合指標 3-2-7（能閱讀不同體裁、不同主題之簡易文章）。教材第一冊 Review 1、第三冊 Review 2、第四冊 Review 2 有簡單的查字典的活動，份量雖然不多，已屬不錯，指標 3-2-2（能用字典查閱字詞的讀音及意義）列為 4 級。

各課閱讀缺乏短文閱讀前的 pre-reading Questions，引導性不夠，學生預習恐怕有不小困難，指標 3-2-5（能預習課文並瞭解其大意）列為 2。本教材並未設計短劇，雖然各冊有不少的歌謠韻文，但終究與詩歌集還是有落差；也無短劇，雖然部分對話情境豐富，但與短劇畢竟還是有落差，指標 3-2-8（能了解並欣賞簡易的詩歌及短劇）列為 3 級。

### 4. 寫的部份

綱要中寫的能力指標，國中部分僅有三項。每課皆有許多單句的書寫練習，完全符合指標 4-2-1（能寫簡單的句子）。全套教材第一、四、五、六冊有不少表格填寫活動，因此指標 4-2-2（能填寫簡單的表格及資料等）列為 5 級。第三、四、六冊 Holiday Unit

寫賀卡活動，第三冊還有編寫故事、週末計畫表等，此外，習作也有少數此類活動，但段落寫作較少，多僅止於單句，指標 4-2-3（能寫簡單的賀卡、書信及段落等）列為 4 級。

### 5. 聽說讀寫綜合應用能力

綱要中綜合應用的能力指標，國中部分有六項，本教材完全或大致符合能力指標者有三項。第一至二冊每課的發音單元在介紹 K.K.音標同時，都會將對應字母以特別的顏色套印，凸顯拼字與發音間的關係，複習國小所學的字母拼讀法，符合 5-2-1（能運用英語拼字與發音間的對應關係，看字發音，聽音拼字）的精神，符合度 5 級。由國小五年級至國中三年級，共十冊，涵蓋九年一貫綱要所列參考字彙表中最基本之 1000 字詞，且以對話、短文的情境出現，透過聽說讀寫的方式介紹給學生，並搭配課本練習與習作，若按部就班，確實練習，學生畢業時，應該能學會這一千個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫溝通中，完全符合 5-2-2 的能力指標，符合度 5 級。全套教材素材以表格方式呈現，並有些實際填寫的活動，因此，5-2-3（能看懂並能填寫簡單的表格、資料）可列為第 4 級。

教材部分課次有聽力填空的活動，但所填者僅為字詞，仍缺乏像日常生活中真正配合聽力記下要點的活動，因此 5-2-4（能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點）僅列為第 2 級。此外，教材中雖然有時在短文之後會出現 Q&A，但問題內容多以詢問課文細節為主，甚少提及內容大意，完全不符合指標 5-2-5（能看懂故事及簡易短文，並能以幾個簡短的句子述說或寫出內容大意）。相同地，指標 5-2-6（能看懂日常溝通中簡易的書信、留言或賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應）被評為 1，因為書信格式的內容很少出現，雖然第一冊 p.79 曾出現聖誕卡，但是僅止於閱讀，沒有要求學生做回應。

### 6. 文化與習俗

各冊皆在節慶單元介紹了中外的風土民情，不過，深度上略嫌不足，因此 7-2-1（能認識外國風土民情）、7-2-2（能以簡易英語介紹中外風土民情）、7-2-4（能了解、尊重不同之文化習俗）三項皆列為 4 級。各冊有文化素材多侷限於文化節慶，較少觸及其他文化層面者，因此 7-2-5（能具有國際觀）評為 3 級。全套教材並未特別介紹國際說話禮儀，教師手冊也未提供相關資訊，恐怕不易有明確的教學效果，因此，指標 7-2-3（能了解國際社會之基本說話禮儀）評為 1。

## 二、各版本比較

### 1. 聽力部份

國中階段聽力的能力指標有 3 項，所評鑑的 6 個版本皆完全符合指標 1-2-2（能聽懂日常生活對話和簡易故事）；五個版本能完全或大致符合指標 1-2-1（能欣賞簡易詩歌的音韻與節奏），僅有一個版本此方面的教材之質與量皆明顯不足，符合度為 2。各版



本教材皆極少、或未設計影片或短劇，1-2-3（能看懂、聽懂簡易影片和短劇的大致內容）符合度相當低，大多為2或3；老師教學上補救之道是，利用各課情境尚稱豐富的對話，反覆進行聽力練習，對於培養此項能力應該有些許幫助。

以版本而言，有一個版本的聽力教材較弱，有兩項指標評為2，一項為5。其他5個版本在指標1-2-3方面明顯較不足外，其餘兩項指標表現相當好。

## 2. 說的部份

國中階段說的能力指標有8項，所評鑑的6個版本皆完全符合能力指標2-2-4（以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受）及2-2-6（能以簡單的英語描述日常生活中相關之人、事、物）兩項。此外，所有的版本皆完全或大致符合指標2-2-2（能參與課堂上的口語練習及討論）、2-2-3（能以簡易英語介紹家人和朋友等）及2-2-5（能依情境及場合，適切的表達自我並與他人溝通）等三項指標的內容。能力指標2-2-8（能以簡單的英語介紹國內外風土民情）的符合度僅一版本為3級，其餘5個版本皆為大致符合的4級。

各版本符合度較差的指標為2-2-7（能參與簡易的短劇表演），教材內容皆未設計有搭配的影片或短劇教材，若要達成此目標，必須透過各課一般的對話，進行角色扮演，反覆練習之後，才有點可能轉換成某個程度的此項能力，因此，符合度皆在3或2。各版本表現最差的為2-2-1（能使用主要的教室用語）多數的版本或許是因為在國小階段已然教授了許多教室用語，以致於國中階段便不再介紹新用語，因此符合度皆極低，在3到1之間。為確保此項能力的達成，主要仰賴教師課堂上活用國小階段所學，不過，教材中適時複習、帶入已學過的用語，仍是有必要的。

整體而言，各版本在此八項指標的符合比率相當高，皆有八成完全或大致符合，僅有一個版本有三項符合度在2到3之間。

## 3. 讀的部份

國中階段讀的能力指標有8項，有4項的符合度很不錯。所評鑑的6個版本皆完全符合的有3-2-4（能朗讀短文、故事等）及3-2-7（能閱讀不同體裁、不同主題之簡易文章）兩項，因為國中教材各版本皆相當重視閱讀能力的培養，每課皆有短文或故事，而在主題及體裁方面，也力求多樣化。此外，各版本皆會設計閱讀前的引導前置(pre-reading questions)或閱讀後的理解問題(reading comprehension questions)，協助學生檢測自己的理解程度，因此在指標3-2-6（能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的情節與內容）達到5，僅有一版本被評為3。多數版本也努力納入各種圖表及標示，僅有一版本數量、類別較為不足，因此在指標3-2-3（能看懂常用的英文標示和圖表）符合度為3，其餘皆為5或4。

其餘四項指標皆僅有2至3個版本達到4級以上。指標3-2-1（能辨識英文字母之連續書寫體 cursive writing）方面，常見的問題是僅列出一至二頁的字母連續體的範例，但並未提供任何練習活動，編者很可能期待老師要求學生抄寫臨摹即可，不過理想的教科書，仍應該適度設計一些簡單的活動讓學生辨認，有兩個版本便如此做，因此評為5

級。查閱字典的能力並未受到所有版本的重視，有四個版本近乎忽略此項能力的培養，3-2-2(能用字典查閱字詞的讀音及意義)被評為2或1級。有3個版本各課閱讀缺乏閱讀前的前置問題、甚至閱讀後的理解問題，引導性不夠，學生自行預習恐怕有不小困難，指標3-2-5(能預習課文並瞭解其大意)列為3或2級。針對指標3-2-8(能了解並欣賞簡易的詩歌及短劇)，各版本教材皆未設計短劇教材或活動，學生沒有機會閱讀短劇素材；詩歌部分，部分版本既無詩歌，亦無歌謠韻文，列為3到1級，僅有兩版本靠部分對話的豐富情境(勉強算是短劇雛形)，及部分歌謠有不錯的押韻(此為正統詩歌的要素)，勉強達到4級。

就版本而言，符合度高低歧異頗大，八項中達到完全或大致符合者，3個版本達到6項，但也有的僅有5、4甚至3項符合或大致符合，其餘皆在中下程度的符合度而已。

#### 4. 寫的部份

國中階段寫的能力指標有3項，各版本皆有不少的書寫練習，能充分達成指標4-2-1(能寫簡單的句子)。有四個版本有不少表格填寫活動，指標4-2-2(能填寫簡單的表格及資料等)列為5或4級，但也有兩個版本數量、類別較少，僅得到3級。各版本在指標4-2-3(能寫簡單的賀卡、書信及段落等)的表現最為分歧，符合度從1到5，每級皆有。有的版本缺寫賀卡、書信活動，有的少了段落寫作活動，有的則兩者都缺。

就版本而言，完全或大致符合六三項指標的比率，都達到者有2家，達到2/3者有2家，另2家則僅達到1/3。

#### 5. 聽說讀寫綜合應用能力

國中階段聽說讀寫綜合應用能力指標共有6項，所評鑑的6個版本皆能完全符合5-2-1(能運用英語拼字與發音間的對應關係，看字發音，聽音拼字)及5-2-2(畢業時，學生應至少學會一千個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫溝通中)的精神。所有的版本皆能在介紹K.K.音標同時，都會將對應字母以特別的顏色套印，凸顯拼字與發音間的關係，複習國小所學的字母拼讀法，甚至特別安排兩冊近10課的發音單元，彙整歸納許多字母拼讀的規則，強化學習效果。這些教材的字彙也都涵蓋九年一貫綱要所列參考字彙表中最基本之1000字詞，且以對話、短文的情境出現，透過聽說讀寫的方式介紹給學生。

兩家版本有些實際填寫表格的活動，5-2-3(能看懂並能填寫簡單的表格、資料)列為第4級，但也有三家列為中等的3級，另有一家近乎沒有此類活動，列為2級。

多數版本教材缺乏真正的聽英語廣播或錄音、對話後記下要點的活動，至多僅有部分課次以聽力填空的方式進行，但所填者僅為字詞，且份量極少。因此5-2-4(能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點)有兩家列4級、三家3及、一家2級，差距頗大。此外，部分課次雖然有時在短文之後會出現Q&A，但問題內容多以詢問課文細節為主，甚少提及內容大意，多數版本皆如此，因此，指標5-2-5(能看懂故事及簡易短文，並能以幾個簡短的句子述說或寫出內容大意)符合度極低，僅有一家3級，其餘皆為2至1級。相同地，多數版本並不常出現書信格式，即使出現，也僅止於閱讀，沒有要求學生做回應，因此，指標5-2-6(能看懂日常溝通中簡易的書信、留言或賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應)符合度極低，僅一家為3級，其與皆為1級。

就版本而言，所有的版本均僅達成 2 至 3 項指標的符合度在 4 級以上，比率为 3/6 者有 2 家，其餘 4 家皆僅有 2/6。

## 6. 文化與習俗

國中階段與文化與習俗相關的能力指標共有 5 項，整體符合率還可以，其中 7-2-1（能認識外國風土民情）、7-2-2（能以簡易英語介紹中外風土民情）、7-2-4（能了解、尊重不同之文化習俗）三項有 5 個版本皆列為 4 級，之所以未能達到 5 級，主要是介紹者多侷限於節慶，生活層面的文化介紹或比較，明顯不足。有一家列為 3 級，則是連節慶的單元都很少。也因為較少著墨節慶之外的文化，異國文化也多僅侷限於英語系國家，甚至只有美國，過於狹隘，因此，僅有一家評為 4 級，其餘皆為 3 級。幾乎所有的版本皆未特別介紹國際說話禮儀，教師手冊也未提供相關資訊，指標 7-2-3（能了解國際社會之基本說話禮儀）多數評為 1，僅有一家列為 3 級。

就版本而言，相當特別的是，有一家的各項指標符合率皆在 3 或 3 以下，其餘 5 家則多有 3/5 到 4/5 指標完全或大致符合。

## 三、小結

整體而言，這六個版本在聽、說、讀、寫等幾個區塊裡，能力指標的符合程度皆不錯，達到「完全」或「大致」符合的能力指標比率大多在七、八成之間，顯示各版本大致符合九年一貫英語科國中階段的能力指標，不過，綜合能力部分的符合率則明顯偏低，大約只有三成多到五成表示仍有極大的努力空間。各版本整題表現，除了其中一家在聽、讀、文化習俗等三方面明顯落後之外，其餘個版本的符合度表現，都在伯仲之間。

## 參、各版本之縱向連貫性

### 一、每一版本表現情形

#### 合聲版

##### 1. 教材編排符合學科之邏輯順序

在本項目中有四項指標，本教材皆屬於第 5 級的「優」。

1-1 字母拼讀及發音教學內容之編排由易而難：依 26 字母、短母音、長母音、特殊子音、混合母音...等順序編排。延續國小階段的字母拼讀，開始介紹 K.K. 音標，同時也複習字母拼讀。先介紹單音，再來是 consonant clusters，接著本教材也提到連音及超音段發音（suprasegmental features）（如重音、語調等）。編排順序合理。

1-2 字彙出現之先後順序依據學生之生活經驗、拼字難易度、及使用頻率編排：字彙的選擇依「主題」而定，與學生之生活經驗較緊密之主題相關單字先介紹。原則上，會優先選用較容易、常用、且列於「千字表」（即教育部九年一貫綱要所列參考字彙表中最基本之 1000 字詞）中的（六冊千字與應用字彙中屬於千字表字彙的比例相當高，

分別約為 90%、90%、79%、84%、92%、79%）。

1-3 句型教學內容之編排依據句型結構之難易度由易而難：大體上，全套教材的句型介紹從簡單句(simple sentence)、而後合句(compound sentence)，然後是複句(complex sentence)，最後才是複合句(compound complex sentence)。大致符合由易而難的編排原則。不過，教材有時為了課文主題或溝通時的互動考量，先行引入了類型較為不同的句子，如第一冊第一課即出現了 What's your name? 第四冊為了介紹 making a request,同時介紹了祈使句與 Can you...?兩種結構不同的句子。

1-4 教學主題依據學生生活經驗編排先後順序：教學主題之安排大致配合學生的認知發展與生活經驗，由近而遠，從學生個人開始，再逐漸擴大至周遭環境相關課題。例如第一、二冊，談的多與學生切身有關，如自己的名字、學校生活、個人能力及嗜好，第三冊則較多周遭事件，如交通事故、麵食等，第四冊的外出用餐、捷運、購物等，較屬於社會議題的環保、健康、速食、特殊風土民情、人物特寫、健康等，則在最後兩冊出現。

## 2.教材編排符合學生之心理與認知發展

本教材在此向度的表現為「優」。教材編排多以理解(recongnition)為主，部分單元才進一步發展到運用(production)，符合國中生循序漸進的學習模式與預期心理。設計的活動不至於過於機械，插畫不至於過於幼稚，大致符合國中生的品味，表現情形列為「優」。

## 3. 教材內容之編排逐漸加廣

在本項目中有三項指標，其中兩項符合程度為優，一項符合程度為良。

3-1 字彙量隨著學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增：一至六冊應用字詞量分別為 180, 204, 223, 212, 175, 116 個，學習新字彙的重心放在國二階段，以致於第五、六冊的生字量有明顯的落差；其中第六冊生字量最少，應該是考慮到最後一學期，上課時數較少的緣故。整體表現，評為第 3 級的「中」。

3-2 句型種類逐漸多樣化：每課固定兩個重點句型，由簡入深。課文帶入的句子長度，句型種類也會隨著冊次的增加，逐漸變化各種不同的句型，表現評為優。

3-3 教學主題隨年級而逐漸擴充：全套教材的情境主題，從學生自我相關內容開始，再逐漸擴大至家庭、學校、社區生活環境。此外，同一情境中，主題會隨著年級增加而擴充該情境不同的向度，加以探討。例如，學校生活在第一冊談的是新朋友，第二冊談的是寒假，第三冊談的是新學期，第五冊談的校園生活是制服議題，六冊談的校園生活是體育課與讀書習慣，如此，六冊下來，對於校園生活探討的層面，逐年級擴充。此項表現評為優。

## 4. 教材內容之編排逐漸加深

在本項目中有三項指標，一項符合程度為優，一項符合程度為良，一項符合程度為差等。

4-1 安排認識字彙於後面冊次再次出現，並將其提升為應用字彙：全套教材並未區分應用及認識字彙，僅在第 2,4,6 冊標示哪些字彙為千字表的字彙，但 1,3,5 冊卻未標示。因此，此項表現為差。

4-2 安排已呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現：會再次出現已教過的字彙其他的用法，但沒有特別標示第二、三義，只是再列一次生字，故本教材符合此項指標程度為良。

4-3 句型及文章之長度及複雜性逐漸增加：句型及文章的長度與複雜度大致上有隨著冊數的增加而增加的現象。以各冊每課的課文平均長度為例，第一至六冊分別為每篇 50, 80, 80, 133, 157, 198 字，文章的長度顯然逐漸加長，探討的議題也較為深入。本教材符合此項指標之程度為優。

## 5. 教材內容之編排適度地重複

在本項目中有三項指標，兩項符合程度為優等，一項符合程度為中。

5-1 安排已呈現過之字彙重覆出現在新的學習內容中：部份字彙會在不同冊別重覆出現，尤其是閱讀短文及對話中，功能字(function words)及一些常用字經常會反覆出現，故本教材符合此項指標之程度為優等。

5-2 安排已呈現過之句型重覆出現在新的學習內容中：前面冊次介紹的基本句型，因為基本、常用，在後續教材選文中出現的機率頗高，不過少數較難的句型（尤其是第五、六冊才介紹）的句型，則重複出現的機率較少。本教材符合此項指標之程度仍可評為優。

5-3 安排複習單元幫助學生整合學習過之內容：課本前面沒有 Starter 複習前冊內容。每冊雖然每 3 課有 Review，複習前 3 課之內容，但設計傾向單題，幫助學生整合的程度有限，故本教材符合此項指標之程度為中。

## 佳音版

### 1. 教材編排符合學科之邏輯順序

在本項目中有四項指標，其中三項符合程度為優，一項符合程度為良。

1-1 字母拼讀及發音教學內容之編排由易而難：子音母音交錯介紹，編排方式頗佳，子、母音並進。子音介紹依照發音部位作有聲、無聲的對照介紹。前 2 冊介紹音標與字母拼讀，第 3 冊複習音標，第 4 冊介紹音節、重音、連音與語調。前 2 冊課本後面附錄有該冊音標總整理並預告/複習上/下冊所學。編排順序合理，此項表現評為優。

1-2 字彙出現之先後順序依據學生之生活經驗、拼字難易度、及使用頻率編排：

字彙的選擇依「主題」而定，與學生之生活經驗較緊密之主題相關單字先介紹。原則上，會優先選用較容易、常用、且列於「千字表」（即教育部九年一貫綱要所列參考字彙表中最基本之 1000 字詞）中的者。六冊共有 1230 個「應用字彙」，其中有 1055 個為基本千字內之單字。千字與應用字彙比例分別為 95.5%、92.3%、83.3%、70.1%、85.2%、92.1% 千字比率大致算高，此項表現評為優。

1-3 句型教學內容之編排依據句型結構之難易度由易而難：大體上，全套教材的句

型介紹從簡單句、而後合句，然後是複句，最後才是複合句。大致符合由易而難的編排原則。不過，因句型或文法觀念編排較依照主題及溝通功能編排所影響，有時不純粹是由易到難結構式的安排。如第三冊第一課第二課介紹過去式，第三課回到現在簡單式，第四課回到過去式，五六課又回到現在簡單式。第七課未來式，八九課回到現在簡單式，此項表現評為良。

1-4 教學主題依據學生生活經驗編排先後順序：教學主題之安排大致配合學生的認知發展與生活經驗，由近而遠，從學生個人開始，再逐漸擴大至周遭環境相關課題。例如第一、二冊，談的多與學生切身有關，如自己的名字、學校生活及嗜好，第三、四冊則較多生活議題，如垃圾分類、旅遊、家電用品等。較為廣泛、一般性之社會議題，如原住民文化、工藝品、颱風、動物保育、名人事蹟、金氏紀錄、太空等，則在最後兩冊才出現，符合由近而遠的原則，此項表現評為優。

## 2. 教材編排符合學生之心理與認知發展

教材編排多以理解為主，部分單元才進一步發展到運用，符合國中生循序漸進的學習模式與預期心理。練習活動多樣化，不至於過於機械，插畫活潑、不至於過於幼稚，甚至每課還特別運用系列漫畫，大致符合國中生的品味，設計頗為用心，表現情形列為「優」。

## 3. 教材內容之編排逐漸加廣

在本項目中有三項指標，符合程度皆為優。

3-1 字彙量隨著學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增：六冊應用字彙量分別為176、246、233、226、223、116，第6冊較少應是因為接近基測，減少學生額外負擔。其餘分佈大致可算適當，此項表現評為優。

3-2 句型種類逐漸多樣化：每課介紹的重點句型，由簡入深，日漸多樣，但每課維持一定的數量。課文帶入的句子長度，句型種類也會隨著冊次的增加，逐漸變化各種不同的句型，表現評為優。

3-3 教學主題隨年級而逐漸擴充：全套教材的情境主題，前段冊次主題主要是個人生活經驗，後段冊次主題擴展至社會議題。從學生自我相關內容開始，再逐漸擴大至家庭、學校、社區生活環境。此外，同一情境中，主題會隨著年級增加而擴充該情境不同的向度，加以探討。以學校生活為例，在第一冊談的是校園問候、自我介紹、課堂文具用品，第二冊談的是校園作息、上學交通工具，第三冊談的是暑假生活，第四冊談的是學校園遊會，第五冊談的校園社團，六冊談的校園生活是有效的學習方法，六冊下來，對於校園生活探討的層面，逐年級擴充。此項表現評為優。

## 4. 教材內容之編排逐漸加深

在本項目中有三項指標，一項符合程度為優，兩項符合程度為良。

4-1 安排認識字彙於後面冊次再次出現，並將其提升為應用字彙：全套教材所使用之字彙區分應用及認識字彙，但界定方式經常是第一次出現便決定其「應用」或「認識」

的角色（似乎是以其是否為千字表內或是否常用為原則，而非在該課的重要性），因此，全套教材由認識字彙升格為應用字彙的例子，並不很多（如第2冊認識字彙 celebrate 至第5冊提升為應用字彙，第3冊認識字彙 clothes 至第5冊亦提升為應用字彙），符合程度評為良。

4-2 安排已呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現：本教材大致符合。如第3冊出現的 time、right 的第二義，第4冊出現 walk、book 的第二義，第5冊出現 work、cook 的第二義，第6冊出現 ring、kind 的第二義等，故本教材符合此項指標程度為良。

4-3 句型及文章之長度及複雜性逐漸增加：句型及文章的長度與複雜度大致上有隨著冊數的增加而增加的現象。以各冊每課的課文平均長度為例，第一至六冊分別為每篇 47, 53, 81, 80, 182, 196 字，文章的長度顯然逐漸加長，探討的議題也較為深入，不過第三、四冊間區隔不大，而第四、五冊間的區隔過大，值得注意。本教材符合此項指標之程度為優。

## 5. 教材內容之編排適度地重複

在本項目中有三項指標，兩項符合程度為優等，一項符合程度為良。

5-1 安排已呈現過之字彙重覆出現在新的學習內容中：部份字彙會在不同冊別重覆出現，尤其是閱讀短文及對話中，功能字及一些常用字經常會反覆出現，故本教材符合此項指標之程度為優等。

5-2 安排已呈現過之句型重覆出現在新的學習內容中：前面冊次介紹的基本句型，因為基本、常用，在後續教材選文中出現的機率頗高，本教材符合此項指標之程度評為優。

5-3 安排複習單元幫助學生整合學習過之內容：本冊有 Starter，多少幫助複習小學所學的內容；第1、2冊安排音標整合內容，並預告下冊將介紹之音標，設計不錯；課本第6冊後面附有 Grammar Scan，協助學生統整六冊以來易混淆之文法觀念與句型；每3課安排2頁 Review 整合前3課之文法重點。雖伴隨遊戲或詩歌吸引學生學習興趣，但就以複習單元來說，內容頗為單薄。整體而言，本教材符合此項指標之程度為良。

## 南一版

### 1. 教材編排符合學科之邏輯順序

在本項目中有四項指標，符合程度皆為優。

1-1 字母拼讀及發音教學內容之編排由易而難：採一課母音一課子音穿插介紹。一課之內的母音採長短母音對照；子音則以發音部位相近或易混淆者放在同一課。編排順序合理，此項表現評為優。

1-2 字彙出現之先後順序依據學生之生活經驗、拼字難易度、及使用頻率編排：字彙的選擇依「主題」而定，與學生之生活經驗較緊密之主題相關單字先介紹。原則上，會優先選用較容易、常用、且列於「千字表」（即教育部九年一貫綱要所列參考字彙表中最基本之1000字詞）中的者。此項表現評為優。

1-3 句型教學內容之編排依據句型結構之難易度由易而難：大體上，全套教材的句

型介紹從簡單句、而後合句，然後是複句，最後才是複合句。大致符合由易而難的編排原則。此項表現評為優。

1-4 教學主題依據學生生活經驗編排先後順序：教學主題之安排大致配合學生的認知發展與生活經驗，由進而遠，從學生個人開始，再逐漸擴大至周遭環境相關課題。此項表現評為優。

## 2.教材編排符合學生之心理與認知發展

本教材在此向度的表現為「優」。教材編排多以理解為主，部分單元才進一步發展到運用，符合國中生循序漸進的學習模式與預期心理。練習活動多樣化，插畫不至於過於幼稚，大致符合國中生的品味。

## 3. 教材內容之編排逐漸加廣

在本項目中有三項指標，兩項符合程度為優，一項符合程度為良。

3-1 字彙量隨著學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增：每課應用字彙量維持在三十個上下(14~27)，各課的量並未採遞增走勢，而是不規則散佈。各課 認識字彙 1~3 個之間，量還算穩定，此項表現評為良。

3-2 句型種類逐漸多樣化：每課介紹的重點句型，由簡入深，日漸多樣，但每課維持一定的數量。課文帶入的句子長度，句型種類也會隨著冊次的增加，逐漸變化各種不同的句型，表現評為優。

3-3 教學主題隨年級而逐漸擴充：全套教材的情境主題，前段冊次主題主要是個人生活經驗，後段冊次主題擴展至社會議題。單冊的編排大致上由個人（自我介紹、家庭等）擴展至團體活動（每天活動、球賽等）。此項表現評為優。

## 4.教材內容之編排逐漸加深

在本項目中有三項指標，一項符合程度為優，兩項符合程度為良。

4-1 安排認識字彙於後面冊次再次出現，並將其提升為應用字彙：採應用及認識字彙都區隔，但界定方式經常是第一次出現便決定其「應用」或「認識」的角色，全套教材由認識字彙升格為應用字彙的例子，並不多（如 ign 於第一冊第六課是認識字彙，於第四冊第六課是應用字彙），符合程度評為良。

4-2 安排已呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現：本教材標示單字第二義的例子並不多，故本教材符合此項指標程度良。

4-3 句型及文章之長度及複雜性逐漸增加：句型及文章的長度與複雜度大致上有隨著冊數的增加而增加的現象，以各冊每課的課文平均長度為例，第一至六冊分別為每篇 34, 53, 124, 134, 145, 169 字，文章的長度顯然逐漸加長，探討的議題也較為深入，不過第二、三冊間區隔過大，值得注意。大體上，本教材符合此項指標之程度為優。

## 5.教材內容之編排適度地重複

在本項目中有三項指標，兩項符合程度為優等，一項符合程度為良。



5-1 安排已呈現過之字彙重覆出現在新的學習內容中：字彙會在後續教材重覆出現，尤其是閱讀短文及對話中，功能字及一些常用字經常會反覆出現，符合此項指標之程度為優等。

5-2 安排已呈現過之句型重覆出現在新的學習內容中：前面冊次介紹的基本句型，在後續教材選文中出現的機率頗高，符合此項指標之程度評為優。

5-3 安排複習單元幫助學生整合學習過之內容：每冊雖無 Starter 單元複習前一冊，但每三課即安排一個 Review，複習三課所學，每冊有三個 Review，可惜，複習的範圍皆以其前三課為主，符合此項指標之程度為良。

## 朗文版

### 1. 教材編排符合學科之邏輯順序

在本項目中有四項指標，其中一項符合程度為優，三項符合程度為良。

1-1 字母拼讀及發音教學內容之編排由易而難：先介紹子音，採有聲、無聲對照介紹，在介紹母音。介紹音標同時，附帶複習字母拼讀，後續冊次亦介紹重音、連音與語調。編排順序合理，此項表現評為優。

1-2 字彙出現之先後順序依據學生之生活經驗、拼字難易度、及使用頻率編排：字彙的明顯配合「主題」，與學生之生活經驗較密切之主題關單字先介紹。原則上，會優先選用較容易、常用者。不過，所選字彙是否為「千字表」內的字，則似乎非主要考量，例如第二冊應用字彙符合千字表的比率為 68.1%，第三冊更僅是 49.3% 而以，整體而言，此項表現評為良。

1-3 句型教學內容之編排依據句型結構之難易度由易而難：大體上，全套教材按主題內容設計配合練習之重點句型，句型難易大致有簡而難，但並未能完全由簡而繁，此項表現評為良。

1-4 教學主題依據學生生活經驗編排先後順序：教學主題之安排大致配合學生的認知發展與生活經驗，由進而遠，從學生個人開始，再逐漸擴大至周遭環境，但排序上不是控管的非常嚴密，此項表現評為良。

### 2. 教材編排符合學生之心理與認知發展

教材內容貼近學生生活經驗，活動設計活潑有趣，能引起學生學習興趣，活動的複雜度及深度也隨年級增加，表現情形列為「優」。

### 3. 教材內容之編排逐漸加廣

在本項目中有三項指標，一項符合程度為優，一項符合程度為良，一項符合程度為中。

3-1 字彙量隨著學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增：六冊應用字彙量分別為 112、109、213、247、214、191，第二、三冊之間差距過大，第六冊減量或許是學期較短之故，可以理解，但第四冊到第五冊呈下降趨勢，也不甚理想。每課應用字彙量維持在 11~18，各課的量並未採遞增走勢，而是不規則散佈。各課認識字彙 5~22 個之間，量差異頗大，此項表現評為中。

3-2 句型種類逐漸多樣化：每課介紹的重點句型，日漸多樣。課文帶入的句子長度，句型種類也會隨著冊次的增加，逐漸變化各種不同的句型，但所挑定之重點句型大多配合主題，難易度上的控制也較不注重。整體表現評為良。

3-3 教學主題隨年級而逐漸擴充：全套教材的主題大體上由個人，再逐漸擴大至家庭、學校、社區，再到整個社會，此項表現評為優。

#### 4.教材內容之編排逐漸加深

在本項目中有三項指標，一項符合程度為優，兩項符合程度為良。

4-1 安排認識字彙於後面冊次再次出現，並將其提升為應用字彙：全套教材之字彙區分應用及認識字彙，整體而言許多字彙先出現為認識字彙，後面冊次提升為應用字彙，符合程度評為優。

4-2 安排已呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現：本教材大致符合。如 cold 等字，在第二冊有一義，第三冊 catch a cold 有不同義。第三冊 which 為「哪一個」，到第五冊為「關係代名詞」，故本教材符合此項指標程度為良。

4-3 句型及文章之長度及複雜性逐漸增加：句型及文章的長度與複雜度大致上有隨著冊數的增加而增加的現象。以各冊每課的課文平均長度為例，第一至六冊分別為每篇 50, 80, 106, 123, 222, 222 字，文章的長度顯然逐漸加長，探討的議題也較為深入，不過第四、五冊間的區隔過大，值得注意。本教材大體上符合此項指標之程度為優。

#### 5.教材內容之編排適度地重複

在本項目中有三項指標，符合程度皆為優等。

5-1 安排已呈現過之字彙重覆出現在新的學習內容中：字彙（尤其是功能字及常用字）會在後續教材重覆出現（尤其是閱讀短文及對話中），故本教材符合此項指標之程度為優等。

5-2 安排已呈現過之句型重覆出現在新的學習內容中：前面冊次介紹的基本句型，在後續教材選文中出現的機率頗高，本教材符合此項指標之程度評為優。

5-3 安排複習單元幫助學生整合學習過之內容：每三課安排一個 Review 單元整合前三課之重點。整體而言，本教材符合此項指標之程度為良。

### 康軒版

#### 1. 教材編排符合學科之邏輯順序

在本項目中有四項指標，其中兩項符合程度為優，兩項符合程度為良。

1-1 字母拼讀及發音教學內容之編排由易而難：先教子音（依照發音部位作有聲、無聲的對照介紹）、再教母音，再來是同一母音可能對照的拼字組合，最後是子音群。（第 1 冊完全只介紹子音），每課通常為 2 個，數量不多，不急著教完，生應較能消化。但全套教材完全沒有介紹重音、語調等超音段元素，是本教材較欠缺之處，故符合程度為良。

1-2 字彙出現之先後順序依據學生之生活經驗、拼字難易度、及使用頻率編排：字彙的選擇依「主題」而定，與學生之生活經驗較緊密之主題相關單字先介紹。原則上，

會優先選用較容易、常用、且列於「千字表」（即教育部九年一貫綱要所列參考字彙表中最基本之 1000 字詞）中的者。六冊共有 1155 個「應用字彙」，其中有 933 個為基本 1000 字內之單字。字與應用字彙比例分別為 90.7%、90.7%、81.2%、79.7%、75.9%、58.8%。千字比例大致算高，代表單字出現頗符合生活經驗與使用頻率之編排，此項表現評為優。

1-3 句型教學內容之編排依據句型結構之難易度由易而難：大體上，全套教材的句型介紹從簡單句、而後合句，然後是複句，最後才是複合句。大致符合由易而難的編排原則。此項表現評為優。

1-4 教學主題依據學生生活經驗編排先後順序：教學主題之安排大致配合學生的認知發展與生活經驗，由進而遠，從學生個人開始，再逐漸擴大至周遭環境相關課題。例如第一、二冊，談的多與學生有關，如自己的名字、家人與朋友、生日、個人才能、學校課表、個人嗜好等，後面冊次則較多廣泛、一般性之社會議題，如約會、運動、流行資訊、失竊經驗、氣候、台灣變化、地震、能源節約、環保、科技發明等。但有時會出現一般學生較難有的經驗（如介紹國籍、外交官之間對話，以及機場情境陌生人對話，可能較不是國中生關心或能體驗到的生活經驗）。整體而言，主題的安排大致符合由近而遠的原則，此項表現評為良。

## 2. 教材編排符合學生之心理與認知發展

教材編排多以理解為主，部分單元才進一步發展到運用，符合國中生循序漸進的學習模式與預期心理。練習活動由引導到漸次開放，循序漸進，不至於過於機械；此外，活動多樣化，插畫活潑、不至於過於幼稚，大致符合國中生的品味，表現情形列為「優」。

## 3. 教材內容之編排逐漸加廣

在本項目中有三項指標，其中兩項符合程度為優，一項符合程度為可。

3-1 字彙量隨著學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增：六冊應用字彙量分別為 215、214、207、197、174、148，隨年齡逐漸下降，分配頗為不妥。原則上應如滾雪球一般越滾越大，越滾越多，而非越來越少！此項表現評為 2 級的「可」。

3-2 句型種類逐漸多樣化：每課介紹的重點句型，由簡入深，日漸多樣、詳盡，且難度不致於一次跳太多，利於學生學習（如第一冊除第五課祈使句、第七課現在進行式外，其餘課次皆介紹 be 動詞的延伸句型。第二冊則皆繞著現在簡單式的動詞去做延伸句型教學），表現評為優。

3-3 教學主題隨年級而逐漸擴充：全套教材的情境主題，前段冊次主題主要是個人生活經驗，後段冊次主題擴展至社會議題。從學生自我相關內容開始，再逐漸擴大至家庭、學校、社區生活環境。。此項表現評為優。

## 4. 教材內容之編排逐漸加深

在本項目中有三項指標，兩項符合程度為優，一項符合程度為良。

4-1 安排認識字彙於後面冊次再次出現，並將其提升為應用字彙：全套教材所使用

之字彙區分應用及認識字彙，但除 Extension 的生字歸為「認識字彙」外，其餘課本內單字皆屬「應用字彙」，界定方式並非以其在該課的重要性或該的難度而定。全套教材有些由認識字彙升格為應用字彙的例子，如第 1 冊認識字彙 sure 到第 3 冊提升為應用字彙；第 1 冊認識字彙 waiter 到第 2 冊提升為應用字彙，符合程度評為良。

4-2 安排已呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現：本教材同一字彙出現第 2、3 意時皆以色塊表示，凸顯其非首次出現之字形，設計、控管的很好，故符合此項指標程度為優。

4-3 句型及文章之長度及複雜性逐漸增加：句型及文章的長度與複雜度大致上有隨著冊數的增加而增加的現象。以各冊每課的課文平均長度為例，第一至六冊分別為每篇 23, 61, 90, 97, 120, 146 字，文章的長度顯然逐漸加長，探討的議題也較為深入，不過第三、四冊間區隔不大，而第四、五冊間的區隔過大，值得注意。本教材符合此項指標之程度為優。

## 5. 教材內容之編排適度地重複

在本項目中有三項指標，符合程度皆為優等。

5-1 安排已呈現過之字彙重覆出現在新的學習內容中：部份字彙會在不同冊別重覆出現，尤其是閱讀短文及對話中，功能字及一些常用字經常會反覆出現，故本教材符合此項指標之程度為優等。

5-2 安排已呈現過之句型重覆出現在新的學習內容中：前面冊次介紹的基本句型，因為基本、常用，在後續教材選文中出現的機率頗高，本教材符合此項指標之程度評為優。

5-3 安排複習單元幫助學生整合學習過之內容：本冊有 Starter，幫助複習前一冊所學的內容。此外，每三課安排一個 Review（第 6 冊沒有）整合前三課之文法重點，其中前段冊次注重之前三課所學的整合與引起學生興趣，故皆以歌曲與漫畫為內容，沒有練習題。但到了後段冊次內容活潑，活動更多樣，符合此項指標之程度為優。

## 何家仁版

### 1. 教材編排符合學科之邏輯順序

在本項目中有四項指標，其中一項符合程度為優，兩項符合程度為良，一項符合程度為中。

1-1 字母拼讀及發音教學內容之編排由易而難：依短母音、長母音、子音、特殊子音、混合母音...等順序編排，頗為合理。但第 1 冊常出現 1 課介紹太多音標，學生恐怕不能吸收。介紹單音，再來是 consonant clusters，再來是 phonics。第 4 冊有 1 課介紹到音節。但都沒有談到 suprasegmental features，如 stress 和 intonation，是較為不足的地方，此項表現評為中。

1-2 字彙出現之先後順序依據學生之生活經驗、拼字難易度、及使用頻率編排：字彙的選擇依「主題」而定，與學生之生活經驗較緊密之主題相關單字先介紹。原則上，會優先選用較容易、常用，但部分字彙控管可能有所疏漏，出現序不適宜，例如 sun, clock, 等字直至第六冊才被選為應用字彙，太晚了。六冊應用字彙佔千字表的比例依序約為

90%、87%、74%、78%、77%、76%。千字比率與其他版本校似乎稍低，應代表有不少平常較不常用的字先出現。整體而言，表現評為良。

1-3 句型教學內容之編排依據句型結構之難易度由易而難：大體上，全套教材的句型介紹從簡單句、而後合句，然後是複句，最後才是複合句。大致符合由易而難的編排原則。不過，有些疏漏之處，如第一冊第二課就教 does，而且是”What does ...?”的句型。學生才剛學 be 動詞，馬上教 does，可能太難！而第一冊第三課教的”What is...?”的句型，也比”What does...?”簡單。句型難易編排有待加強。此項表現評為良。

1-4 教學主題依據學生生活經驗編排先後順序：教學主題之安排大致配合學生的認知發展與生活經驗，由近而遠，從學生個人開始，再逐漸擴大至周遭環境相關課題。許多課文中所談論的主題（如台商父親）並非所有學生都能有的共同生活經驗，此項表現評為優。

## 2.教材編排符合學生之心理與認知發展

教材編排多以理解為主，部分單元才進一步發展到運用，練習活動多樣化，不至於過於機械，插畫活潑，大致符合國中生的品味，設計頗為用心，表現情形列為「優」。

## 3. 教材內容之編排逐漸加廣

在本項目中有三項指標，兩項符合程度為優，一項符合程度為良。

3-1 字彙量隨著學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增：新字彙份量的分佈不夠平均：最大字彙量出現在第 4、5 冊，分別為 215, 233 個字彙，最少的是第 6 冊，僅 121 個字彙，相差太多，此項表現評為良。

3-2 句型種類逐漸多樣化：每課介紹的重點句型，由簡入深，日漸多樣，但每課維持一定的數量。課文帶入的句子長度，句型種類也會隨著冊次的增加，逐漸變化各種不同的句型，表現評為優。

3-3 教學主題隨年級而逐漸擴充：全套教材的情境主題，前段冊次主題主要是個人生活經驗，後段冊次主題擴展至社會議題。從學生自我相關內容開始，再逐漸擴大至家庭、學校、社區生活環境。此項表現評為優。

## 4.教材內容之編排逐漸加深

在本項目中有三項指標，一項符合程度為優，一項符合程度為良，一符合程度為可。

4-1 安排認識字彙於後面冊次再次出現，並將其提升為應用字彙：全套教材所使用之字彙區分應用、認識及音韻字彙。其中，音韻字彙定義的很清楚，只是用於發音單元之用，不涉及語意。應用及認識字彙的定義依循課程綱要的界定方式，也相當清楚，只是，全套教材由認識字彙升格為應用字彙的例子，並不多（如第一冊的認識字彙 temple 到了第六冊提升為應用字彙）。整體符合程度評為良。

4-2 安排已呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現：本教材似乎並無第二義的設計，教材符合此項指標程度為可。

4-3 句型及文章之長度及複雜性逐漸增加：句型及文章的長度與複雜度大致上有隨

著冊數的增加而增加的現象。以各冊每課的課文平均長度為例，第一至六冊分別為每篇 45 53, 69, 107, 132, 162 字，文章的長度顯然逐漸加長，探討的議題也較為深入，不過第三、四冊間區隔不大，而第四、五冊間的區隔過大，值得注意。本教材符合此項指標之程度為優。

#### 5.教材內容之編排適度地重複

在本項目中有三項指標，兩項符合程度為優等，一項符合程度為良。

5-1 安排已呈現過之字彙重覆出現在新的學習內容中：部份字彙會在不同冊別重覆出現，尤其是閱讀短文及對話中，功能字及一些常用字經常會反覆出現，故本教材符合此項指標之程度為優等。

5-2 安排已呈現過之句型重覆出現在新的學習內容中：前面冊次介紹的基本句型，因為基本、常用，在後續教材選文中出現的機率頗高，本教材符合此項指標之程度評為優。

5-3 安排複習單元幫助學生整合學習過之內容：沒有 Starter 複習前冊所學；每冊的複習單元，雖然內容算豐富，份量好比一課，有對話、reading、單字，也有聽力及活動，不過都只是前面幾單元「字彙」「句型」的單獨複習，並所設計的學習活動，整合性質不夠，殊為可惜。整體而言，本教材符合此項指標之程度為良。

## 二、各版本比較

### 1. 教材編排符合學科之邏輯順序

此項規準共包含四項指標：1-1 字母拼讀及發音教學內容之編排由易而難；1-2 字彙出現之先後順序依據學生之生活經驗、拼字難易度、及使用頻率編排；1-3 句型教學內容之編排依據句型結構之難易度由易而難；1-4 教學主題依據學生生活經驗編排先後順序。

6 套評鑑的教科書版本中，有 2 個版本在四項指標的表現情形為優，1 個版本在 3 項指標的表現為優，1 個版本在 2 項指標的表現為優，2 個版本在 1 項指標的表現情形為優。若以符合良為界定標準，有五個版本達到，僅有一個版本達成 3/4，整體表現不錯。

以四項指標的表現情形來看，6 個教科書版本在第一項指標表現情形為 4 個版本為優、1 個版本為良、1 個版本為可；在第二項指標表現情形為 4 個版本為優、2 個版本為良；在第三項指標表現情形為 3 個版本為優、3 個版本為良；在第四項指標表現情形為 4 個版本為優、2 個版本為良。

整體而言，這 6 套教科書版本，在發音（及字母拼讀）、字彙、句型結構、及主題內容等方面的縱向連貫編排上，大多具有相當的邏輯性。僅有其中一個版本相較之下表現較差。

### 2. 教材編排符合學生之心理與認知發展

6 套評鑑的教科書版本在此項規準的表現情形皆為為優，顯示各版本編寫時，相當

重視國中階段學生的心裡、喜好，設計能引起學生興趣的教材；同時也能注意到其認知發展的狀況，力求教材難度不至於過高或過低，確保學生能吸收。

### 3.教材內容之編排逐漸加廣

此項規準共包含3項指標：3-1 字彙量隨著學生年齡及學習能力之增長而逐漸擴增；3-2 句型種類逐漸多樣化；3-3 教學主題隨年級而逐漸擴充。

6套評鑑的教科書版本中，有1個版本在3項指標的表現情形為優，4個版本在2項指標的表現情形為優（另一項指標為良、中、或可），1個版本在1項指標的表現情形為優（另兩項為良與中）。

以3個分項指標的表現情形來看，6套教科書版本在第一項指標表現情形為1個版本為優、2個版本為良、2個版本為中、1個版本為可；在第二項指標表現情形為5個版本為優、1個版本為良；在第三項指標表現情形則為6個版本皆為優。

整體而言，這6套教科書在第二、三項指標（句型及主題的逐年加廣）的表現情形都相當好，但在第一項指標（字彙的逐年增加）的表現則相當分歧，顯示各版本對於各冊字彙量（甚至是各課的字彙量）控管上，較無法達到「隨著學生程度的提升，逐漸增加字彙的學習」這項原則。

### 4. 教材內容之編排逐漸加深

此項規準共包含3項指標：4-1 安排認識字彙於後面冊次再次出現，並將其提升為應用字彙；4-2 安排已呈現過之字彙的第二、三等義於後面冊次中出現；4-3 句型之長度及複雜性逐漸增加。

6套評鑑的教科書版本中，有1個版本在2項指標的表現情形為優，5個版本在1項指標的表現情形為優（其餘多為良，極少數為可或差）。

以3個分項指標的表現情形來看，6套教科書版本在第一項指標表現情形為1個版本為優、4個版本為良、1個版本為差；在第二項指標表現情形為1個版本為優、4個版本為中、1個版本為可；在第三項指標表現情形為6個版本皆為優。

整體而言，這6套教科書在對字彙精熟度、字彙字義的深度、及句型複雜度及文章長度三方面的逐漸加深，表現很不錯，大多在良級以上。僅有一版本未仔細界定應用與認識字彙的區隔而表現「差」，以及另一版本對於字彙第二義的課題，極少著墨，表現較不理想。

### 5.教材內容之編排適度地重複

此項規準共包含3項指標：5-1 安排已呈現過之字彙重覆出現在新的學習內容中；5-2 安排已呈現過之句型重覆出現在新的學習內容中；5-3 安排複習單元幫助學生整合學習過之內容。

6套評鑑的教科書版本中，有1個版本在3項指標的表現情形為優；其餘5個版本皆在第一、二項兩項指標的表現情形為優（另一項為良或中）。

以3個分項指標的表現情形來看，6套教科書版本在皆在第一、二項指標的表現情形為優。第三項指標表現情形為1個版本為優、4個版本為良、1個版本為中。

整體而言，這6套教科書在字彙及句型的重複出現(recycling)兩方面，皆表現的很好，只是複習單元的內容略嫌不足。

### 三、小結

整體而言，國中階段各版本的編排方式皆能兼顧到學科之邏輯順序、學生之心理與認知發展、內容逐漸加廣、內容逐漸加深及內容重複出現等五方面，不過，在後三者，有些版本處理的未盡完善，可以再度精進。

大多數教科書版本在發音教學上皆能在由單音（子音、母音）、音群、連音、變音等，由易到難的邏輯順序。多數版本也能兼顧超音段（重音、語調）的教學，在介紹K.K.音標的同時複習字母拼讀法，這都是很不錯的規劃。字彙的選取，大多能以與學生之生活經驗較相關之單字先介紹，優先選用較容易、常用、且列於「千字表」中者。句型結構及文法觀念的介紹，也多能依由易而難的原則安排。僅有少數一兩個版本，教材編纂似乎受到主題的主導較大，以致於在字彙及句型難度的掌控上略嫌不足。各版本對於六冊主題的安排，大多大致配合學生的認知發展與生活經驗，由近而遠，從學生個人開始，再逐漸擴大至周遭環境相關課題。

各版本編寫時，相當重視國中階段學生的心理、喜好，設計能引起學生興趣的教材；同時也能注意到其認知發展的狀況，力求教材難度不至於過高或過低，確保學生能吸收。

各版本教科書依據學生年齡及程度而試圖將教材內容逐漸加廣時，對於句型及主題種類的多元化，處理的都很不錯。不過，對於各冊字彙量（甚至是各課的字彙量）的分配、控管上，有些版本較不理想，無法遵循「隨著學生程度的提升，逐漸增加字彙的學習」這項原則。

至於內容加深方面，所有版本教科書版本能逐冊地增加句子以及文章的長度及複雜性。對於字彙以第二義再度出現的情形，多數版本都有所處理，只是此類例子並不很多，部分原因是國中階段字彙第二義的情形不是很多，但也有些是教科書處理的不夠徹底。認識字彙於後面冊次出現提升為應用字彙的例子也不多，要做到此點，對於編書者的字彙控管工作，是一大壓力，但對於學生的學習壓力會比較小，在此方面，各版本還有相當大的努力空間。

學過的素材再度出現(recycle)比例的高低，能相當程度的反映出一套教材前後的連貫性。各版本教材在字彙及句型兩方面的表現很不錯，許多字彙（尤其是功能字及簡易的常用字）會在後續冊別（尤其是閱讀短文及對話中）重覆出現。不過，多數版本雖然每三課會安排一個複習單元（甚至每冊的開頭有 Starter 單元），相當用心，美中不足的是，重複出現者多侷限於其前三課，涵蓋的幅度不夠寬廣，而素材（字彙與句型）及技能的整合程度較不理想。



## 第三節 結論與建議

### 第一階段（國小部分）

#### 壹、結論

本評鑑報告有三項目的：(1)分析教科書在課程設計上的理念取向，並比較各版之異同；(2)了解並比較每版教科書符合「能力指標」的程度；(3)探究每版教科書，其內容縱向連貫的表現情形。以下為評析之結果：

#### 1. 設計理念取向

整體而言，此次評鑑的九個國小英語教科書版本最重視的理念取向為認知過程取向，最不重視的為社會重建取向。而其他理念取向（學科知識取向、社會經濟取向、學生取向、科技體系、多元文化）的重視程度雖不及認知過程取向，但也頗高（約在 3-5 之間）。這乃是因為國小階段英語教育的目的為培養學生基本的英語溝通能力與興趣，及增進學生對本國與外國文化習俗的認識，故教材內容的設計與安排自然要考量學生之認知發展、生活經驗及興趣，而教材也必須呈現多元文化。同時，語言知識乃溝通能力之基礎，也使得學科知識取向在各教科書版本中獲得相當的重視。此外，為引起學生之興趣，各教科書版本也或多或少將多元媒體（如情境圖、CD、網路資源）融入教學中。

相對地，各教科書版本重視社會重建取向的程度皆為為 1，此乃因小學階段英語教育以培養學生學習英語的方法與興趣、增進中外文化習俗瞭解為要，如何影響社會改革和建造社會美好的未來，並非小學生所應擔負的重責大任，故以小學生初學外國語文而言，此一取向非本地學生學習英語的重點，而各教材並未針對此取向多所著墨，則是恰當的安排。

儘管各教科書版本重視社會重建取向的程度一致性的低，但在其他理念取向上則有些差異：例如，少數版本為中、高年級學生設計編寫不同教學內容及風格的教材以更符合學生之認知程度，但有些版本在教學內容及活動設計上卻忽略了中、高年級學生認知能力的差異。另外，大多數版本雖具英語學科的邏輯性，但卻有一套版本因「主要概念、相似句型」的重覆出現率過高，而沒有明顯的編輯邏輯可依循。在社會、經濟取向上，有些版本會試圖呈現較多樣的英語體材（如名片、e-mail、便條、書信），幫助學生將英語更廣泛地應用在生活中，但有些版本就較侷限於生活會話或太過句型導向。學生取向上的差異則包括有些版本的對話與故事較為自然有趣，有些則仍過於句型導向，不夠自然。在科技的應用上，各版本皆配有教學 CD，同時也發展不同的教具以輔助教學（如字母卡、單字卡、圖卡、情境圖、紙偶等），但有些版本在教學手冊內亦附有網路資源，讓教師參考、補充教學，有些版本卻無。在多元文化取向上，有些版本一冊介紹兩個節慶，有些版本一冊介紹一個節慶，另有的版本前四冊並未安排文化節慶的教學，第五冊開始，一冊中就有兩至三個節慶。此外，有些版本除了課本裡的節慶介紹，在教師手冊裡也補充一些「culture notes」文化小常識，增加學生對各地風土民情與國際禮儀的涉

獵。在呈現上，有些版本有單獨的節慶教學單元，有些版本則將節慶習俗的教學直接融入正課文中，與語文學習作更緊密的連結。

## 2. 能力指標符合程度

至於各教科書版本符合「能力指標」的程度，分析的結果顯示：(1)在聽力部份，11項能力指標中，所評鑑的9個版本皆能完全或大致符合7-8個項目，符合程度中等的有3-4個項目，符合程度較低的僅有0-1個項目。其中符合程度最高的7個項目包括1-1-1（能聽辨26個字母）、1-1-2（能聽辨英語的語音）、1-1-3（能聽辨課堂中所習得的詞彙）、1-1-7（能聽懂常用的教室用語及日常生活用語）、1-1-8（能聽懂簡單的句子）、1-1-9（能聽懂簡易的日常生活對話）及1-1-10（聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容）。(2)說的部份共有14項能力指標，所評鑑的9個版本皆能完全或大致符合9-12個項目，符合程度中等的有2-4個項目，符合程度較低的僅有0-1個項目。符合程度最高的9個項目包括2-1-1（能說出26個字母）、2-1-2（能唸出英語的語音）、2-1-3（能說出課堂中所習得的詞彙）、2-1-6（能使用簡單的教室用語）、2-1-7（能以簡易英語介紹自己）、2-1-9（能使用基本的社交禮儀用語）、2-1-10（能作簡單的提問、回答和敘述）、2-1-11（能吟唱和朗讀歌謠韻文）及2-1-13（能根據圖片或提示以角色扮演作簡單的對話）。(3)讀的能力指標共有11項，所評鑑的9個版本皆能完全或大致符合7-9個項目，符合程度中等的有0-2個項目，符合程度較低的僅有0-3個項目。在這11項能力指標中，符合程度最高的7個項目包括3-1-1（能辨識印刷體大小寫字母）、3-1-2（能辨識課堂中習得的詞彙）、3-1-3（能使用字母拼讀法中基本常用的規則讀出單字）、3-1-5（能辨識故事、韻文、歌謠中的常用字詞）、3-1-6（能看懂簡單的句子）、3-1-7（能了解英文書寫格式，如字間空格、句首大寫、由左到右、由上而下及句尾適當標點符號）、3-1-8（能跟著老師或錄音帶正確地朗讀課本中的對話和故事）。(4)寫的能力指標共有7項，所評鑑的9個版本皆能完全或大致符合4-7個項目，符合程度中等的有0-2個項目，符合程度較低的僅有0-1個項目。9個版本中，有8個版本完全或大致符合以下6個能力指標：4-1-1（能書寫印刷體大小寫字母）、4-1-3（能臨摹抄寫課堂中習得的詞彙）、4-1-4（能臨摹抄寫課堂中習得的句子）、4-1-5（能拼寫一些基本常用字詞（至少一百八十個））、4-1-6（能依圖示填寫重要字詞）及4-1-7（能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子）。(5)聽說讀寫綜合應用能力指標共有7項，所評鑑的9個版本皆能完全或大致符合5-7個項目，符合程度中等的有0-2個項目，符合程度較低的有0個項目。9個版本中，有8個版本完全或大致符合以下6個能力指標：5-1-1（能正確地辨識、唸出與寫出26個英文字母）、5-1-2（能聽懂及辨識課堂中所習得的英語詞彙）、5-1-3（在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字）、5-1-4（口語部份至少會應用三百個字詞，書寫部份至少會拼寫其中一百八十個字詞，以應用於簡易的日常溝通中）、5-1-5（能聽懂日常生活應對中常用語句（如問候、致謝、道歉、道別等），並能作適當的回應）、5-1-6（能依文字或口語提示寫出重要字詞）。(6)與文化與習俗相關的能力指標共有4項，所評鑑的9個版本能完全或大致符合1-3個項目，符合程度中等的有1-2個項目，符合程度較低的有0-2個項目。所有版本完全或大致符合7-1-1（能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗）能力指標，但

有 8 個版本與 7-1-3（能了解一些國際社會的基本禮儀）符合程度皆最低，因大部份版本並未針對國際基本禮儀做介紹。而各版本符合其他兩項能力指標之程度就不大一致，這兩項能力指標為 7-1-2（能了解我國主要節慶的簡易英語表達方式）及 7-1-4（能認識外國風土民情）。每一版本對這兩個層面的著墨程度不一，但大約介於 3-4 之間。由以上之分析得知，這 9 個國小英語教科書版本與聽、說、讀、寫及綜合能力指標相符合的程度皆相當高，可見這些版本的確是依據九年一貫英語科之課程綱要所編寫的。但另一方面，各版本針對文化與習俗所設計的教學內容與活動大多偏重於我國與美國節慶的介紹，在深度及廣度上仍有改善的空間。

### 3. 內容縱向連貫性

所評鑑之 9 個教科書版本在連貫性上表現情形如下：(1)教材編排符合學科之邏輯順序：此項規準共包含四項指標，9 套評鑑的教科書版本中，有 1 個版本在四項指標的表現情形為優，2 個版本在 3 項指標的表現情形為優，4 個版本在 2 項指標的表現情形為優，2 個版本在 1 項指標的表現情形為優。(2)教材編排符合兒童之心理與認知發展：9 套評鑑的教科書版本在此項規準的表現情形為：1 個版本表現為優，6 個表現為良，2 個表現為中。(3)教材內容之編排逐漸加廣：此項規準共包含 3 項指標，9 套評鑑的教科書版本中，有 6 個版本在 2 項指標的表現情形為優，2 個版本在 1 項指標的表現情形為優，1 個版本在 2 項指標的表現情形為中、1 項指標的表現情形為可。(4)教材內容之編排逐漸加深：此項規準共包含 3 項指標，9 套評鑑的教科書版本中，有 6 個版本僅在 1 項指標的表現情形為優，3 個版本在 1 項指標的表現情形為良。(5)教材內容之編排適度地重複：此項規準共包含 3 項指標，9 套評鑑的教科書版本中，僅有 1 個版本在 2 項指標的表現情形為優；5 個版本在 1 項指標的表現情形為優；1 個版本在 2 項指標的表現情形為良、1 項指標的表現情形為中；1 個版本在 1 項指標的表現情形為良、2 項指標的表現情形為中；1 個版本在 2 項指標的表現情形為中、1 項指標的表現情形為可。簡言之，大部份版本的編排頗能符合學科之邏輯順序、兒童之心理與認知發展及逐漸加廣的原則，但在安排內容逐漸加深及重複的兩個規準上則仍有努力的空間。

根據以上的分析結果，本計畫研究人員提出以下之建議供教育部做未來決策之參考，並希望藉此增進教科書編輯者、教科書採擇者及使用者、乃至家長、社會人士對教科書品質判斷的相關認識，進而能在未來提昇我國國小英語教科書之品質。

## 貳、建議

### 一、給教科書編輯者之建議

1. 所有教科書版本皆配有 CD，但有鑑於目前多媒體科技盛行，或許可以應用更新進的科技媒材，例如：CD-ROM、DVD、網路資源...，以提供給教學者與學習者更多元的教與學管道。
2. 中、高年級學生之認知發展程度與興趣皆不相同，教科書編輯者應根據其不同學習

對象調整教學內容、活動設計及版面插圖（包括書中人物的年齡及造型），以更能符合不同年段學生之需求。

3. 歌謠韻文最好配上與內容相關的插圖以利學生理解其內容；另外，歌詞的內容必須能符合學生之心智發展才容易引起共鳴，且量多不見得好（尤其高年級的學生對歌謠韻文的興趣通常不若中、低年級學生），故建議各出版商編寫歌謠韻文時需考量學生之認知發展與興趣，以免在實際執行時因未能引起共鳴，而淪為教學跳過的單元。
4. 多數教科書版本對文化的介紹，太偏重於「節慶」教學，其他文化層次的介紹則較不足（如飲食習慣、穿著、手勢動作等），所介紹的節慶也以「中國」與「美國」的重要節慶為主，缺乏其他同國家地區風土民情的介紹。至於國際基本禮儀部份，也較少做介紹。如果能加入其他國家之介紹，並擴大介紹的文化層面，將可增進學生的國際觀。
5. 大部分的教科書版本對於「能看懂簡易的英文標示」能力指標相關課程設計並未多所著墨；教科書應根據小朋友所在的學習生活情境例如學校環境、公共場所常出現的雙語標示(如 Exit、Pay Phone 等)融入課程，帶入引導學生看懂簡易英文標示的設計。
6. 各出版商編輯英語教科書時應力求教材內容的統整，除了在各冊之複習單元複習前幾課之內容外，更應在後面冊次不斷地 recycle 前面冊次所學過的單字、句型，將之拿來作為各課的練習活動，以讓學生有機會複習已學習過的單字、句型，達到精熟學習的效果，並內化至長期記憶區塊，形成個人的能力。
7. 大部分的教科書版本皆能有系統的呈現 Phonics（字母拼讀）規則，並藉由例字、短句或韻文提供見字讀音的練習，但隨著學生字彙量之增加，後面的冊次在介紹新的規則時宜多提供一些例字，最好以學生過去所學過的單字(認識或應用字彙)作為例字，讓學生能依 Phonics（字母拼讀）規則重新規納整理字彙以加深印象，並在後續練習中加入符合規則、但並非例字的單字，以培養學生活用 Phonics（字母拼讀）規則的能力。此外，相較於看字發音的練習，聽音拼字之練習相對地比較少，建議各出版商能增加設計聽音拼字的練習活動，以能更符合綱要的能力指標。以下則針對各個出版社，提出個別的建議：

### 彩虹版

1. 一至六冊分別有 0、33、21、33、39、50 個應用字彙，共 176 個；一至六冊分別有 79、52、38、26、57、60 個認識字彙，共 312 個。大致而言，應用字彙量有逐年增加之趨勢，但新字彙的分佈情形並不完全適當：以第一冊為例，最大字彙量出現在第 4 單元，有 19 個字彙，最少的是第 2 單元，僅 10 個字彙，相差一倍，極不適宜。建議除了逐冊增加字彙量外，也應考量冊內各單元之字彙量的平均分佈。
2. 本教材之字彙未完全按照拼字難易度及使用頻率編排，如 I, you 等字直至高年級的第六冊才被選為應用字彙，似乎太晚了；而 wow 於第二冊被選應用字彙，至於 hi 與 hello 則未被列入字彙表之中。
3. 本教材之主課文過於句型導向，不夠自然活潑，對話間的互動亦不夠豐富，練習活

動也以「單一型式的句型問答」為主，可能會與學生將來實際應用英語之情形有所落差。在 Review 單元，也多是前面幾單元「字彙」「句型」的單獨複習，性質亦多屬機械式的練習。建議在 Review 單元裡將前面所學之內容設計成較具整合性的、有意義的學習活動，如故事、角色扮演、或其他溝通式活動。

4. 本教材內容符合說之能力指標程度較低的為 2-1-14（能參與簡易的兒童短劇表演）。教材內並未有故事或「兒童短劇」之活動設計，且課本的對話太簡易，很難改編成短劇。建議於每冊後面設個總複習單元，將學生學習過的單字句型，編寫成兒童短劇，供學生做表演練習，以達成 2-1-14 之能力指標。

### 何嘉仁版

1. 「認識字彙」與「應用字彙」宜有更清楚之界定標準，例如：第二冊的 thanks 一字為認識字彙，Miss 卻是應用字彙；第三冊的 yummy 是應用字彙，而常見字如 we(是第四冊的應用字彙)、have(has 是第六冊的應用字彙)卻是該冊的認識字彙。
2. 本教材第一至六冊應用字彙分別是 34、29、32、29、35、43 個，共 202 個；第一至六冊認識字彙分別是 38、32、29、24、10、41 個，共 174 個。另外，第一至六冊的音韻分別是 26、49、26、59、28、41 個，共 203 個。由上述資料看來，應用字彙的份量安排對中年級的初學者不利，宜採漸進加多的方式來處理較為恰當。而認識字彙的份量，由第一冊至第五冊呈現「遞減」現象，亦不恰當，尤其是第五冊才 10 個，太少了。至於音韻字彙的份量，也是不合適。一冊少，另一冊就暴增，再一冊又驟減，學生學習上會有困難的。基於以上理由，編輯者在未來編寫教材時宜多考量字彙量之分配，採逐冊增加的方式較能配合學生之認知發展。
3. 本教材內容符合說之能力指標程度較低的有 1 項，即 2-1-14（能參與簡易的兒童短劇表演），因教材內並未有相關活動設計。建議於每冊後面設個總複習單元，將學生學習過的單字句型，編寫成兒童短劇，供學生做表演練習，以達成 2-1-14 之能力指標。

### 南一版

1. 本教材各冊之「應用字彙」數量分別為第一冊 37 個，第二冊 37 個，第三冊 25 個，第四冊 31 個，第五冊 44 個，第六冊 46 個，其中第三至第六冊數量大致逐冊增加，符合學生認知發展，但第一、二冊對初學者而言則似乎太多了。此外，在同一冊中，每一課與課之間的量也不均勻（例如第三冊 Unit 1 有 6 個，但 Unit 6 只有 2 個，第五冊 Unit 5 有 9 個，但 Unit 6 只有 5 個）。建議編輯者在未來編寫教材時宜採逐冊增加字彙量的方式以配合學生之認知發展，並注意各單元間字彙量的平均分配。
2. 在字彙先後順序的安排上亦有改善空間。如學生應於中低年級即熟悉動物主題，第四冊已介紹過 monkey、zebra、zoo 等字彙，但本系列直到第六冊高年級才介紹 ant、bird、fish 等基本字彙，相較於同冊中其他較抽象的概念及字彙，例如過去式動詞變化及較難於拼寫的 12 月份字彙，同一冊次中字彙選擇規劃，以及系列的連貫性未能顧及學生的認知及能力。

3. 本教材符合寫之能力指標程度較低的為 4-1-4（能臨摹抄寫課堂中習得的句子）。原因是第一至五冊之書寫練習只涵括片語部份，只有第六冊 Unit 6 有書寫句子的練習。隨著學生年級漸高，應可於第二至五冊習作逐量增加句子摹寫練習，以讓學生學習句子的大小寫、空格、標點等原則。

### 吉的堡版

1. 本教材第一至六冊應用字彙分別是 55、28、39、39、32、50 個，共 243 個；第一至六冊認識字彙分別是 61、47、47、27、62、25 個，共 269 個。另外，第一至六冊的音韻分別是 52、36、41、40、30、42 個，共 241 個。這六冊的認識字彙與音韻字彙共合計有 510 個。從這些起起伏伏的數據來看，似乎不太符合學習認知的歷程。此外，字彙量過多（超過 500 個），遠多於教育部所訂之 300 個，這一點會造成學生的負擔。尤其第一冊的字彙量偏多，對於初學外語的學生而言，亦易引發挫折。建議減低總字彙量，並採逐冊增加字彙量的方式以配合學生之認知發展。
2. 本教材內容符合說之能力指標程度較低的有 1 項，即 2-1-14（能參與簡易的兒童短劇表演），由於本教材中沒有短劇形式的呈現，亦未見相關活動設計，建議於每冊後面設個總複習單元，將學生學習過的單字句型，編寫成兒童短劇，供學生做表演練習，以達成 2-1-14 之能力指標。
3. 本教材符合文化與習俗能力指標程度較低的有 7-1-2（能了解我國主要節慶的簡易英語表達方式）。由於本教材僅於第二冊介紹一個我國的節慶--端午節，且介紹內容不多，故較難能完全達成 7-1-2 之目標，建議多增加些本國節慶與文化之介紹。

### 康軒 A 版 Hello, Darbie!

1. 本教材一至六冊分別有 33（口語應用字彙）、35（14 個口語應用字彙及 21 個書寫應用字彙）、39（7 個口語應用字彙及 32 個書寫應用字彙）、25、35、41 個應用字彙；一至六冊分別有 42、23、28、36、42、38 個認識字彙。雖然第五、六冊字彙量較前四冊多，但第二冊之字彙量較第一冊少（第一冊 75 個、第二冊 58 個），第四冊又較第三冊少（第三冊 67 個、第四冊 61 個）。編輯者宜依據學生年齡及學習能力將字彙量作更合理之分配。
2. 在字彙的先後順序安排上，拼字難度較高的 doctor、teacher、student 等及 hamburger、sandwich、supermarket 等分別為二、三冊之書寫應用字彙，但 cat、dog、fish、bird 等較簡易之動物名稱卻到第四冊才以應用字彙方式出現，似乎不大適當。
3. 本教材一至六冊並無英語短劇之設計，建議於每冊後面設個總複習單元，將學生學習過的單字句型，編寫成兒童短劇，供學生做表演練習，以達成 2-1-14 之能力指標。

### 康軒 B 版 New Wow English

1. 本教材第一至六冊之應用字彙量分別為 22、32、30、29、38、49 個，認識字彙量分別為 24、11、23、26、16、33 個，總字彙量分別為 46、43、53、55、54、82。從這些統計數字看來，字彙量未能依學生程度及認知能力採逐冊加多方式，且第六冊

字彙量突然大增。若能依據學生年齡及學習能力之增長逐漸增加較好。

2. 本教材第一冊開始就介紹 letter sounds、第二冊著重短母音、第三冊長母音、第四冊複合母音與複合子音、第五冊雙母音、第六冊 r-controlled vowels，大致能依據由簡至繁之原則介紹字母拼讀規則。惟第四冊之編排不夠連貫，第一、二課為複合母音的介紹，第三課介紹複合子音 th，第四、五課又介紹複合母音，第六課介紹複合子音 ch, sh, ck，建議先介紹完複合子音後，再介紹複合母音。
3. 高年段進入第五、第六冊，圖片雖仍精美，卻未調整內容中的人物及相關插圖風格，與學生年齡相形之下，已顯幼稚，較難符合學生認知。建議調整書中人物年齡及造型，以更符合高年級學生之心智發展。
4. 本教材一至六冊並無英語短劇之設計，建議於每冊後面設個總複習單元，將學生學習過的單字句型，編寫成兒童短劇，供學生做表演練習，以達成 2-1-14 之能力指標。

### 佳音版 English

1. 句型簡單、實用，但課文內容太過於句型導向，且相似句子重覆出現率很高，似在反覆練習文法，對小學生而言，不易引起興趣，與孩子的真實生活經驗或實際應用情形也會有落差。如第一冊 Unit 5 It is a book. Unit 6 What is it? 第三冊 Unit 3 It's a small duck. Unit 4 What's this? 又如：第一冊 Unit 1 This is my father. Unit 2 Is this your grandfather? Unit 4 Is he your brother? 建議在融合新舊學習內容時，能以更自然、真實的情境對話或故事呈現。
2. 課本設計以兩張大情境圖(第六冊才改為四張情境圖)帶出對話和句型，但大情境圖往往無法傳達時間的順序感，卻會導致對話連貫性與邏輯性受限，建議以多張情境圖呈現對話以增進圖文搭配的效果。此外，Review 單元雖以圖畫配合文句，呈現改編的童話故事，但到了高年級的冊次，圖片不宜再很可愛幼稚，否則不易引起學生興趣。
3. 本教材一至六冊並無英語短劇之設計，建議於每冊後面設個總複習單元，將學生學習過的單字句型，編寫成兒童短劇，供學生做表演練習，以達成 2-1-14 之能力指標。

### 美樂蒂版

1. 在字彙量方面，第一至六冊的字彙量分別是 103、84、82、67、104、95 個，初學者的字彙量高達 103 個，且各冊字彙量的分配違反認知原則，不均衡也沒有逐漸遞增的現象，甚至字彙量有前冊多於後冊的現象。建議教材編輯者依據學生年齡及學習能力逐冊增加字彙量。
2. 前四冊並未安排文化節慶的教學，第五冊開始，一冊中就有兩至三個節慶，並不是妥當的設計。建議平均分配每冊文化節慶的教學內容。
3. 課本內容偏重「句型導向」，與學生的真實生活經驗或實際應用情形會有落差。並且，每冊的複習單元，都只是前面幾單元「字彙」、「句型」的複習，雖然字彙、句型和 Phonics 都包含在內，但型式上較嫌機械，整合性質或有統整意義的學習活動較少。建議多增加些具整合性的、有意義的學習活動，如故事、角色扮演、訪談或其他溝通式活動。

4. 本教材內容符合說之能力指標程度較低的有 1 項，為 2-1-14（能參與簡易的兒童短劇表演）。教材內並未有之活動設計，而每一課課文也太過簡短，要改編成短劇也似有困難，建議於每冊後面設個總複習單元，將學生學習過的單字句型，編寫成兒童短劇，供學生做表演練習，以達成 2-1-14 之能力指標。

### 朗文版

1. 本教材第一至六冊應用字彙分別是 29、20、16、27、33、33 個，共 158 個；第一至六冊認識字彙分別是 56、64、57、92、43、69 個，共 381 個。音韻字彙部份，一至六冊分別是 26、26、26、18、30、38 個，共 170 個，與認識字彙合計後，總數為 551 個。如此的字彙量稍大了些，且字彙量的「成長率」分配並不均，容易造成學生學習的負擔。建議減低總字彙量，並採逐冊增加字彙量的方式以配合學生之認知發展。
2. 本教材內容符合說之能力指標程度較低的有 1 項，即 2-1-14（能參與簡易的兒童短劇表演）。本教材中未見相關的活動設計，且由於第一至四冊的課文是由幾組對話組成，較缺乏連貫性，很難改編成短劇，唯第五、六冊的 STORY 單元可改編為兒童短劇。建議於每冊後面設個總複習單元，將學生學習過的單字句型，編寫成兒童短劇，供學生做表演練習，以達成 2-1-14 之能力指標。

### 二、給教科書使用者之建議

1. 由於各教科書版本之難易度及教材份量有頗大的差異，教師選用教科書時應考量教學時數及學生之程度，以選擇難易度及份量適中之教材。
2. 教師不應只是依循教科書的內容循序教學，而應視學生的程度與學習狀況，加以調整、增刪字彙量與內容，並能適時將學生已學過之單字、句型融入相關單元之練習活動，以讓學生達到精熟學習的效果。
3. 教師應更靈活應用教科書中的資源，以幫助學生培養能力指標所訂定之目標。例如，書中若沒有「看圖說話」的活動，教師便可善用情境圖引導學生進行該項練習。又如書中沒有短劇的設計，教師亦可將書中的故事改編成短劇供學生練習。

### 三、給教育部之建議

1. 有些能力指標，囿於國小階段學生的認知能力與學習時間，以及該能力指標本身之內涵所使用的語言成分較複雜或艱難，導致在國小階段較難達成，如 1-1-11 能藉圖畫、布偶及肢體動作等視覺輔助，聽懂簡易兒童故事及兒童短劇的大致內容、3-1-10 能藉圖畫、書名或上下文做簡易的預測或推論、7-1-3 能了解一些國際社會的基本禮儀、與 7-1-4 能認識外國風土民情等，也因此難以在設計教材時併入內容，因此建議此類指標可移至國中階段以後再呈現，以免造成初學的學生過大負擔。
2. 所有版本符合程度中等的 5 個項目為 1-1-4（能聽辨問句和直述句的語調）、1-1-5（能聽辨基本的單字、片語、及句子的重音）、1-1-6（能聽辨句子的節奏）、2-1-4（能以正確的語調說出問句和直述句）及 2-1-5（能以正確的重音及適當的語調說出簡單的



句子)。原因是每個版本皆配有 CD，可供學生聆聽模仿，但並未針對「正確重音」與「適當語調」特別設計教學活動或評量活動。至於為何無相關教學活動或評量活動的設計則仍須作更進一步探討。若是因難度太高，學生無法達成目標，則需考慮修訂這幾項能力指標，但若是因指標之意涵不夠清楚以致出版商不知如何設計相關活動，則應在綱要中提供具體的教學實例及評量活動，甚或製作教學示範 CD，以供出版商參考。

3. 3-1-4 能看懂簡易的英文標示。此一指標過於含糊，到底簡易英文標示涵蓋範圍為何、數量多少，綱要並未明列，因此也難以評判究竟各版本達成程度之多寡。建議再將之敘明，或能於附錄中將國中小階段可學習之英文標示詳列出來，供出版商參考。

## 第二階段（國中部分）

### 壹、結論

綜合上述國中階段英語教科書之分析資料，本評鑑報告僅就 (1)課程設計的理念取向 (2)「能力指標」符合程度(3)內容縱向連貫等三個向度，摘要分析結果如下：

#### 1. 設計理念取向

整體而言，此次評鑑的六個版本最重視的理念取向為學科知識與認知過程兩種取向，最不重視的為社會重建取向。而社會經濟取向的重視程度也頗高（大多為 4 或 5 級），此外，學生取向、科技體系取向與多元文化取向三方面雖然平均稍低，多數版本重視的程度也多在中等（3 級）以上，但其中多元文化取向則最為分歧。

各版本大多相當重視學生的認知發展，教學主題之安排配合國中階段學生的認知與生活經驗，由近而遠，從學生個人開始，再逐漸擴大至周遭環境相關課題。字彙、句型教學也能依循其難度，以較常用者修先介紹，由簡而繁，循序漸進介紹。發音教材也大多從辨音開始，然後進入實際發音，掌握先辨音再發音的原則。教材的安排，大多會善用學生既有的舊知識，有些版本會設計「前置問題」(pre-reading questions)啟動學生的背景知識，幫助其理解。為避免學生淡忘，所有的教材皆會安排複習單元，一則複習，再則提供機會綜合運用所學，強化學習效果。

就學科知識而言，各版本重視對語言成分（字彙、句型、文法、發音等）的知識說明（尤其是各種規則）。其中兩個版本，固然重視語言知識的介紹，但不至於過度，對語言技能培養的重視程度也相當高，比例頗為理想。不過，也有四個版本制式練習甚多，多過語言實際應用（亦即語言技能的應用）的活動，並不是很恰當。此外，所有版本在編輯大意自稱以溝通式教學觀為主要編輯理念，事實上，語言成分（如句型）對於絕大多數版本教材內容的主導性高過主題及溝通功能的影響力，也許，這在傳統以句型結構為教學重點的國中裡，是一項頗為務實的妥協，可以減少老師適應新教材的困難。

就社會、經濟取向而言，各版本的教材呈現皆能營造合理的生活情境，凸顯語言的實用性。半數的版本也能整合聽說讀寫四項技能，培養實際運用英語的能力，因應未來升學或就業所需；但仍有半數，有待進一步努力。少數版本能進一步介紹社會、經濟相關主題，藉由語言學習獲取此兩方面（如生涯規劃、培養競爭力等）的知識。

就社會重建取向而言，各版本重視程度極低。極少版本介紹具有爭議性的話題，甚至探討爭議重點，發掘社會中黑暗、弱勢、不公義的層面，更遑論設計實作活動，以所學外語重整社會的公義或改善學生自己的周遭環境。事實上，在國中階段，這樣的「低度重視」應該是合理、恰當的。因為顧及學生的英語文能力（尤其是讀與說的應用能力）尚不夠成熟，恐怕無法討論、思辨、甚至處理爭議性的話題；此外，身處外語（EFL）而非第二語（ESL）的環境，需要實際以英語處理社會公義問題的機會不多，無怪乎各出版商並未嘗試透過英語的學習，引導學生重整、改善社會。

就學生取向而言，各版本皆極為重視教學主題與學生切身的關連性。各個版本也盡力設計能迎合學生偏好的教學活動（例如：增加團隊合作與同儕互動、善用視聽媒體、歌曲等），呈現方式也希望能引起學生高度興趣與學習動機（如漫畫），只是，有的版本在此方面明顯優於其他版本。至於設計不同活動或教材以因應學生個別差異，普遍表現較差，但也有些版本能提供延伸教材，甚至在教師手冊提供同一個活動的不同（難易）版本，較有機會照顧學生不同的需求，學生取向較為濃厚。

就科技題系取向而言，可能是各版本以學生最切身有關者（如家庭、學校等）為優先考量，多數教科書介紹科技新知或議題的份量較少。至於課程內容呈現的系統化，絕大多數版本的表現皆非常的好，僅少數版本有些疏漏。多數版本對於現代科技的應用，多侷限於錄音 CD 而已，較少其他媒材（如電腦、多媒體、網路資源）的運用。

各版本對於多元文化的呈現，大多為國內外（大多侷限於我國與美國）的不同風俗、節慶，較少提及不同族群或團體中不同的次文化。更重要的是，絕大多數的版本對於「多元觀點」的著墨甚少。各版本在此取向上，有相當大的歧異。少數版本對於三者的處理皆極少。不過，持平而論，九年一貫英語課程綱要所提及的文化的確是以風土民情及異國文化為主，因此，各版本大多已符合基本要求。

## 2. 能力指標符合程度

整體而言，這六個版本在聽、說、讀、寫四方面各細項能力指標的符合程度皆不錯，達到「完全」或「大致」符合的能力指標比率大多在七、八成之間，顯示各版本大致符合九年一貫英語科國中階段的能力指標，不過，綜合能力部分的符合率則明顯偏低，大約只有三成多到五成，表示仍有極大的努力空間。各版本整題表現，除了其中一家在聽、讀、文化習俗等三方面明顯落後之外，其餘個版本的符合度表現，都在伯仲之間。

聽力部份，所有的版本皆能以各課的會話及閱讀短文，配合錄製效果不錯的 CD，藉以培養學生聽懂日常對話及簡易故事的能力（指標 1-2-2）。絕大多數的版本也都設計了簡易的歌謠韻文，希望學生能感受其中的韻律與節奏（指標 1-2-1）。各版本教材極少設計影片或短劇，無法直接培養學生看懂、聽懂簡易影片和短劇大致內容的能力（指標

1-2-3)，課堂中補救之道為儘量利用各課情境尚稱豐富的對話，反覆進行聽力練習，對於培養此項能力應該有些許幫助。

說的部份，所有版本透過極為生活化內容，談論國中生切身相關的主題，介紹常用的詞彙、句型，因此，學生如果好好學習，應該都能夠能以簡單的英語描述日常生活中相關之人、事、物（指標 2-2-6），以及用簡易的英語表達個人的需求、意願和感受（指標 2-2-4）。此外，所有的版本也都以相當多的素材，涵蓋不同的溝通情境及場合（指標 2-2-5），包括介紹家人、朋友（指標 2-2-3）及部分的國內外風土民情（指標 2-2-8）等，同時，設計了相當多的口語練習活動（指標 2-2-2），部分版本也設計了相當不錯的課堂。各版本符合度較差的指標為 2-2-7（能參與簡易的短劇表演），缺乏影片或短劇教材，是否編者認為在國中階段進行此項活動並不合宜，抑或現階段編寫有困難，值得進一步探討。英語課堂裡常用的教室用語（指標 2-2-1）多數版本在國小階段已然介紹過，國中階段不再介紹新用語，雖屬合理，但為確保此項能力的達成，國中教材中適時複習、帶入已學過的用語，仍是有必要的。

讀的部份，國中各版本表現歧異不小。所有版本皆相當重視閱讀能力的培養，涵蓋各種不同體裁、不同主題之短文及故事的閱讀（指標 3-2-4 及 3-2-7），多數版本閱讀後的理解問題(reading comprehension questions)、甚至設計閱讀前的引導前置(pre-reading questions)，確保學生對於情節與內容的理解（指標 3-2-6），納入各種圖表及標示（指標 3-2-3）。大多數版本對於英文字母之連續書寫體的介紹過於簡略，僅僅列出一至二頁的字母連續體（指標 3-2-1）的範例，但並未提供任何練習活動。此外，查閱字典（指標 3-2-2）的能力並未受到所有版本的重視；多數版本也未提供足夠的指引，協助學生課前預習（指標 3-2-5）。各版本教材皆未設計短劇教材或活動，學生沒有機會閱讀短劇素材（指標 3-2-8）。

寫的部份，各版本皆有相當多的句子書寫練習（指標 4-2-1），多數版本有不少簡單的表格及資料填寫活動（指標 4-2-2），但在較高層次的段落書寫及極具實用價值的賀卡、書信書寫等（指標 4-2-3）的活動設計，各版本的表現則相當分歧。

在聽說讀寫綜合應用能力方面，所有的版本皆能在介紹 K.K.音標同時，都會將對應字母以特別的顏色套印，凸顯拼字與發音間的關係，複習國小所學的字母拼讀法（指標 5-2-1）；並根據九年一貫綱要的要求，介紹千字表中之 1000 字詞（指標 5-2-2）。絕大多數版本在其他四項能力指標（看懂並填寫表單、聽廣播記下要點、看懂短文說或寫出大意、看懂簡易書信並簡短回應）的表現，並不盡理想，六冊課本中所設計的聽、說、讀、寫整合性活動，在質與量上，皆有極大的改進空間。

在文化與習俗方面，各版本相關的素材不少，簡單介紹不少外國的風土民情（指標 7-2-1 與 7-2-2），期望學生能尊重其差異（指標 7-2-3）。不過，所介紹者多為我國與英語系國家文化，且多侷限於節慶，生活層面的文化介紹或比較，明顯不足，且缺乏引導的活動或討論問題，以引導較深度的思考。至於國際說話禮儀（指標 7-2-3），更是各家版本嚴重缺乏者，值得編書者及綱要制訂專家的注意。

### 3. 內容縱向連貫性

國中階段各版本的編排方式相當符合學科的邏輯順序，符合學生之心理與認知發展。至於教材內容逐漸加廣、內容逐漸加深及內容重複出現等五方面，整體表現的也不

錯，不過，細項仍有一些改善的空間。

就學科的邏輯順序而言，大多數教科書在發音教學上皆能在由單音（子音、母音）、音群、連音、變音等，由易到難。多數版本也能兼顧超音段（重音、語調）的教學，在介紹 K.K. 音標的同時複習字母拼讀法，這都是很不錯的規劃。字彙的選取，大多能以與學生生活經驗較相關之單字先介紹，優先選用較容易、常用、且列於「千字表」中者。句型結構及文法觀念的介紹，也都能依由易而難的原則安排。僅有少數一兩個版本，教材編纂似乎受到主題的主導較大，以致於在字彙及句型難度的掌控上略嫌不足。各版本對於六冊主題的安排，大致配合學生的認知發展與生活經驗，由近而遠，從學生個人開始，再逐漸擴大至周遭環境相關課題。

就配合學生之心理與認知發展而言，各版本編寫時，相當重視國中階段學生的心理、喜好，配合時下國中生的流行文化，儘量選用青少年感興趣的主題，設計能引起學生興趣的教材；同時也能注意到其認知發展的狀況，力求教材難度不至於過高或過低，確保學生能吸收。

就教材內容逐漸加廣而言，各版本教科書隨著學生年齡及程度的增加而將教材內容逐漸加廣時，大多能同時顧及句型及主題種類的多元化。不過，對於各冊字彙量（甚至是各課的字彙量）的分配、控管上，有些版本較不理想，冊次間（或課次間）的字彙量時有高低起伏的現象，無法遵循「隨著學生程度的提升，逐漸增加字彙的學習」這項原則。

至於內容加深方面，所有版本教科書版本皆能逐冊地增加句子以及文章的長度及複雜性。對於字彙以第二義再度出現的情形，多數版本都有所處理，只是此類例子並不很多，部分原因是國中階段字彙第二義的情形不是很多，但也有些是教科書處理的不夠徹底。此外，認識字彙於後面冊次出現而提升為應用字彙的例子也不多，要做到此點，對於編書者的字彙控管工作，是一大壓力，卻有助於學生學習壓力的減低，值得各版本投入更大的心力。

學過的素材再度出現(recycle)比例的高低，能相當程度的反映出一套教材前後的連貫性。各版本教材在字彙及句型兩方面的表現很不錯，許多字彙（尤其是功能字及簡易的常用字）會在後續冊次（尤其是閱讀短文及對話中）重覆出現。不過，多數版本雖然每三課會安排一個複習單元（甚至每冊的開頭有 Starter 單元），相當用心，美中不足的是，重覆出現者多侷限於其前三課，涵蓋的幅度不夠寬廣，而素材（字彙與句型）及技能的整合程度較不理想。

## 貳、建議

根據以上的分析結果，本計畫謹提出以下建議，除了供作教科書編輯者及教育部相關單位日後編纂新書、修訂課程綱要或教科書相關決策時之參考，以提昇我國未來國中英語教科書之品質；同時，也希望教科書使用者（包括英語教師、學生及家長）在面對各版本教科書時，能瞭解其特色及不足之處，針對自己的需求，知所取捨，善用其優點，

也能適時補足其缺失，以落實學習成效。

### 一、給教科書編輯者之建議

1. 教材編輯時，語言知識的介紹固然很重要，但不應該過度，避免過多的延伸與瑣碎的解釋。更重要的是後續對聽、說、讀、寫語言技能的培養。在介紹過語言知識後，應進一步提供大量的應用活動，引導學生將這些知識練習、轉化成實際應用的語言技能。
2. 所有的版本皆極為重視學生的興趣與學習動機，這是學生取向最重要的一步。但如果能利用延伸教材或教師手冊的活動難度調整建議，進一步設計不同活動或教材以因應學生個別差異與不同的需求，則更能發揮學生取向的。
3. 文化素材應該不僅出現在文化節慶單元中而已，在各課內容中也可適時呈現生活層面的文化介紹或比較，且不應侷限於我國與美國（或英語系國家）而已；此外，還應該設計一些活動或討論問題，引導學生比較文化異同。如果可能，能儘量呈現多元的文化觀點（如國際禮儀等），將有助於多元思考，培養國際觀。
4. 除了錄音 CD 之外，不妨善用現代科技，使用如電腦、多媒體、網路資源等多元的媒材，不僅用以提高學習動機、強化學習成效，也可增加學生自主學習的機會。
5. 常用的教室用語雖在國小階段已然介紹過，國中教材中適時複習，仍有必要。同時，也應該在第一冊彙整國小所學過者，方便老師於課堂實際教學中多加運用。
6. 設計良好的閱讀前前置問題有助於學生的閱讀，而閱讀後的理解問題則可確保學生對於內容的理解兩者都相當重要，但少數版本在此仍有相當的精進空間。
7. 在介紹英文字母之連續書寫體後，可以設計些練習活動。此外，也應該適度設計查閱字典的活動與短劇素材。
8. 各版本有不少簡單的表格及資料填寫活動（指標 4-2-2），也應適度納入較高層次的段落書寫及極具實用價值的賀卡、書信書寫。
9. 每冊及每課字彙量的控管，應多注意，避免不規則的高低起伏；宜隨著學生程度的提升，逐漸增加字彙的學習。
10. 學過的素材應該儘量重複出現，以強化學習效果。複習單元避免僅侷限於其前三課內容，複習時應強調各素材（字彙與句型）及技能的整合。

### 二、給教科書使用者之建議

1. 所有教科書內容皆大致符合課程綱要的基本要求，但各版本間仍有不少差異，尤其是難易度及份量，選用教科書時應考量教學時數及學生之程度，選擇優點多、缺點少而老師容易自行修正者。
2. 教師應該發揮專業智能，不受教科書的箝制，視學生的程度與學習狀況，適時增刪、調整上課內容。尤其是，如前所述，教科書有許多不足之處，老師必須發揮專業素養，予以補強。有時，教科書雖然有相關資料，但並未設計確切的練習活動，此時，則有賴教師於課堂設計實際溝通的活動，方能落實。例如，教科書提供了外國文化素材，僅能達成 7-2-1 的指標（能認識外國風土民情），若要達成 7-2-2（能以簡易英

語介紹中外風土民情），則有賴老師提供討論該文化議題的活動，學生才有機會培養此項能力。有時，能力指標不易靠教材呈現，需透過老師的教學活動達成，這在「學習興趣與方法」方面的能力指標，尤其如此。

### 三、給教育部之建議

在部分能力指標（如短劇、影片的閱讀及聽力）上，多數版本、甚至全部版本的達成率極低。教育部應該邀集綱要制訂小組及編書者，再次召開座談會，充分溝通，以檢討究竟問題是出版社的疏漏，抑或是編者有不同的看法或力有未逮。如果是前者，則出版社需要多加把勁；如果是後者，則應該檢討能力指標的適切性，作為將來修訂的參考。

## 參考書目

- 黃政傑（民 80），課程設計（臺北：東華）。
- 教育部（民 92）國民中小學九年一貫課程綱要——語文學習領域（英語）（92.01.15 版）
- 教育部（民 92）國民中小學九年一貫課程綱要——語文學習領域（英語）（93.05.13 版）
- Eisner, Elliot W. (1979) *The Educational Imagination on the Design and Evaluation of School Programs.* Macmilian Publishing Co. Inc.
- Richards, Jack C. (2001). *Curriculum Development in Language Teaching.* Cambridge: Cambridge University Press.